

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Приложение № _____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного округа»

Принята решением
педагогического совета
протокол от « ____ » _____ 2017 г.
№ _____

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа»
от « ____ » _____ 2017 года № _____
Директор _____ Т.А.Другалева

Методическая разработка открытого занятия
по дополнительной общеобразовательной программе «Ритмы планеты»
(по современному танцу)

**Тема: «Основные технические движения и процесс исполнения
комбинаций модерн-джаз танца».**

возраст детей 11-14 лет

Разработал
педагог дополнительного
образования
**Машошина Лилия
Сергеевна**

Пояснительная записка

Детская хореография традиционно считается направлением, наиболее сложным в педагогическом аспекте. Для того чтобы научить ребенка правильно держать корпус, стимулировать работу нужных групп мышц и, в конце концов, двигаться грациозно и красиво, недостаточно обладать лишь большим опытом преподавания танца.

Задачами занятий этого направления является формирование в учениках танцевальных знаний, умений и навыков на основе владения и освоения программного материала.

Воспитание танцевально-пластической культуры начинается с познания и развития опорно-двигательного аппарата обучающегося. Чтобы пройти через сознательное управление своим телом к бессознательному использованию танцевальных движений, необходимо научиться выполнять простейшие танцевальные упражнения и движения. В основе обучения модерн-джазу в ансамбле «Ритмы планеты» лежит не только тренирующий, но и обучающий и воспитывающий факторы.

Качество танцевальной подготовки обучающихся определяется его готовностью к выполнению поставленных задач. Поэтому в процессе обучения перед учащимися ансамбля ставятся задачи различной технической трудности, решения которых основано на разнообразных видах и формах танца.

Джаз-модерн танец - синтезированная дисциплина. Целью данного предмета является расширение возможностей современного хореографического искусства, знакомство и овладение навыками и видами танцевальной техники, развитие импровизационных способностей, достижение максимального эмоционального «раскрытия» учащихся ансамбля.

Сейчас предоставлено много возможностей для обучения современному танцу, но проблема обучения модерн танцу, джаз, модерн-джаз танцу состоит еще в том, что здесь нет единого стиля. Сколько школ столько и стилей,

техник, своих особенностей. Так что каждый педагог данного направления, владеющий базой современного танца, может создать свой индивидуальный стиль.

Данная методическая разработка базируется на принципах учета индивидуальных особенностей учащихся, воспитывающего обучения, направленного на приобретение знаний, умений и навыков, повышения исполнительского мастерства.

Продолжительность занятия – 1. 30 часа. Следует отметить, что цели и задачи методической разработки формируются на уровне, доступном учащимся данного возраста.

На данном занятии учащиеся продолжают знакомиться с особенностями постановки ног, корпуса, рук; координации движения и дыхания; работать над освобождением тела, освоение техник современного танца, импровизации и композиции, формировать умения и навыки лексического материала.

Методическая разработка открытого занятия по современному танцу.

Тема: «Основные технические движения и процесс исполнения комбинаций модерн-джаз танца».

Дата проведения: 19.05.2017

Место проведения: МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа».

Продолжительность занятия: 1.45 часа.

Возраст учащихся – 11-14 лет.

Состав присутствующих: педагоги и администрация Дома Творчества.

Цель занятия: Знание основных движений и комбинаций модерн-джаз танца. Формирование умения использовать все средства танцевальной выразительности при исполнении хореографических постановок.

Задачи:

Обучающие

- Обучить техники исполнения комбинаций в стиле джаз-модерн танца;
- Формирование осмысленного исполнения движений;
- Формировать умения использовать все средства танцевальной выразительности при исполнении хореографических постановок;
- Формирование познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие

- Продолжить развитие подвижности различных частей-центров тела;
- Развитие выносливости и постановки дыхания;
- Развить музыкально-пластическую выразительность;

Воспитательные

- Формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- Формирование чувства ответственности;
- Активизация творческих способностей;

Тип занятия: практическое занятие по обобщению и применению знаний, умений и навыков.

Вид занятия: комбинированное занятие.

Методы обучения:

- словесный, наглядный,
- практический,
- метод контроля и самоконтроля,
- метод стимулирования и мотивация обучения.

Технологии, используемые на занятии:

- система взаимодействия между педагогом и учащимся;
- беседа в форме диалога;
- самооценка и оценка педагогом.

Материально-техническое обеспечение:

- зал с деревянным ровным полом
- хореографические станки
- зеркала на стенах
- гимнастические коврики
- магнитофон
- флеш -накопитель
- места для гостей

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (3 мин.)
2. Вступительная беседа педагога (5 мин.)
3. Разминочно- разогревающий комплекс на все группы мышц (10 мин)
4. Силовой комплекс (7 мин.)
5. Стрейтчинг, комплекс упражнений способствующих растяжке мышц и связок тела. (10 мин.)
6. Экзерсис на середине зала в технике современного танца (15 мин.)
 - Plié.
 - Battement tendu. Battement jeté.
 - Ronde de jambe.
 - Petit battement
 - Adagio.
 - Grand battement jeté.
7. Передвижение в пространстве (15 мин.)
8. Импровизация – (10 мин.)
9. Хореографические постановки – совокупность танцевальных компонентов (15 мин.)
10. Подведение итогов (5 мин.)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (3 мин.)

2. Вступительная беседа педагога (5 мин.)

Педагог: «Здравствуйте!»

-Поклон – приветствие

Мы рады приветствовать наших дорогих гостей сегодняшнего открытого урока по современному танцу!

Педагог:

Цель сегодняшнего занятия: Знание основных движений и комбинаций модерн-джаз танца. Формирование умения использовать все средства танцевальной выразительности при исполнении хореографических постановок.

Тема нашего занятия – «Основные технические движения и процесс исполнения комбинаций модерн-джаз танца».

Главными задачами сегодняшнего урока являются:

- правильное выполнение упражнений, танцевальных комбинаций и связок,
- понимание и ощущение своего тела,
- раскрепощение и свобода в движениях.

«Приступим!»

3 . Разминочно- разогревающий комплекс на все группы мышц (5 мин)

3.1. Голова.

Крест. Наклон вправо, влево, вперед, назад, каждый раз возвращаясь в центр.

Тоже самое в координации с plié.

Rond головой вправо, влево.

Тоже самое от лопаток.

3.2. Плечи.

-Комбинация на разогрев плечевого сустава.

3.3. Упражнения для позвоночника.

- Наклоны торса вправо, вперед, переход через низ, наклоны торса влево, вперед.

- Наклоны торса вправо, назад, переход через низ, наклоны торса влево, назад.

- body roll («волна» «roll up» и «roll down»).

- «Flat back»

4. Силовой комплекс (10 мин.)

1. Планка. Статическое упражнение, упор лежа на руках

2. Пресс (верхний пресс, косые мышцы живота, нижний пресс)

4.3 Отжимания

4.4 Удержание спины

4.5 Упражнения на выворотность тазобедренного сустава и силу ног.

4.6 Перекаты

4.7 Свечка

5. Стрейтчинг, комплекс упражнений способствующих растяжке мышц и связок тела. (15 мин.)

Педагог:

«Мы приступаем к основному этапу нашего занятия. Экзерсис на середине зала в технике современного танца. Вашими главными задачами будут являться:

- Технически правильное исполнения комбинаций
- Выстраивание позвоночника,
- Широта исполнения
- Налаживание связей между центром тела и его

конечностями

- Эмоциональное составляющее исполнения.

Можно начинать!»

6. Экзерсис на середине зала в технике современного танца (15 мин.)

- Plié.
- Battement tendu. Battement jeté.
- Ronde de jambe.
- Petit battement
- Adajio.
- Grand battement jeté.

7. Передвижение в пространстве (15 мин.)

- Grand battement jeté в продвижении.
- Pas de bourree в продвижении

- вращения в продвижении

8. Импровизация (10 мин.)

Участникам открытого урока дается задание на импровизацию: задается начальная и конечная позировки. Учащиеся должны придумать танцевальную связку на 2 восьмерки начиная с заданной позы, заканчивая заданной конечной позировкой. В итоге получается небольшая танцевальная миниатюра.

9. Танцевальные комбинации из репертуара коллектива – совокупность танцевальных компонентов (15 мин.)

9.1 Танцевальные комбинации из номера «Звездная пыль».

9.2 Танцевальные комбинации локинг.

10. Подведение итогов (3 мин.)

Педагог:

«Наше занятие подошло к концу. На мой взгляд оно получилось очень динамичным и эффективным. Я довольна результатом. (Отмечает работу каждого учащегося)

Цель мы, безусловно, достигли.

– Поклон.

«Благодарим наших зрителей!

Спасибо за внимание!»

Аплодисменты.

ЛИТЕРАТУРА

1. В.Ю. Никитин. Модерн – джаз танца. Начало обучения. – М., 1998г.
 2. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. – М.: ГИТТИС, 2000.
 3. Dance magazine (Нью-Йорк) / Специальный выпуск памяти Марты Грэхем // Балет. – 1992. – №3.
 4. Бежар М. Мгновения из жизни другого. Мемуары. – М.: Союзтеатр, 1989.
 5. Васенина Е. Российский современный танец. Диалоги. Emergency Exit. – М., 2005.
 6. Добротворская К.А. Айседора Дункан и театральная культура эпохи модерна. – Л.: ЛГИТМ и К, 1992.
 7. Скотт Ю. Американский театр Алвина Эйли // Советский балет. – 1991
- Приложение 1.

Анкета для родителей

1. Видите ли Вы результаты обучения, и оправдались ли Ваши ожидания?

2. Делиться ли ребёнок впечатлениями, о чем рассказывает больше всего?

3. Устраивает ли Вас программа, предложенная коллективом?

4. Как ребенок ощущает, предложенную учебную нагрузку?

5. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению?

6. К чему ребенок на занятии проявляет устойчивый интерес, а к чему ослабленный?
В чем Вы видите причину?

7. Какие трудности испытываете Вы и дети:
 - в общении с детьми _____
 - в освоении программы _____
 - другие (укажите какие) _____
8. Удалось ли ребенку найти друзей в коллективе?

9. Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, выступлениях?

10. Ваши пожелания.
