

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

**Методическая разработка: дидактические карточки по вокалу
«Волшебные ключи к голосу»**

Эстетический отдел

Возрастная группа: 10-12 лет

Разработал
педагог дополнительного образования
Хомутинников Юрий Владимирович,
методист
Елфимова Наталья Анатольевна,
рекомендовано педагогам
дополнительного образования,
учителям общеобразовательных школ

Возрастная группа: 10-12 лет

Цель:

Формирование и развитие базовых вокальных навыков у обучающихся 10-12 лет через систему интерактивных упражнений, представленных в наглядной и доступной форме дидактических карточек.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- **Сформировать** устойчивые практические умения в области певческого дыхания (диафрагмальное дыхание, опора звука).
- **Обучить** основам артикуляционной гимнастики и четкому произношению в процессе пения.
- **Познакомить** с элементами нотной грамоты и музыкальной терминологии в доступной для возраста форме.
- **Закрепить** навыки чистого интонирования (попадания в ноты) и развития музыкального слуха.

2. Развивающие задачи:

- **Развивать** координацию между слухом, голосом и дыханием.
- **Способствовать** расширению певческого диапазона голоса.
- **Развивать** чувство ритма и музыкальную память.
- **Стимулировать** познавательный интерес к вокальному искусству через игровые методы.

3. Воспитательные задачи:

- **Воспитывать** дисциплинированность и навыки самоконтроля во время выполнения упражнений.
- **Формировать** позитивное отношение к труду и процессу совершенствования своих вокальных данных.
- **Способствовать** снятию психологических и физических зажимов, мешающих свободному голосообразованию.
- **Воспитывать** культуру исполнения и внимательное отношение к звуку.

4. Практические (методические) задачи:

- **Обеспечить** наглядность и доступность восприятия учебного материала.
- **Дифференцировать** задания по уровню сложности для индивидуального подхода.
- **Активизировать** самостоятельную работу учащихся.
- **Повысить** мотивацию к занятиям вокалом через элемент игры и интерактива.

Дидактические карточки служат универсальным инструментом, который не только систематизирует процесс обучения, но и делает его увлекательным и продуктивным для детей данного возраста.

Комплект: 20 карточек, разделенных на 4 блока.

БЛОК 1: «ДЫШИ ПРАВИЛЬНО» (Постановка певческого дыхания)

Карточка 1: «Воздушный шарик»

- **Задача:** Положи руку на живот. Медленно вдыхай носом, представляя, что твой живот — это шарик, который надувается. Медленно выдыхай со звуком «сссс...». Шарик сдувается.
- **Цель:** Отработка диафрагмального дыхания.

Карточка 2: «Остановка времени»

- **Задача:** Сделай глубокий вдох на 4 счета. Задержи дыхание на 8 счетов. Медленно выдыхай на 12 счетов.
- **Цель:** Развитие контроля над вдохом и выдохом.

Карточка 3: «Свеча»

- **Задача:** Сделай вдох и представь, что перед тобой горящая свеча. Плавно выдыхай на звук «фффф...», чтобы «пламя» колыхалось, но не гасло.

- **Цель:** Тренировка ровного и управляемого выдоха.

Карточка 4: «Шипящая змея»

- **Задача:** Быстро вдохни носом («удивление») и резко выдохни со звуком «ш-ш-ш» или «кш-кш-кш», как шипящая змея.
- **Цель:** Активизация мышц пресса для опоры звука.

БЛОК 2: «ЧИСТОГОВОРКИ-СКОРОГОВОРКИ» (Артикуляция и дикция)

Карточка 5: «Гигиена голоса»

- **Изображение:** Рот с улыбкой.
- **Задача:** Произнеси с активной артикуляцией: «И-Э-А-О-У-Ы». Следи, чтобы губы и язык хорошо работали!
- **Цель:** Разминка артикуляционного аппарата.

Карточка 6: «Барабанная дробь»

- **Задача:** Пропой скороговорку на одной ноте, четко выговаривая каждую букву: «На дворе трава, на траве дрова».
- **Цель:** Отработка четкости дикции в пении.

Карточка 7: «Лестница»

- **Задача:** Пропой скороговорку по восходящей гамме: «Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать — зарпортовался».
- **Цель:** Сочетание работы над дикцией и чистотой интонирования.

Карточка 8: «Сказочный герой»

- **Задача:** Произнеси фразу «Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали» как:
 - Трусливый заяц (высоким голосом, быстро).
 - Великан (низким голосом, медленно).
- **Цель:** Развитие артикуляционной гибкости и речевого тембра.

БЛОК 3: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» (Основы нотной грамоты и ритма)

Карточка 9: «Живые нотки»

- **Изображение:** Нотный стан с нотами До-Ре-Ми-Фа-Соль-Ля-Си.
- **Задача:** Пропой гамму от «До» до «Си» и обратно на слог «ля-ля-ля».
- **Цель:** Закрепление последовательности нот.

Карточка 10: «Угадай-ка!»

- **Задача:** Педагог играет на фортепиано 3-4 ноты. Повтори их голосом на слог «ну» или «ло».
- **Цель:** Развитие музыкального слуха и памяти.

Карточка 11: «Ритмическое эхо»

- **Изображение:** Риторические рисунки (четверти, восьмые, паузы).
- **Задача:** Прохлопай ритмический рисунок, который покажет педагог (или другой учащийся).
- **Цель:** Развитие чувства ритма.

Карточка 12: «Дирижер»

- **Задача:** Пропой знакомую песню, следуя за рукой педагога-«дирижера»: рука вверх — петь громче, рука вниз — тише.
- **Цель:** Отработка динамических оттенков (форте-пиано).

БЛОК 4: «ВОКАЛЬНЫЕ СЕКРЕТИКИ» (Работа с голосом)

Карточка 13: «Сирена»

- **Задача:** Спой звук «у-у-у» от самой низкой ноты, до которой можешь дотянуться, до самой высокой и обратно. Плавно, как сирена скорой помощи.
- **Цель:** Разогрев голосовых связок, расширение диапазона.

Карточка 14: «Вопросительный знак»

- **Задача:** Спой фразу «Как меня слышно?» с интонацией удивленного вопроса, «подкидывая» звук вверх в конце.
- **Цель:** Отработка высокой певческой позиции.

Карточка 15: «Мыльные пузыри»

- **Задача:** Сделай вдох и на одном выдохе спой несколько коротких легких нот на «по-по-по», как будто выдуваешь мыльные пузыри.
- **Цель:** Отработка стакато.

Карточка 16: «Порхающая бабочка»

- **Задача:** Спой звук «вью-вью-вью» на двух соседних нотах, легко и непринужденно.
- **Цель:** Развитие подвижности голоса.

Карточка 17: «Зевок»

- **Задача:** Правдоподобно изобрази зевок с закрытым ртом. Почувствуй, как поднимается небо. Теперь спой с этим ощущением звук «а-а-а».
- **Цель:** Снятие зажимов с гортани, достижение округлого красивого звука.

Карточка 18: «Кукушка»

- **Задача:** Спой «ку-ку» на двух нотах (например, соль-ми), делая акцент на первом «ку».
- **Цель:** Отработка атаки звука и точного интонирования интервалов.

Карточка 19: «Насос»

- **Задача:** Спой короткие, отрывистые звуки «с-с-с» на одной ноте, представляя, что накачиваешь насосом шину.
- **Цель:** Тренировка опоры дыхания.

Карточка 20: «Суперзвезда»

- **Задача:** Исполни куплет любой известной тебе песни, применяя все, что ты узнал(а): ровное дыхание, четкую дикцию и красивый звук!
- **Цель:** Творческое применение полученных навыков.

Рекомендации по использованию:

1. **«Мешочек с сюрпризами»:** Сложите карточки в красивый мешочек и давайте детям вытягивать их наугад — это создаст элемент игры.
2. **Комбинирование:** Объединяйте карточки из разных блоков в мини-комплексы. Например, «Воздушный шарик» (дыхание) + «Барабанная дробь» (артикуляция).
3. **Адаптация:** Усложняйте или упрощайте задания в зависимости от уровня подготовки ребенка.
4. **Визуал:** Карточки должны быть яркими, с крупным шрифтом и понятными пиктограммами (нотный стан, ротик, свеча и т.д.).

Эти карточки помогут сделать ваши занятия более структурированными, наглядными и увлекательными!

Список литературы

1. **Д. Е. Огороднов.** «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». — Л.: Музыка, 1972.
 - *Комментарий:* Классическая методика, содержащая систему упражнений для постановки детского голоса, включая дыхание, артикуляцию и интонирование. Является фундаментальной основой для разработки любых дидактических материалов.
2. **Г. П. Стулова.** «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». — М.: Прометей, 1992.
 - *Комментарий:* Научно обоснованная методика, раскрывающая физиологические и акустические особенности детского голоса. Помогает выстроить грамотную и безопасную для голосового аппарата систему упражнений.
3. **В. В. Емельянов.** «Развитие голоса. Координация и тренинг». — СПб.: Лань, 2017.

- *Комментарий:* Содержит уникальную систему фонопедических упражнений, которые можно адаптировать и визуализировать в формате карточек для детей (например, «стон», «зевок» и др.).

II. Литература по дидактике и игровым технологиям в музыкальном образовании

5. **А. Н. Зимина.** «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». — М.: ВЛАДОС, 2000.
 - *Комментарий:* Раскрывает психолого-педагогические основы работы с детьми, что необходимо для создания понятных и увлекательных дидактических материалов.
6. **О. В. Кацер.** «Игровая методика обучения детей пению». — СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
 - *Комментарий:* Практическое пособие, наполненное идеями, как превратить вокальные упражнения в игру. Прямой источник вдохновения для создания сюжетных карточек («Сигнал паровоза», «Кукушка» и т.д.).

III. Сборники вокальных упражнений и распевок

7. **Н. Б. Гонтаренко.** «Сольное пение: секреты вокального мастерства». — Ростов н/Д: Феникс, 2017.
 - *Комментарий:* Содержит большое количество конкретных упражнений на разные виды техники (легато, стакато, трель), которые можно оформить в виде отдельных карточек-заданий.
8. **Т. В. Охомуш.** «Вокальный букварь». — М.: Сов. композитор, 1989.
 - *Комментарий:* Классическое пособие для начинающих, где упражнения систематизированы от простого к сложному. Идеальная основа для структурирования карточек по блокам.