

*МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
педагог дополнительного образования
Позднякова Светлана Николаевна
методист
Елфимова Наталья Анатольевна*

Патриотическое воспитание детей в детском объединении «Орфей» через участие в вокальных конкурсах

Аннотация. В статье рассматривается потенциал патриотических вокальных конкурсов как эффективного инструмента формирования гражданской идентичности и ценностных ориентаций обучающихся в системе дополнительного образования. На примере деятельности детского объединения «Орфей» анализируются механизмы интеграции воспитательного и творческого компонентов в образовательный процесс.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дополнительное образование, вокальные конкурсы, гражданская идентичность, ценностные ориентации, педагогические технологии.

В современном мире, где информационные потоки отличаются невероятным разнообразием и насыщенностью, задача патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Важно не просто передать детям знания о истории своей страны, но и сформировать у них глубокую, осознанную любовь к Родине, чувство сопричастности к ее судьбе и уважение к ее традициям. В контексте реализации государственной образовательной политики особое значение приобретает поиск эффективных педагогических технологий, способствующих развитию национального самосознания и гражданской ответственности. Одним из наиболее эффективных и действенных инструментов решения этой задачи в системе дополнительного образования являются патриотические вокальные конкурсы. Именно этот путь избрало детское вокальное объединение «Орфей», сделав участие в таких мероприятиях стержнем своей воспитательной работы.

Патриотические вокальные конкурсы представляют собой сложный многофункциональный феномен, сочетающий следующие аспекты:

Гносеологический - способствуют формированию системных знаний об историко-культурном наследии;

Аксиологический - ориентируют на усвоение базовых национальных ценностей;

Эмоционально-волевой - развивают способность к эмоциональному переживанию патриотических чувств;

Деятельностный - формируют практические навыки социально значимой деятельности.

В контексте деятельности детского объединения «Орфей» была разработана и апробирована структурно-функциональная модель конкурсной подготовки, включающая: *Мотивационно-целевой блок* - формирование осознанной потребности в творческой самореализации патриотической направленности.

Содержательный блок - отбор репертуара с учетом возрастных особенностей и воспитательных задач.

Рефлексивно-оценочный блок - анализ достигнутых образовательных результатов.

Основной целью патриотических конкурсов является развитие у детей устойчивого интереса к истории и культуре своей страны, формирование искреннего уважения к ее традициям и национальным ценностям через эмоциональное и творческое восприятие музыки.

Патриотический вокальный конкурс – это не просто творческое состязание. Это мощный образовательный и воспитательный механизм, который решает комплекс важнейших задач:

-стимулирование интереса к глубокому и осмысленному изучению исторического и культурного наследия России;

-развитие творческих способностей и вокальных навыков детей, позволяющих им выражать свои чувства к Родине через искусство;

-формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и любви к своему Отечеству;

-воспитание эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости через исполнение произведений патриотической направленности.

Патриотические вокальные конкурсы в рамках дополнительного образования обладают рядом уникальных особенностей, которые делают их незаменимыми в воспитательном процессе детского объединения «Орфей».

Фокус на патриотической тематике. Такие мероприятия целенаправленно привлекают внимание детей к важным историческим событиям, национальным героям и культурным традициям. Подготовка конкурсного номера заставляет ребенка не просто выучить песню, но и вникнуть в ее смысл, понять исторический контекст, что превращает процесс разучивания в увлекательное исследование.

Доступность для всех возрастов. Конкурсы, как правило, проводятся для разных возрастных групп. Это позволяет каждому воспитаннику «Орфея» – от самого младшего до старшего – найти подходящий для себя материал и почувствовать свою значимость в общем деле.

Жанровое разнообразие. От традиционных народных песен, являющихся хранителями национального духа, до современных авторских композиций, отражающих взгляд нового поколения на Родину, – такое разнообразие позволяет каждому ребенку проявить свои уникальные творческие способности и найти тот музыкальный язык, который ему ближе.

Для детского объединения «Орфей» участие в патриотических конкурсах стало не разовой акцией, а системной работой. Это и тщательный подбор репертуара, и совместное обсуждение смысла исполняемых произведений, и изучение истории их создания. Через песню дети проживают судьбу своей страны, учатся гордиться ее прошлым и верить в ее будущее.

Таким образом, патриотические вокальные конкурсы являются для объединения «Орфей» тем действенным инструментом, который позволяет гармонично сочетать художественное развитие с формированием нравственных ориентиров. Через музыку и песню в сердца воспитанников закладываются незыблемые ценности патриотизма, которые останутся с ними на всю жизнь.

Список литературы

Богданова Р.У. Воспитание патриотизма у школьников в учреждениях дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 5. – С. 15-19.

Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Музыка, 1972. – 383 с.

Тарасов Г.С. Психология музыкальной потребности // Психологический журнал. – 1982. – Т. 3. – № 3. – С. 95-105.

Тельчарова Н.А. Уроки музыкальной культуры: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36