

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 05 _____ 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
Слободянюк И.С.
Приказ от « 29 » 05 _____ 2025 года № 256
М.П.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из шкатулки»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Составители:
Бубнова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Корнева Мария Сергеевна,
методист

Курск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	2
	Пояснительная записка	2
1	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	6
1.1.	Цель, задачи	6
1.2.	Содержание	7
1.3.	Планируемые результаты	13
	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2	КУГ	15
3	Учебный план базового уровня	16
4	Оценочные материалы базового уровня	19
5	Формы аттестации базового уровня	21
6	Методическое обеспечение	23
7	Условия реализации программы	28
8	Рабочая программа воспитания	30
9	Календарный план воспитательной работы	32
10	Список литературы	35
11	Приложения	37
	Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	37
	Приложение 2 (оценочные материалы)	51
	Приложение 3 (методические материалы)	61

Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка**

В настоящее время подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовку их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;

- содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;

- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т.ч. изобразительная, деятельность.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Эффективными методами раскрытия творческого потенциала являются метод правополушарного рисования, лепка из соленого теста, работа с акварелью.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 № 1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);
- Программа воспитания МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 26.05.2023 № 227).

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. В рамках программы учащиеся осваивают технику лепки из соленого теста и учатся рисовать при помощи метода правополушарного рисования.

Рисование и лепка способствуют всестороннему развитию ребенка, его тактильных ощущений, моторики рук, чувства формы, цвета. С помощью этих простых занятий ребенок передает свой внутренний мир.

Актуальность программы

В младшем школьном возрасте мышление ребенка образно. Чем больше новых образов он создает, тем лучше в дальнейшем развиваются интеллектуальные способности и мыслительные операции. Сильнейшим стимулом развития в это время является творчество. От того, как мышление развивалось в период оперирования образами, зависит его готовность к следующему, логическому, этапу.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Лепка из соленого теста дает ребенку возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Это старинный обычай – изготавливать из теста (муки, соли, воды), и украшать различные фигурки. Около 20 лет тому назад это древнее народное искусство было возрождено и в настоящее время завоевало широкий круг поклонников. Овладеть приемами обработки теста, изготовления поделок может каждый желающий, оно доступно и младшим школьникам.

Увлекательное моделирование оказывает положительное влияние на развитие и воспитание детей: формируется память, внимание. Развивается мелкая моторика руки. При этом воспитывается усидчивость, умение, доводить работу до конца, выполнять задание аккуратно, фантазировать и изобретать, формируются творческие способности.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Выбранный материал – соленое тесто, как один из наиболее доступных для творчества. Его можно приготовить в любой момент, соленое тесто замечательно лепится, не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии.

Отличительные особенности программы

Ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отсюда и особенности данной программы:

- синтез направлений (лепка из соленого теста и изобразительное искусство с элементами правополушарного рисования). Цель синтеза - в процессе знакомства с различными видами деятельности и техниками ребёнок может выбрать то, что желает, освоить на более высоком уровне;

- тематика занятий строится с учетом возрастных возможностей учащихся, возможности их самовыражения, учитывает календарь праздничных дат и православных праздников;

- в процессе работы учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.;

- программа предусматривает создание не только индивидуальных, но и коллективных работ.

В предлагаемом модуле по тестопластике акцент сделан на выполнение панно

(картин) из теста. Целесообразность данной программы состоит в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных сосудов, цветов, листьев, фруктов имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться. Программа предусматривает индивидуальную работу с учащимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режиме творчества. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Уровни программы

Программа состоит из одного уровня: **базового**.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432 часов.

Адресат программы. Особенности возраста

Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Для детей этого возраста характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Программа «Чудеса из шкатулки» составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников. Детям 7-11 лет приходится адаптироваться к новому образу жизни, новым взаимоотношениям, новым требованиям. Это ведет к тому, что на уроках они испытывают определенные перегрузки, быстро утомляются. Данная программа дает детям возможность немного расслабиться, отдохнуть. Занятия строятся в форме сказки, игры, соревнования. В течение одного занятия дети под руководством педагога своими руками изготавливают красивые поделки, забавные игрушки и сувениры. В результате, школьники приобретают новые знания и умения, которые помогают им в учебной деятельности. Но самое главное, дети имеют возможность проявить себя, расширить свой кругозор, повысить самооценку.

Условия набора: набор детей осуществляется по их желанию, без предъявления требований к уровню подготовки. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (тестирования, беседы, наблюдения).

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы - 432 часа (144 часа в год).

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв - 10 минут).

Формы обучения - очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации программы традиционная (в рамках учреждения).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсов, праздников и т.д.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию меж возрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество со школами города, Курским областным краеведческим музеем, выставочным залом «Имени Казимира Малевича», картинной галереей им. А.А. Дейнеки, галереей «АЯ», администрацией округа и города и др.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий - групповая.

1. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.1. Цель

Цель программы - эстетического развития детей в процессе овладения приемами и техниками лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 7-11 лет

- срок обучения: 3 года

- объём программы: 432 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

- освоение специализированных знаний;

- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

- выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к научной,

исследовательской деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи:

обучающие:

- сформировать активный словарь по специальной терминологии;

- познакомить детей с базовыми формами работы в сфере лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;

- обучить детей простейшим приемам работы с солёным тестом, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акрил и др;

- обучить детей лепке из соленого теста отдельных предметов и композиций;

- обучить созданию работ в технике правополушарного рисования;

- обучить традиционным и новым приемам работы с акварелью;

- сформировать умение следовать устным инструкциям, работать по образцу и творчески подходить к выполнению предложенной темы;

- сформировать умения и навыки в составлении композиций;

- познакомить со средствами выразительности (форма, линия, цвет).

- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

- познакомить с рабочими инструментами (стеки, фигурные торцы, штампы, формы, кисти, губки);

развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление;

- развивать мелкую моторику руки, глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности.

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать пространственную ориентацию и координацию;

- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать культуру труда и совершенствования трудовых навыков;

- воспитать уважение ко всем видам трудовой деятельности.

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;

- формировать волевое начало и работоспособность;

- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

1.2. Содержание

1 год обучения

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Различные виды рукоделия. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

Формы контроля: Опрос, наблюдение, диагностика.

2. История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы. Фигурки животных.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста.

Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

3. Вспомогательные средства. Замешивание теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста.

Назначение и применение инструментов и материалов (стеки, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы соединения оформленных частей. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

4. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.

Теоретическая часть: технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: изготовление поделки, сушка разными способами.

5. Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Основы цветоведения. Особенности работы с лаком.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрытие лаком. Сушка. Смешивание цветов.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

6. Техника оформления фигурок. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Фигурки цветов.

Теоретическая часть: изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Практическая часть: изготовить шаблон мотылька. Изготовить мотылька по шаблону. Создание витых изделий (венки из цветных полосок). Создание плетеных изделий (коса, венки). Примечание. Грунтовка, шлифовка, покраска, лакировка изделий.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

7. Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Виды фактур поверхности, приемы их изготовления.

Практическая часть: изготовление поделок цветов с различными фактурами.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

8. Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.

Теоретическая часть: советы по изготовлению колючек. Создание эффекта с помощью ножниц. Применение сухой кисточки (приглаживание колючек).

Практическая часть: изготовление шишки, совы, ежика. Грунтовка. Шлифовка. Покраска. Лакировка.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

9. Пустотелые фигурки. Создание ваз.

Теоретическая часть: создание полостей. Важная информация к практической работе. Примечание. Советы.

Практическая часть: изготовление полой фигурки. Изготовление чаши. Грунтовка. Покраска. Лакирование изготовленных изделий.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

10. Оформление барельефов.

Теоретическая часть: понятие «барельеф», способы оформления изделий. Советы мастера.

Практическая часть: изготовление барельефа.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

11. Пейзажи.

Теоретическая часть: характеристика пейзажа, виды пейзажей, передача перспективы на полотне.

Практическая часть: рисование пейзажей.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

12. Натюрморты.

Теоретическая часть: характеристика натюрмортов, виды натюрмортов, передача перспективы на полотне.

Практическая часть: рисование натюрмортов

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

13. Изображение силуэтов.

Теоретическая часть: что такое силуэт, виды силуэтов, технические приемы

рисования силуэтов.

Практическая часть: рисование силуэтов.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

14. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование сюжетно-тематических картин

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

15. Животные и птицы.

Теоретическая часть: строение животных и птиц, среда обитания.

Практическая часть: рисование животных и птиц.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

16. Аквамир.

Теоретическая часть: особенности строения морских обитателей, среда обитания, приемы изображения воды на бумаге.

Практическая часть: рисование морских обитателей.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

17. Интерьерные картины (акрил).

Теоретическая часть: особенности работы с акриловыми красками, безграничные возможности акрила, отличительные особенности интерьерных картин.

Практическая часть: закрепление приема «Все краски в один стакан», рисование интерьерных картин.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

18. Абстрактные картины.

Теоретическая часть: знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов.

Практическая часть: рисование абстрактных картин с использованием разных приемов.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

19. Повторение.

Теоретическая часть: повторение изученного материала.

Практическая часть: выполнение работ в технике соленого теста, акварелью.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

20. Итоговое занятие. Выставка работ. Поощрение лучших работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

Выставка работ, опрос, наблюдение.

Содержание 2 год обучения

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека; его разновидности. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

Формы контроля: Опрос, наблюдение, диагностика.

2. История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при

использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка

3. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных поделок.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы соединения оформленных частей. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

4. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Теоретическая часть: технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: изготовление поделки, сушка разными способами.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

5. Грунтовка. Цвета. Покрытие акварелью. Раскрашивание акрилом.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Основы цветоведения. Особенности работы с акварелью, акрилом.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрытие акварелью, акрилом. Сушка. Смешивание цветов.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

6. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Теоретическая часть: изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Практическая часть: изготовить шаблон мотылька. Изготовить мотылька по шаблону. Создание витых изделий (венки из цветных полосок). Создание плетеных изделий (коса, венки). Примечание. Грунтовка, шлифовка, покраска, лакировка изделий.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

7. Создание различных фактур поверхности.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Виды фактур поверхности, приемы их изготовления.

Практическая часть: изготовление поделок цветов с различными фактурами.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

8. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения техники ППР.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование в технике ППР.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

9. Инструменты и материалы. Вспомогательные средства. Многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними. Использование вспомогательных средств.

Практическая часть: рисование различными приемами в технике ППР.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

10. Особенности работы в технике ППР

Теоретическая часть: Особенности работы в технике ППР, применение технических средств.

Практическая часть: рисование картин на различную тематику.

Формы контроля: Мини-выставка

11. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование сюжетно-тематических картин.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

12. Натюрморты.

Теоретическая часть: понятие «натюрморт». Расположение предметов на листе бумаги, передача светотени.

Практическая часть: рисование натюрмортов на различные темы.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

13. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование акварельными красками.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

14. Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними. Техническое многообразие приемов.

Практическая часть: рисование различными приемами акварельными красками.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

15. Цветоведение. Сюжетные картины.

Теоретическая часть: знакомство с приемами цветоведения.

Практическая часть: рисование сюжетных картин.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

16. Повторение.

Теоретическая часть: повторение изученного материала.

Практическая часть: выполнение работ в технике соленого теста, акварелью.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

17. Итоговое занятие. Выставка работ. Поощрение лучших работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

Содержание 3 год обучения

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека; его разновидности. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

Формы контроля: Опрос, наблюдение, диагностика.

2. Замешивание теста и его использование. Инструменты и материалы. Рецепты соленого теста. Соединение оформленных частей. Вспомогательные средства. Восстановление высушенных поделок.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Способы соединения оформленных частей. Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при

использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

3. Покрытие гуашевыми красками.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Технология покрытия изделий гуашевыми красками. Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы покрытия изделий гуашевыми красками. Изготовление поделки.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

4. Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками.

Теоретическая часть: технология создания различных фактур поверхности изделия.

Практическая часть: изготовление поделок с различными структурами поверхности.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

5. Создание различных форм. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрытие акварелью, акрилом. Сушка. Смешивание цветов.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

6. Солёное тесто. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.

Теоретическая часть: Выбор и обсуждение темы работ.

Практическая часть: изготовление изделий, оформление выставки работ.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

7. Диагностика. История возникновения техники ППР. Инструменты и материалы. Многообразие приемов.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Многообразие приемов техники ППР. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование в технике ППР.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

8. Особенности работы в технике ППР. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: Особенности работы в технике ППР, применение технических средств. Понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование различными приемами в технике ППР, рисование сюжетно-тематических картин.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

9. Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение.

Теоретическая часть: Назначение и применение инструментов и материалов, уход, хранение.

Практическая часть: рисование картин на различную тематику, правильный уход за инструментами после работы.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

10. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Картины, выполненные в технике ППР.

Теоретическая часть: Выбор и обсуждение темы работ для рисования.

Практическая часть: рисование картин, оформление выставки работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

11. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками. Инструменты и материалы, уход и хранение.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование акварельными красками.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

12. Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними.

Техническое многообразие приемов.

Практическая часть: рисование различными приемами акварельными красками.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

13. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Выставка картин.

Теоретическая часть: выбор и обсуждение сюжетов для картин, приемов рисования.

Практическая часть: рисование картин, оформление выставки работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос

14. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- технологические приемы приготовления соленого теста;
- последовательность изготовления фигурок из соленого теста;
- приемы сушки, выпечки и хранения изделий;
- основы цветоведения и композиции;
- основные элементы правополушарного рисования;
- технологию работы акварелью и гуашью;
- приемы многослойного рисования гуашью;
- характерные приемы рисования акварелью;
- способы оформления работ.

учащиеся должны уметь:

- применять на практике правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки из соленого теста;
- скатывать ком из пластилина, солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями; лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- получать нужный цвет, оттенок путем смешивания цветного теста;
- лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание;
- создавать из вылепленных изделий композиции;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;
- создавать сюжетные работы, используя акварельные краски;
- различать виды изобразительного искусства.

Общеучебные компетенции:

регулятивные:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

коммуникативные:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение согласовать свои интересы и взгляды с мнениями других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Комплекс организационно-педагогических условий**2. КУГ****Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Чудеса из шкатулки»

(36 учебных недель)

Срок реализации - 3 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)*Таблица 2*

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144	12.12- 21.12	11.05 - 21.05
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
Расписание занятий						
Группа/ год обучения	1 группа/ 1 год обучения	2 группа/ 2 год обучения	3 группа/ 3 год обучения			
Дни недели/ время занятий	Ср. 11.00-12.40	Ср. 15.00-16.40	Ср. 15.00-16.40			
	Пт. 11.00-12.40	Пт. 15.00-16.40	Пт. 15.00-16.40			

3. Учебный план 1 год обучения

Таблица 3

№ п/п	темы	Всего количеств во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы. Фигурки животных.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
4.	Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
6.	Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Фигурки цветов.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	4	1	3	Мини-выставка, опрос
10.	Оформление барельефов.	4	1	3	Выставка работ, опрос, наблюдение
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
11.	Пейзажи	12	3	9	Мини-выставка, опрос
12.	Натюрморты	12	3	9	Мини-выставка, опрос
13.	Изображение силуэтов	12	3	9	Мини-выставка, опрос
14.	Сюжетно-тематические картины	12	3	9	Мини-выставка, опрос
15.	Животные и птицы	12	3	9	Мини-выставка,

					опрос
16.	Аквамир	12	3	9	Мини-выставка, опрос
17.	Интерьерные картины (акрил)	12	3	9	Мини-выставка, опрос
18.	Абстрактные картины	12	3	9	Мини-выставка, опрос
19.	Повторение	8	2	6	Мини-выставка, опрос
20.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого:	144	36	108	

**Учебный план
2 год обучения**

Таблица 4

№ п/п	темы	Всего количеств во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных поделок.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
4.	Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие акварелью. Раскрашивание акрилом	8	2	6	Мини-выставка, опрос
6.	Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
7.	Создание различных фактур поверхности.	8	2	6	Выставка работ, опрос, наблюдение
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
8.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения техники ППР.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
9.	Инструменты и материалы. Вспомогательные средства. Многообразие приемов.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
10.	Особенности работы в технике ППР.	8	2	6	Мини-

					выставка, опрос
11.	Сюжетно-тематические картины	8	2	6	Мини-выставка, опрос
12.	Натюрморты	8	2	6	Мини-выставка, опрос
13.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	8	2	6	Мини-выставка, опрос
14.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	18	4	14	Мини-выставка, опрос
15.	Цветоведение. Сюжетные картины	18	4	14	Мини-выставка, опрос
16.	Повторение	8	2	6	Мини-выставка, опрос
17.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого:	144	35	108	

**Учебный план
3 год обучения**

Таблица 5

№ п/п	Темы	Всего количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос, наблюдение
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	Замес теста и его использование. Инструменты и материалы. Рецепты соленого теста. Соединение оформленных частей. Вспомогательные средства. Восстановление высушенных поделок.	10	3	7	Мини-выставка, опрос
3.	Покрытие гуашевыми красками.	10	2,5	7,5	Мини-выставка, опрос
4.	Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками.	10	2,5	7,5	Мини-выставка, опрос
5.	Создание различных форм. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью.	16	4	12	Мини-выставка, опрос
6.	Солёное тесто. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.	2	0,5	1,5	Выставка работ, опрос, наблюдение
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
7.	Диагностика. История возникновения техники ППР. Инструменты и материалы. Многообразие приемов.	10	2,5	7,5	Мини-выставка, опрос

8.	Особенности работы в технике ППР. Сюжетно-тематические картины.	10	2,5	7,5	Мини-выставка, опрос
9.	Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение.	26	6,5	19,5	Мини-выставка, опрос
10.	Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Картины, выполненные в технике ППР.	2	0,5	1,5	Мини-выставка, опрос
3 модуль: Рисование акварелью					
11.	Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками. Инструменты и материалы, уход и хранение.	10	2,5	7,5	Мини-выставка, опрос
12.	Инструменты и материалы. Многообразие приемов.	34	9	25	Мини-выставка, опрос
13.	Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Выставка картин.	2	0,5	1,5	Мини-выставка, опрос
14.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого:	144	37,5	106,5	

4. Оценочные материалы

Знания, умения, навыки приобретенные ребёнком должны соответствовать образовательному уровню программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

На каждом занятии учащиеся вспоминают тему предыдущего занятия при помощи фронтального опроса, что даёт им возможность закрепить полученные знания.

Итоговый контроль – контроль конечного результата – работы детей демонстрируются на творческих выставках.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования в начале и конце каждого года.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Входной контроль (диагностика)	Опрос, наблюдение
Текущий контроль (диагностика)	Опрос, тестирование, наблюдение, мини-выставка
Промежуточный контроль (диагностика)	Опрос, наблюдение, выставка работ
Итоговый контроль (диагностика)	Опрос, наблюдение, выставка работ

Оценка результатов обучения производится исходя из трех уровней освоения программного материала: низкого, среднего, высокого.

Оценка результатов обучения

Таблица 7

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут из умений</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для отслеживания и фиксации уровня освоения программы используется контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения

Таблица 8

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

Контрольно-измерительные материалы 2 год обучения

Таблица 9

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга

	предметных результатов освоения программы, тест, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

Контрольно-измерительные материалы 3 год обучения

Таблица 10

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

5. Формы аттестации

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка

Усвоение учащимися программного материала, отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

предварительного:

проводится анкетирование учащихся в начале обучения по программе;

текущего:

в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме; дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа; результаты работы

видят родители, получая сувениры и подарки от детей; в конце полугодия и учебного года устраиваются мини-выставки в объединении;

заключительного:

представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности учащихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, бесед с родителями.

А также оценивание себя ребенком, педагогическое и психологическое тестирование.

Динамика развития творческих способностей прослеживается через педагогическую диагностику. В рамках методики анализируются следующие показатели:

- мотивация к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности учащихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и других.

1 год обучения

Таблица 11

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; навык лепки отдельных изделий и создания композиций; умение заполнять цветом плоскость, писать мазками	- опрос; - тест - наблюдение; - мини-выставка	в течение года
Навыки работы с соленым тестом, уровень развития мелкой моторики, творческих способностей.	- анкетирование; - самостоятельная работа; - наблюдение;	сентябрь
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);	- опрос; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;	- опрос; - выставка	май

2 год обучения

Таблица 12

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; знание основ цветоведения, знание элементарных основ теории изобразительного искусства; навык лепки отдельных изделий и создания композиций; умение заполнять	- опрос; - тест - наблюдение; - мини-выставка	в течение года

цветом плоскость, писать мазками		
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;	- опрос; - выставка	сентябрь
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; выполнять тематические композиции гуашью; владение навыками работы с акварелью; лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание;	- опрос; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, видеть целое и его части;	- опрос; - выставка	май

3 год обучения

Таблица 13

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; знание основ цветоведения, знание элементарных основ теории изобразительного искусства; навык лепки отдельных изделий и создания композиций; умение заполнять цветом плоскость, писать мазками	- опрос; - тест - наблюдение; - мини-выставка	в течение года
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, видеть целое и его части;	- опрос; - выставка	сентябрь
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; выполнять тематические композиции гуашью; владение навыками работы с акварелью; приемы многослойного рисования гуашью;	- опрос; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; характерные приемы рисования акварелью.	- опрос; - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 года обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебных планах.

6. Методическое обеспечение

Принципы, положенные в основу программы:

- Принцип по этапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- Принцип динамичности. От самого простого до заключительного максимально сложного задания.

- Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.

- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями материалов, с разными инструментами, а также с основными способами их применения.

Для реализации этой программы используются следующие формы, методы и приемы: рассказ, беседа, показ с объяснениями, инструктаж, практическая работа, самостоятельная работа.

Изучение теоретических вопросов проводится фронтально. Педагог излагает материал, сопровождая рассказ демонстрацией образцов изделий, чертежей.

Педагог наблюдает за ходом работы. Ошибки, обнаруженные в процессе проверки заданий, в доброжелательной форме разбираются со всей группой. Это способствует закреплению знаний и умений.

Чтобы рукоделие стало любимым занятием ребенка, взрослым надо правильно построить обучение, помня о том, что:

- процесс создания изделия или поделки должен быть интересным;
- поделка – полезной;
- техника изготовления изделий – несложной;
- длительность процесса зависит от содержания работы и индивидуальных особенностей ребенка.

Учебное занятие представляет собой последовательность следующих этапов:

- организационный (подготовка детей к работе на занятии);
- проверочный (устранение пробелов в знаниях и их коррекция);
- подготовительный (обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия);
- основной (определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний, закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний);
- контрольный (выявление качества и уровня полученных знаний и умений);
- итоговый (подведение итогов занятия).

В структуре организации деятельности детского объединения используются следующие **формы работы**:

- изложение нового материала — ознакомление учащихся с историей той или иной техники и непосредственно с техникой.
- практическая работа — формирование умения и навыков при работе с различными материалами.
- творческая работа — предусматривает самостоятельную, коллективную и индивидуальную работу учащихся с педагогом.

Также предусматриваются и другие структурные виды деятельности объединения: просмотр наглядных пособий, выставки работ, экскурсии, подготовка к праздникам и другие мероприятия.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- изложение учебного материала (в форме беседы, игр).
- практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе.
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

В ходе реализации программы применяются следующие педагогические технологии: игровые, индивидуализации обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества.

Таблица 14

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие:	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, правила ТБ при работе с соленым тестом, красками https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_220
Модуль 1 Лепка из соленого теста			
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.	Беседа, практическая работа	Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_206 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_205
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	Беседа, практическая работа	Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_221 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_219 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_164 (Приложение 3)
4.	Сушка и выпечка. Фигурки птиц.	Беседа, практическая работа	Технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_204 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_170
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	Беседа, практическая работа	Основы цветоведения. Особенности работы с лаком. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_203 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_162 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_161
6.	Техника оформления фигурок. Фигурки цветов.	Беседа, практическая работа	Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_209
7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	Беседа, практическая работа	Виды фактур поверхности, приемы их изготовления. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_87 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_14
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	Беседа, практическая работа	Советы по изготовлению колючек. Создание эффекта с помощью ножниц. Применение сухой кисточки (приглаживание колючек). https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_213

			https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_210 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_128
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	Беседа, практическая работа	Создание полостей. Важная информация к практической работе. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_207 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_157
10.	Оформление барельефов.	Беседа, практическая работа	Понятие «барельеф», способы оформления изделий. Советы мастера. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_155 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_131
Модуль 2 ИЗО с элементами правополушарного рисования			
11.	Пейзажи	Беседа	Характеристика пейзажа, виды пейзажей, передача перспективы на полотне. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_200 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_199 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_192 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_191 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_188
12.	Натюрморты	Беседа, практическая работа	Характеристика натюрморта, виды натюрмортов, передача перспективы на полотне. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_201 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_181 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_182 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_183
13.	Изображение силуэтов	Беседа, практическая работа	Понятие «силуэт», виды силуэтов, технические приемы рисования силуэтов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_185 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_184
14.	Сюжетно-тематические картины	Беседа, практическая работа	Понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_202 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_196
15.	Животные и птицы	Беседа, практическая работа	Строение животных и птиц, среда обитания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_230%2Fall

			https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_229%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_224%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_225
16.	Аквамир	Беседа, практическая работа	Особенности строения морских обитателей, среда обитания, приемы изображения воды на бумаге. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_214
17.	Интерьерные картины (акрил)	Беседа, практическая работа	Особенности работы с акриловыми красками, безграничные возможности акрила, отличительные особенности интерьерных картин. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_195
18.	Абстрактные картины	Беседа, практическая работа	Знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_194 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_193 (Приложение 3)
19.	Повторение	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, рисунков, тесты и карточки – задания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_187 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_186
Модуль 3: Рисование акварелью			
20.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	Беседа, практическая работа	Рассказ об истории возникновения акварельных красок, их отличительных особенностях. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_230%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_228
21.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	Беседа, практическая работа	Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_223 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_222
22.	Цветоведение. Сюжетные картины.	Беседа, практическая работа	Основы цветоведения. Особенности рисования сюжетных картин. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_202 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_200
23.	Повторение	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, рисунков, тесты и карточки – задания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_187 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_186

24.	Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_4 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_16 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_45
-----	-------------------------	-----------------------------	--

7. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходим учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы, стулья, интерактивная доска, ноутбук.

Таблица 15

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие:	Ноутбук. Образцы изделий из соленого теста, рисунки.	Родительский – детский чат в «Сферум».
Модуль 1 Лепка из соленого теста			
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
4.	Сушка и выпечка. Фигурки птиц.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
6.	Техника оформления фигурок. Фигурки цветов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5

7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5 Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
10.	Оформление барельефов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
Модуль 2 ИЗО с элементами правополушарного рисования			
11.	Пейзажи	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
12.	Натюрморты	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
13.	Изображение силуэтов	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
14.	Сюжетно-тематические картины	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
15.	Животные и птицы	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
16.	Аквариум	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
17.	Интерьерные картины (акрил)	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8

18.	Абстрактные картины	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
19.	Повторение	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	
Модуль 3: Рисование акварелью			
20.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
21.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
22.	Цветоведение. Сюжетные картины.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
23.	Повторение	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
24.	Итоговое занятие		

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере изобразительного творчества и декоративно-прикладной деятельности.

8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей, обучающихся в детском объединении «Чудеса из шкапулки», с целью организации с ними воспитательной работы.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентиров и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель программы - создание благоприятной воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к изобразительному творчеству.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 16

№	Направление деятельности	Содержание
1.	«Общение с прекрасным»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Мама, папа, я-здоровая семья!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Берегите природу»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человечность и доброта»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Мы-россияне»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Семейные ценности»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
9.	«Самоуправление»	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 17

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Чудеса из шкапулки». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Чудеса из шкапулка». Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге».
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставку «Креативная елка».
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Креативная елка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Любимой мамочки портрет».
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы».
9.	Апрель	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ «Мир, в котором мы живем».
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Чудеса из шкапулки». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами.
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания.

Прогнозируемые результаты

Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

9. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Таблица 18

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственный	Срок
Сентябрь			
<i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности	Бубнова Е.И.	
«Моя семья – моя крепость»	Родительское собрание	Бубнова Е.И.	

Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Красота спасет мир»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора – очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Моя семья – моя крепость»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Праздник детства»	Новогодний карнавал	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьянин день</i>			
«Праздник детства»	Рождественские посиделки	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Моя семья – моя крепость»	Тематический мастер –класс для пап	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Праздник детства»	Фотовыставка «Улыбка женщины»	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли</i>			
«Земля у нас одна»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
• <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах	Бубнова Е.И.	

2 год обучения

Таблица 19

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственные	Сроки
Сентябрь <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Закаляйся, если хочешь быть здоров!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности.	Бубнова Е.И.	
«Семейные ценности»	Родительское собрание.	Бубнова Е.И.	

Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Гармоничный мир»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора – очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Мама - это жизнь!»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Светлый праздник детства»	Новогодний карнавал	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьянин день</i>			
«Рождество»	Рождественские посиделки	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Отец-звучит гордо»	Тематический мастер - класс для отцов.	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Прекрасные женщины»	Фотовыставка «Улыбка женщины»	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли</i>			
«Мир на земле»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
Май <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Мир, труд, май!»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах.	Бубнова Е.И.	

3 год обучения

Таблица 20

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственные	Сроки
Сентябрь <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Здоровье - во главе угла!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности.	Бубнова Е.И.	
«Пожилые и молодые»	Родительское собрание.	Бубнова Е.И.	

Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Красота природы и людей»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора - очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Моя единственная»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Запах хвои»	Новогодний карнавал.	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьяна день</i>			
«Чудеса и ангелы»	Рождественские посиделки.	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Надёжное плечо отца»	Тематический мастер - класс для пап.	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Цветы в подарок»	Фотовыставка «Улыбка женщины».	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли.</i>			
«Берегите Землю»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
Май <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры.</i>			
«Могучая страна»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах	Бубнова Е.И.	

10. Список литературы.

Литература для педагога.

1. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2017 г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
5. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-

ПРЕСС, 2015г.

6. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2018г.
7. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника»/ Б. Эдвардс, пер. с англ. Т.И. Попова – Минск; Попурри, 2020г.

Литература для учащихся

1. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2017 г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
5. Ирина Хананова, Соленое тесто фантазии из муки, соли и воды, Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2008г.
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 2015г.
7. Кискальт Изольда, Соленое тесто, Москва. Профиздат.2017г.
8. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2018 г.

Интернет-ресурсы

1. Большая двухцветная роза из соленого теста: [Электронный ресурс] // Виктория Стрельцова. 2018. URL: https://www.youtube.com/watch?v=yc7Uzle3_oU (11.02.2025).
2. Мак из соленого теста. Мастер-класс: [Электронный ресурс] // ЛЕРКА is. 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tzA5MTf7d6I> (09.04.2025).
3. Мастер-класс. Лепка из соленого теста: [Электронный ресурс] // Культура Вейделевского района. 2018. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxIEZBQ> (25.11.2024).
4. Правополушарное рисование для детей: [Электронный ресурс] // Нестандартные дети. 2019. URL: <https://mama-pomogi.ru/obuchenie/risovanie/pravopolusharnoe-risovanie-dlya-detey> (08.10.2024).
5. Соленое тесто для лепки для детей: [Электронный ресурс] // Кулинарёнок. 2019-2023. URL: <https://kulinarenok.ru/solenoe-testo-dlya-lepki/> (15.07.2024).

11. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»
1 год обучения

Таблица 21

№	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1.	Солёное тесто Поделка Яблоко Фрукты	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
2.	Солёное тесто Поделка Груша Овощи	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
3.	Солёное тесто Поделка Астра Цветы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
4.	Солёное тесто Поделка Мухомор Грибы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
5.	Солёное тесто Поделка Домашние животные Щенок	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
6.	Солёное тесто Поделка Дикие животные Еж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
7.	Солёное тесто Поделка Домашние птицы Петушок	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
8.	Солёное тесто Поделка Дикие птицы Голубь	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
9.	Техника ППР Картина Пейзаж Золотая осень	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
10.	Техника ППР Картина пейзаж Перелётные птицы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
11.	Техника ППР Картина пейзаж Утренний	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
12.	Техника ППР Картина Пейзаж Ночной	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
13.	Техника ППР	2	Комбинированное занятие.	ДДТ Ж/д, кабинет 11а,

	Картина пейзаж Вечерний		Практическая работа	СОШ № 16, кабинет №3
14.	Техника ППР Картина натюрморт Фрукты	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
15.	Техника ППР Картина натюрморт Осенний букет в вазе	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
16.	Техника ППР Картина пейзаж Грибная пора	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
17.	Солёное тесто Поделка Рыбки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
18.	Солёное тесто Поделка Панно для кухни	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
19.	Солёное тесто Поделка Экзотические фрукты	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
20.	Солёное тесто Поделка Блюдо с овощами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
21.	Солёное тесто Поделка Оформление барельефов	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
22.	Солёное тесто Поделка Цветы для мамы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
23.	Солёное тесто Поделка Ежик	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
24.	Солёное тесто Поделка Сова	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
25.	Техника ППР Картина Снеговик	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
26.	Техника ППР Картина Пингвин на льдине	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
27.	Техника ППР На зимней горке	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
28.	Техника ППР Интерьерная картина Зимушка-зима	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
29.	Техника ППР Абстрактная картина Зимний лес	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

30.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Новогодний фейерверк	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
31.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Зелёная красавица	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
32.	Техника ППР Картина Ангел над городом	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
33.	Солёное тесто Поделка одсвечник Подкова	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
34.	Солёное тесто Поделка Поделка Ель с игрушками	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
35.	Солёное тесто Поделка Шишка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
36.	Солёное тесто Оформление барельефов	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
37.	Солёное тесто Оформление барельефов	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
38.	Солёное тесто Поделка Символ года	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
39.	Солёное тесто Поделка Кактус	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
40.	Солёное тесто Поделка Подсвечник	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
41.	Техника ППР Натюрморт Тыквы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
42.	Техника ППР Натюрморт Гроздь винограда	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
43.	Техника ППР Картина Натюрморт Гранат	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
44.	Техника ППР Картина натюрморт Авокадо	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
45.	Техника ППР Картина подарок для папы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

46.	Техника ППР Натюрморт Фрукты	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
47.	Техника ППР Картина натюрморт Посуда	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
48.	Техника ППР Картина натюрморт Овощи	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
49.	Солёное тесто Пустотелые фигурки. Поделка Ваза	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
50.	Солёное тесто Поделка панно Грибная семейка	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
51.	Солёное тесто Поделка панно Поварята	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
52.	Солёное тесто Поделка панно Цитрусовые	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
53.	Солёное тесто Поделка панно Улитка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
54.	Солёное тесто Поделка панно Корзина подснежников	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
55.	Солёное тесто Поделка Нарциссы в вазе	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
56.	Солёное тесто Поделка Бабочки	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
57.	Техника ППР Картина Парусник	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
58.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Космические просторы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
59.	Техника ППР Абстрактная картина Кувшинки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
60.	Техника ППР Картина Девушка с золотыми волосами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
61.	Техника ППР Изображение силуэтов. Картина Рыжик на траве	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

62.	Техника ППР Интерьерная картина Березовая роща	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
63.	Техника ППР Интерьерная Картина Маки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
64.	Техника ППР Изображение силуэтов. Картина Качели	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
65.	Солёное тесто Поделка Розетка из фруктов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
66.	Солёное тесто Поделка Витая розетка из цветов	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
67.	Солёное тесто Поделка подсвечник из овощей	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
68.	Солёное тесто. Поделка Курский соловей	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
69.	Техника ППР Интерьерная картина Одуванчик	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
70.	Техника ППР Летние забавы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
71.	Техника ППР Повторение. Картина Феникс	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
72.	Техника ППР. Выставка работ. Картина Кошачья семья Итоговое занятие.	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки».
2 год обучения

Таблица 22

№	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1.	Солёное тесто Поделка Фрукты	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
2.	Солёное тесто Поделка Овощи	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

3.	Солёное тесто Поделка Цветы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
4.	Солёное тесто Поделка Грибы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
5.	Солёное тесто Поделка Домашние животные	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
6.	Солёное тесто Поделка Дикие животные	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
7.	Солёное тесто Поделка Домашние птицы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
8.	Солёное тесто Поделка Дикие птицы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
9.	Техника ППР Картина Южный пейзаж	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
10.	Техника ППР Картина Горный пейзаж	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
11.	Техника ППР Картина Морской пейзаж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
12.	Техника ППР Картина Ночной пейзаж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
13.	Техника ППР Картина Утренний пейзаж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
14.	Техника ППР Картина Речной пейзаж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
15.	Техника ППР Картина Натюрморт Осенний букет	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
16.	Техника ППР Картина интерьерная Золотой лес	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
17.	Солёное тесто Поделка Рыбки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
18.	Солёное тесто Поделка панно для кухни	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
19.	Солёное тесто Поделка панно для детской	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

20.	Солёное тесто Поделка Блюдо с фруктами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
21.	Солёное тесто Поделка Подсвечник	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
22.	Солёное тесто Поделка Цветы для мамы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
23.	Солёное тесто Поделка Банка с ягодами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
24.	Солёное тесто Поделка Торт	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
25.	Техника ППР Картина Медузы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
26.	Техника ППР Картина Пингвин на льдине	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
27.	Техника ППР Картина На зимней горке	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
28.	Техника ППР Интерьерная картина Зима в городе	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
29.	Техника ППР Абстрактная картина Зимний лес	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
30.	Техника ППР Картина Волшебство сказочного мира	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
31.	Техника ППР Картина Фантастические животные	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
32.	Техника ППР Абстрактная картина Лазурный дракон	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
33.	Солёное тесто Поделка Ангелочек	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
34.	Солёное тесто Поделка Золотая рыбка с раковиной	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
35.	Солёное тесто Поделка Чайник-дом	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
36.	Солёное тесто Поделка Гриб-дом	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

37.	Солёное тесто Поделка Звери под грибком	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
38.	Солёное тесто Поделка Морские черепахи	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
39.	Солёное тесто Поделка Мышка на луне	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
40.	Солёное тесто Поделка Мышка в сыре	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
41.	Техника ППР. Натюрморт Тыквы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
42.	Техника ППР Натюрморт Гроздь винограда	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
43.	Техника ППР. Натюрморт Сирень	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
44.	Техника ППР Натюрморт Авокадо	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
45.	Техника ППР Картина Голубые киты	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
46.	Техника ППР Картина Касатки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
47.	Техника ППР Картина Изображение силуэтов Мама моя	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
48.	Техника ППР Картина Медузы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
49.	Солёное тесто Поделка Пустотелые фигурки. Вазы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
50.	Солёное тесто Поделка Розетка с розами	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
51.	Солёное тесто Поделка Кот с колбасой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
52.	Солёное тесто Поделка Розовый слон	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
53.	Солёное тесто Поделка Рыбка Весна	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

54.	Солёное тесто Поделка Заяц с морковкой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
55.	Солёное тесто Поделка Бычок -лето	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
56.	Солёное тесто Поделка Лягушка с цветком	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
57.	Техника ППР Тематическая картина Космические просторы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
58.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Парусник	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
59.	Техника ППР Абстрактная картина Кувшинки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
60.	Техника ППР Картина Девушка с золотыми волосами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
61.	Техника ППР Картина Изображение силуэтов Рыжик на траве	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
62.	Техника ППР Интерьерная картина Дорога в березовую рощу	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
63.	Техника ППР Интерьерная картина Маки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
64.	Техника ППР Изображение силуэтов Качели	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
65.	Солёное тесто Поделка Пасхальный сувенир	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
66.	Солёное тесто Поделка Медведь с цветами	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
67.	Солёное тесто Поделка Ажурная совушка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
68.	Солёное тесто Поделка Повторение Семья кошек	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
69.	Техника ППР. Повторение	2	Комбинированное занятие.	ДДТ Ж/д, кабинет 11а,

	Интерьерная картина Оранжевое лето		Практическая работа	СОШ № 16, кабинет №3
70.	Техника ППР. Повторение Летние забавы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
71.	Техника ППР. Картина клевер луговой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
72.	Техника ППР Картина Натюрморт Цветы в вазе	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»
3 год обучения

Таблица 23

№	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1.	Солёное тесто Поделка Фрукты	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
2.	Солёное тесто Поделка Овощи	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
3.	Солёное тесто Поделка Цветы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
4.	Солёное тесто Поделка Грибы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
5.	Солёное тесто Поделка Домашние животные	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
6.	Солёное тесто Поделка Дикие животные	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
7.	Солёное тесто Поделка Домашние птицы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
8.	Солёное тесто Поделка Дикие птицы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
9.	Техника ППР Картина Лилии	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
10.	Техника ППР	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а,

	Картина Васильки в поле		работа	СОШ № 16, кабинет №3
11.	Техника ППР Картина Семья дельфинов	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
12.	Техника ППР Картина На рыбалке	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
13.	Техника ППР Картина Осенний горный пейзаж	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
14.	Техника ППР Картина Маяк	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
15.	Техника ППР Картина Красная поляна	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
16.	Техника ППР Картина натюрморт Ветка граната	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
17.	Солёное тесто Поделка панно Рыбка с подарками	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
18.	Солёное тесто Поделка панно Корзина с клубникой	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
19.	Солёное тесто Поделка панно Корзина с яблоками и грушами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
20.	Солёное тесто Поделка панно Такса с домиками	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
21.	Солёное тесто Поделка панно Мышь спит на луне	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
22.	Солёное тесто Поделка панно Сердечко с цветами и бантиком	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
23.	Солёное тесто Поделка панно Котик с рыбкой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
24.	Солёное тесто. Поделка панно Ящик с мандаринами и еловой веткой	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
25.	Техника ППР Картина Медузы и черепахи	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
26.	Техника ППР	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая	ДДТ Ж/д, кабинет 11а,

	Картина Лебедь на пруду		работа	СОШ № 16, кабинет №3
27.	Техника ППР Картина Горы в золотом круге	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
28.	Техника ППР Картина натюрморт Варезки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
29.	Техника ППР Картина натюрморт Яблоки на снегу	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
30.	Техника ППР Картина Новогодняя красавица	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
31.	Техника ППР Картина натюрморт Свечи	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
32.	Техника ППР Абстрактная картина Байкал зимой	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
33.	Солёное тесто Поделка панно Ангел над землёй	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
34.	Солёное тесто Поделка панно Птицы в овале	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
35.	Солёное тесто Поделка панно Щеглы на ветке	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
36.	Солёное тесто Поделка панно Ваза с еловой веткой и фруктами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
37.	Солёное тесто Поделка панно Собачка пудель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
38.	Солёное тесто Поделка панно Коралловый риф	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
39.	Солёное тесто Поделка панно Кит	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
40.	Солёное тесто Поделка панно Косатки	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
41.	Техника ППР Картина натюрморт Фонарь и мандарины	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
42.	Техника ППР Картина натюрморт Снегири и свиристели	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

	на рябине			
43.	Техника ППР Картина Заяц русак	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
44.	Техника ППР Картина натюрморт Авокадо и лимон	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
45.	Техника ППР Картина Голубые киты	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
46.	Техника ППР Картина Семья касаток	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
47.	Техника ППР Картина Весеннее пробуждение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
48.	Техника ППР Картина Мамины желания	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
49.	Солёное тесто Поделка панно Подкова с котиками	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
50.	Солёное тесто Поделка панно Лягушка с цветком во рту	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
51.	Солёное тесто Поделка панно Щенок с косточкой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
52.	Солёное тесто Поделка панно Лисица–сестрица	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
53.	Солёное тесто Поделка панно Белый медведь	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
54.	Солёное тесто Поделка панно Маяк и море	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
55.	Солёное тесто Поделка панно Дымковские шедевры	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
56.	Солёное тесто Поделка панно Пасхальная радость	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
57.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Космические просторы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
58.	Техника ППР Сюжетно-тематическая картина Река	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

	проснулась			
59.	Техника ППР Абстрактная картина Первоцветы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
60.	Техника ППР Картина Девушка в поле	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
61.	Техника ППР Изображение силуэтов Картина Алтайский край	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
62.	Техника ППР Интерьерная картина Березовая роща	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
63.	Техника ППР Интерьерная картина Вольный парус		Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
64.	Техника ППР Картина Маки	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
65.	Солёное тесто Поделка панно Жители моря	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
66.	Солёное тесто Поделка панно Весёлый жираф	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
67.	Солёное тесто Поделка панно Еж с клубникой	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
68.	Солёное тесто Поделка панно Слон дом	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
69.	Техника ППР Картина натюрморт Сирень и чайная роза	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
70.	Техника ППР Картина Стрекозы у реки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
71.	Техника ППР Картина Колибри в тропическом лесу	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3
72.	Техника ППР Картина Дом с оранжевой крышей и лавандовое поле	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности. Практическая работа	ДДТ Ж/д, кабинет 11а, СОШ № 16, кабинет №3

Оценочные материалы

1 год обучения

Входная диагностика - выполнение задания на выявление навыков работы с гуашью, кистью, стекой.

Критерии оценки работы

Таблица 24

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с солёным тестом, красками, кистью, стекой.	Учащийся не имеет навыка работы с сыпучими продуктами, не умеет отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Правильно держать кисть, стеку, Аккуратно набирать гуашь на ворс кисти, (глубоко погружает). Не слышит словесных указаний, не знает или путает цвета. Не умеет закрашивать поделку в одном направлении, в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки. Не умеет делить целое на равные части.	Учащийся не имеет навыка смешивания сыпучих и жидких материалов. Замешивание солёного теста по рецепту. Учащийся умеет отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Правильно держит кисть, стеку. Не всегда аккуратно набирает гуашь на ворс кисти. Не всегда внимательно слушает словесные указания, иногда ошибается в названии цвета. Не умеет закрашивать поделку равномерно, в одном направлении. Не равномерно регулирует нажатие кисти, частично выполняет технику безопасности при работе, Иногда отвлекается. Не всегда умеет разделить целое на равные и неравные части.	Учащийся умеет держать правильно в руке кисть и стеку, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской поделку. Умеет работать в контакте с педагогом.
Работа с красками гуашь, кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной бумагой.	Учащийся не знает или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.

Промежуточная диагностика — поделка из солёного теста

Критерии оценки работы

Таблица 25

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с солёным тестом, красками, кистью, стеклой.	Учащийся не имеет навыка работы с сыпучими продуктами, не умеет отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Правильно держать кисть, стеку, Аккуратно набирать гуашь на ворс кисти, (глубоко погружает). Не слышит словесных указаний, не знает или путает цвета. Не умеет закрашивать поделку в одном направлении, в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки. Не умеет делить целое на равные части.	Учащийся не имеет навыка смешивания сыпучих и жидких материалов. Замешивание солёного теста по рецепту. Учащийся умеет отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Правильно держит кисть, стеку. Не всегда аккуратно набирает гуашь на ворс кисти. Не всегда внимательно слушает словесные указания, иногда ошибается в названии цвета. Не умеет закрашивать поделку равномерно, в одном направлении. Не равномерно регулирует нажатие кисти, частично выполняет технику безопасности при работе, Иногда отвлекается. Не всегда умеет разделить целое на равные и неравные части.	Учащийся умеет держать правильно в руке кисть и стеку, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской поделку. Умеет работать в контакте с педагогом.
Работа с красками гуашь, кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной бумагой.	Учащийся не знает или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.

Итоговая диагностика — Рисование картины в технике ППР.

Критерии оценки работы

Таблица 26

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с	Учащийся не умеет	Учащийся умеет держать	Учащийся умеет держать

красками, кистью, стекой, солёным тестом, акварельной бумагой.	правильно держать кисть, стеку, аккуратно набирать гуашь на ворс кисти, глубоко её погружает. Не слышит словесных указаний, не знает или путает цвета, смешивать цвета, не умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, не регулирует силу нажима на кисть.	кисть и стеку правильно, воспринимает технику безопасности при работе, но не может уверенно нарисовать геометрические фигуры. Быстро теряет внимание. Часто отвлекается. Постоянно надо привлекать его внимание к процессу.	кисть и стеку правильно, воспринимает технику безопасности при работе, но не может уверенно нарисовать геометрические фигуры. Быстро теряет внимание. Часто отвлекается. Постоянно надо привлекать его внимание к процессу.
Теоретические знания	Учащийся не отличает жанры изобразительного искусства. Не может назвать теплые и холодные цвета	Учащийся отличает жанры изобразительного искусства. Не может назвать теплые и холодные цвета	Учащийся отличает жанры изобразительного искусства, может назвать теплые и холодные цвета, знает разницу свет - тень

2 год обучения

Входная диагностика — замешивание теста совместно с педагогом, изготовление поделки пошагово под руководством педагога.

Критерии оценки работы

Таблица 27

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с солёным тестом, красками, кистью, стекой.	Учащийся забыл: навыки работы с сыпучими продуктами, отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Не всегда правильно держит кисть, стеку, Не аккуратно набирает гуашь на ворс кисти, (глубоко погружает). Не слышит словесных указаний, не знает или путает цвета. Не умеет закрашивать поделку в одном направлении, в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, НЕ внимателен. Не умеет делить целое на равные и не равные части. НЕ называет характерные признаки предметов.	Учащийся ошибается в пропорциях материалов. Для замешивания солёного теста по рецепту. Правильно держит кисть, стеку. Не всегда аккуратно набирает гуашь на ворс кисти. Не всегда внимательно слушает словесные указания, иногда ошибается в названии цвета. Не умеет закрашивать поделку равномерно, в одном направлении. Не равномерно регулирует нажатие кисти, частично выполняет технику безопасности при работе, Иногда отвлекается. Не всегда умеет разделить целое на равные и неравные части.	Учащийся умеет: отмерять мерной ёмкостью по рецепту, держать правильно в руке кисть и стеку, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, аккуратно наносит мазки. Равномерно покрывает краской поделку, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Умеет работать в контакте с педагогом.
Работа с красками гуашь,	Учащийся ошибается или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке

кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной бумагой.	только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет держать кисть большим и указательным пальцем и вращать её.	аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке. Может держать её двумя пальцами.	кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Может держать её двумя пальцами и вращать . Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.
---	---	---	--

Промежуточная диагностика — рисование зимнего пейзажа с в технике ППР
Критерии оценки работы

Таблица 28

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками, кистью, стекой, солёным тестом, акварельной бумагой.	Учащийся не умеет правильно держать кисть, стеку, аккуратно набирать гуашь на ворс кисти, глубоко её погружает. Не слышит словесных указаний, не знает или путает цвета, смешивать цвета, не умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, не регулирует силу нажима на кисть.	Учащийся умеет держать кисть и стеку правильно, воспринимает технику безопасности при работе, но не может уверенно нарисовать геометрические фигуры. Быстро теряет внимание. Часто отвлекается. Постоянно надо привлекать его внимание к процессу.	Учащийся умеет держать кисть и стеку правильно, воспринимает технику безопасности при работе, но не может уверенно нарисовать геометрические фигуры. Быстро теряет внимание. Часто отвлекается. Постоянно надо привлекать его внимание к процессу.
Теоретические знания	Учащийся не отличает жанры изобразительного искусства. Не может назвать теплые и холодные цвета	Учащийся отличает жанры изобразительного искусства. Не может назвать теплые и холодные цвета	Учащийся отличает жанры изобразительного искусства, может назвать теплые и холодные цвета, знает разницу свет - тень

Итоговая диагностика - картина -натюрморт технике правополушарного рисования.
Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками, кистью, стекой	Учащийся не умеет держать инструмент, При работе с краской не аккуратен, макает кисть на всю глубину банки или оставляет пробелы. Не умеет передавать оттенки цвета и светотень. Не может самостоятельно	Учащийся умеет смешивать цвета, умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, заходит за контур рисунка или оставляет пробелы, не умеет передавать оттенки и	Учащийся умеет смешивать цвета, умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, заходит за контур рисунка или оставляет пробелы, не умеет передавать оттенки и

	изобразить человека свободно проводить линии в разном направлении.	светотень. Испытывает затруднения при изображении человека	светотень. Свободно изображает фигуру человека
Теоретические знания	Учащийся плохо отличает жанры и виды изобразительного искусства. Не может самостоятельно составить композицию. Не владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека.	Учащийся называет жанры и виды изобразительного искусства. Испытывает затруднения при самостоятельной работе на заданную тему. Не владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека.	Учащийся отличает жанры и виды изобразительного искусства. может назвать теплые и холодные цвета, знает принципы и последовательность работы при составлении композиции. Владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека

3 год обучения

Входная диагностика — рисование пейзажа по представлению

Критерии оценки работы

Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с солёным тестом, красками, кистью, стекой.	Учащийся забыл: рецепт и навыки работы с сыпучими продуктами, отмерять мерной ёмкостью нужное количество исходного материала. Не всегда правильно держит кисть, стеку, Не умеет смешивать нужные оттенки. Не внимателен, путает цвета. Не умеет закрашивать края поделки заходит за границы и пачкает фон. При работе с краской не аккуратен, Не внимателен, не умеет делить целое на нужное количество частей. Не называет характерные признаки предметов.	Учащийся ошибается в пропорциях материалов. Для замешивания солёного теста по рецепту. Правильно держит кисть, стеку. Не всегда аккуратно набирает гуашь на ворс кисти. Не всегда внимательно слушает словесные указания и может повторить задание, иногда ошибается в названии цвета. Не умеет закрашивать поделку нужным цветом, ставить блики. Не равномерно регулирует нажатие кисти, частично выполняет технику безопасности при работе, Иногда отвлекается. Не всегда умеет разделить целое на равные и неравные части.	Учащийся умеет: отмерять мерной ёмкостью по рецепту, аккуратно замешивать солёное тесто, знает. Как его хранить, как снять высохшую поделку с подложки, держать правильно в руке кисть и стеку, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, аккуратно наносит мазки и блики добавляя объем. Равномерно покрывает краской поделку, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Умеет работать в контакте с педагогом.
Работа с красками гуашь, кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной	Учащийся ошибается или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных

бумагой.	словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет держать кисть большим и указательным пальцем и вращать её.	надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке. Может держать её двумя пальцами.	направлениях, воспринимает словесные указания. Может держать её двумя пальцами и вращать . Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.
-----------------	---	---	---

Промежуточная диагностика – поделка животного из солёного теста.

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками гуашь, кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной бумагой.	Учащийся не знает или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.
Работа с красками гуашь, кистями из щетины и ворса пони и белки, акварельной бумагой.	Учащийся не знает или путает цвета, не умеет аккуратно набирать краски только на ворс кисти, регулировать силу нажима на кисть, добавлять воды по мере надобности. Не слышит словесных указаний, не промывает кисть, портит цвета в банке, не умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской не аккуратен, Слабые мышцы руки, не умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся иногда ошибается в названии цветов, иногда не аккуратно набирает краски на ворс кисти, не регулировать силу нажима на кисть, не всегда добавляет воду по мере надобности. Иногда пропускает словесные указания, промывает кисть, умеет удалять излишки воды с кисти о салфетку. При работе с краской достаточно аккуратен, умеет правильно держать кисть в руке.	Учащийся правильно называет цвета, умеет держать правильно в руке кисть, знает и применяет технику безопасности при работе, хорошо и уверенно проводит прямые линии в одном и разных направлениях, воспринимает словесные указания. Держит внимание в течение всего занятия, задаёт и отвечает на вопросы. Равномерно покрывает краской бумагу. Умеет работать в контакте с педагогом.

Итоговая диагностика — картина в технике ППР. Портрет.

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками, кистью, стекой	Учащийся не умеет держать инструмент, При работе с краской не аккуратен, макает кисть на всю глубину банки или оставляет пробелы. Не умеет передавать оттенки цвета и светотень. Не может самостоятельно изобразить человека свободно проводить линии в разном направлении.	Учащийся умеет смешивать цвета, умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, заходит за контур рисунка или оставляет пробелы, не умеет передавать оттенки и светотень. Испытывает затруднения при изображении человека	Учащийся умеет смешивать цвета, умеет свободно проводить линии в разном направлении. При работе с краской не аккуратен, заходит за контур рисунка или оставляет пробелы, не умеет передавать оттенки и светотень. Свободно изображает фигуру человека
Теоретические знания	Учащийся плохо отличает жанры и виды изобразительного искусства. Не может самостоятельно составить композицию. Не владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека.	Учащийся называет жанры и виды изобразительного искусства. Испытывает затруднения при самостоятельной работе на заданную тему. Не владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека.	Учащийся отличает жанры и виды изобразительного искусства. может назвать теплые и холодные цвета, знает принципы и последовательность работы при составлении композиции. Владеет знаниями о пропорциях фигуры и лица человека

**Мониторинг результатов обучения по
дополнительной общеразвивающей программе
«Чудеса из шкатулки»**

Таблица 33

Критерии оценки уровня подготовленности учащихся	Описание критериев подготовленности учащихся к работе по дополнительным общеразвивающим программам	Количество учащихся, % по уровням подготовленности	
		1 пол.	2 пол.
Низкий уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Отсутствие навыков работы; ☐ Низкий уровень подготовки; ☐ Способность работать только при наличии постоянного контроля. имеют низкий уровень		
Итого:			

Средний уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Имеются начальные знания, навыки работы; средний уровень знаний по предмету; ☐ Способность выполнять некоторые виды работ самостоятельно. 				
Итого:	имеют средний уровень				
Высокий уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Имеются навыки работы, знание предмета в рамках программы. 				
Итого:	имеют высокий уровень				

Цель – определение готовности учащихся к работе по дополнительной общеразвивающей программе, уровня подготовки учащихся в начале (и конце) обучения по программе.

Задачи – спрогнозировать возможности учащихся для успешного прохождения программы, спланировать метод и формы работы с каждым ребенком.

Формы проведения - тестирование, анкетирование, наблюдение, собеседование, соревнование, опрос, итоговые и контрольные работы, фестивали, концерты.

Диагностика универсальных учебных действий

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень – 4-6 б.

Высокий уровень – 7-9 б.

Диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся

Таблица 34

Уровни показатели			
	Н	С	В
1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2.Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8.Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в конструкцию.			

Средний процент



**Результаты освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»**

Таблица 36

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

Методические материалы
Инструкция к занятиям раздела
«Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение.
Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок.
Фигурки животных»

1. Материалы и оборудование для приготовления соленого теста.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки высшего сорта, 1 стакан соли «Экстра», 1 стакан воды.



2. Замешивание теста по рецепту.



3. Работа с соленым тестом.



- скатывание куска теста в шарик



- раскатывание теста для 1-го слоя поделки



- изготовление и соединение деталей поделки
- соединение и проработка деталей поделки



- выдавливание готовых форм животных на соленом тесте



- раскрашивание поделки

Примерная пошаговая инструкция для изготовления поделки из соленого теста.

Инструкция к занятиям раздела «Абстрактные картины»

Теоретическая часть: знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов.



Грунтовка - на лист акварельной бумаги толстым слоем большой кистью быстрыми движениями наносим белую гуашь. (можно губкой).



Кистью среднего размера быстрыми движениями наносим выбранный цвет в соответствии с задуманным сюжетом рисунка. Гуашь можно наносить точками по горизонтали, вертикали, по кругу, по диагонали. Можно сочетать эти направления в одной работе.



Кистью, губкой или пальцем смешиваем нанесенную гуашь по задуманному направлению за один прием. Важно! проходить по одному месту можно только один раз. Если подсохла гуашь, макните кисть в белую гуашь и продолжите смешивание цветов.



С помощью кисти из щетины среднего размера наносим нужные цвета для задуманного сюжета точками.



Для ускорения процесса можно подсушить работу феном.



Прорисовка деталей по высохшему фону. Можно использовать кисть из щетины, губку, пальцы.



Перевернуть работу на 180 градусов. Взять двумя пальцами за краешек тонкую кисть из синтетики, обмакнуть ее в черную гуашь, и свободными движениями, слегка прокручивая, прорисовать линии.



Перевернуть работу обратно и той же кистью притыкивающими движениями нарисовать ветки ели. Можно использовать кисть из щетины среднего размера, предварительно разлохматив ее о твердую поверхность, набрав небольшое количество гуаши.



Завершаем работу набрызгиванием.

Примерная пошаговая инструкция для рисования картины с элементами правополушарного рисования.