

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 05 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
Слободянюк И.С.
Приказ от «04» 06 2025 года № 256
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелицы»**

(базовый уровень)

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)**

Составитель:
Мартыненко Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	2
	Пояснительная записка	2
1	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	3
1.1.	Цель, задачи	5
1.2.	Содержание	7
1.3.	Планируемые результаты	12
	Комплекс организационно-педагогических условий	14
2	КУГ	14
3	Учебный план базового уровня	15
4	Оценочные материалы базового уровня	16
5	Формы аттестации базового уровня	19
6	Методическое обеспечение	20
7	Условия реализации программы	27
8	Рабочая программа воспитания	34
9	Календарный план воспитательной работы	37
10	Список литературы	39
11	Приложения	42
	Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	42
	Приложение 2 (оценочные материалы)	60
	Приложение 3 (методические материалы)	80

Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелицы» дает большие возможности для духовного развития ребенка. Именно работа над созданием мягкой игрушки, являющейся предметом детских забав и развлечений, служит целям умственного, нравственного, физического и эстетического воспитания ребенка. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Изготовление игрушки способствует познанию ребенком окружающей действительности, развивает его воображение и фантазию, прививает любовь к прекрасному, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 № 1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);
- Программа воспитания МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 26.05.2023 № 227).

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. В рамках программы, учащиеся осваивают способы изготовления различных видов мягкой игрушки.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы "Умелицы" заключается в приобщении современного ребенка к национальным традициям, к незыблемым нравственным ценностям через изготовление самодельной игрушки, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Программа «Умелицы»:

- содействует вовлечению детей в творческую деятельность, что влияет на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности учащегося;
- способствует профессиональному самоопределению учащегося и развитию его творческих способностей;
- обеспечивает занятость детей вне школы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания, умения при проведении мероприятий в школе, в оформлении выставок, создании коллективных и персональных работ.

Освоив дополнительную общеразвивающую программу, учащийся приобретает широкий круг знаний, умений и навыков, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

В дальнейшем приобретенные специальные умения и навыки могут оказаться полезными при профессиональной ориентации учащихся. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем.

Отличительные особенности программы

В отличие от других дополнительных общеразвивающих программ («Мягкая игрушка» - автор программы Степанова Ж.И., «Игрушка из ткани» - автор программы Муратова Н.Н.) в данной программе с целью получения более высоких результатов предусмотрено заведомое усложнение заданий, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, умений и навыков.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет учащимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой. Разнообразие применяемых форм и их сочетание дает простор для творчества. Дети с первого года обучения, с первых работ учатся самостоятельному конструированию игрушек.

Вся деятельность в рамках программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным расширением и углублением знаний. За период многолетней реализации программы накоплен большой объем детских творческих разработок (выкройки, сделанные самими учащимися), большой выставочный фонд игрушек, образцы работ.

Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр.

Уровни программы

Программа состоит из одного уровня: **базового**.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432 часа.

Адресат программы. Особенности возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы от 7 до 12 лет.

Требования к уровню подготовки не предъявляются.

Программа детского объединения «Умелицы» составлена с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Признаком возраста 7-10 лет является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость ребенка на все яркое, необычное, красочное, желание создать что-то новое своими руками, проявить себя. Ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится не только учебная деятельность. Основную позицию в данном возрасте занимает трудовая и игровая деятельности. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств. Работа по созданию игрушки доставляет наслаждение ребенку, вызывает позитивные эмоции, помогает проявить себя с разных сторон.

Признаком возраста 11-12 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группированием. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Условия набора: набор детей осуществляется по их желанию, без предъявления требований к уровню подготовки. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (тестирования, беседы, собеседования).

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы - 432 часа (144 часа в год).

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв - 10 минут).

Формы обучения - очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации программы традиционная (в рамках учреждения).

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий (познавательные, конкурсno-игровые программы, коллективно-творческие дела, тематические праздники). Их проведение возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Реализации программы предусматривает сотрудничество с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, литературным музеем Курской области, администрацией округа и города и др.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий - групповая.

1. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.1. Цель

Цель программы — развитие творческих способностей учащихся, формирование практических умений и навыков в изготовлении различных видов мягкой игрушки.

Это достигается через:

- **освоение** знаний на основе включения учащихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию личностно и общественно значимых продуктов труда;

- **овладение** специальными умениями проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов с учетом личных особенностей; безопасными приемами труда;

- **формирование** качеств личности: трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, уважительного отношения к людям и их труду, ответственности.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно

обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 7-12 лет
- срок обучения: 3 года
- объём программы: 432 часов

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
- выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к научной, исследовательской деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- научить самостоятельно организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- познакомить с видами ниток (натуральные, искусственные, смесовые);
- научить последовательности изготовления игрушек из ниток (куклы-обереги, игрушки из помпонов);
- познакомить с видами ручных швов;
- познакомить с видами тканей, влиянием их фактуры и цвета на внешний вид готового изделия;
- научить определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- познакомить с видами отделочных материалов и набивки;
- научить правильному раскрою материала, используя выкройку и шаблоны;
- научить уменьшению, увеличению выкроек-лекал;
- научить последовательности изготовления пальчиковых игрушек;
- научить последовательности изготовления плоских игрушек;
- научить последовательности изготовления объёмных игрушек;
- познакомить с принципами моделирования лекал;
- формировать навыки самостоятельного раскроя, пошива и соединения деталей игрушек; экономного использования материалов;
- научить основным приемам изготовления и оформления игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек с каркасом, игрушек из нетрадиционных материалов;
- познакомить с основными технологическими этапами создания игрушек сложной формы, игрушек – сувениров, игрушек для кукольного театра.

развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать чувство цвета и композиции;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;

- развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы других;
- научить согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других людей в совместной деятельности.

воспитательные:

- прививать трудовые навыки;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности);
- воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- прививать основы здорового образа жизни;
- прививать ответственность за качество своего труда;
- воспитывать дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки сотрудничества и здорового образа жизни.

1.2. Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с задачами работы детского объединения, планом проведения занятий и их тематикой. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами, их хранение. Правила поведения учащихся во время занятий.

Просмотр презентации: «История развития игрушки». Демонстрации готовых образцов игрушек. Инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

Раздел 2. Игрушки из ниток (14 часов)

Теория: Виды ниток: натуральные (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные), искусственные, смесовые. Последовательность изготовления куклы-оберега. Пошаговая инструкция: «Куклы из ниток своими руками».

Практика: Подбор ниток. Изготовление шаблона для намотки. Намотка нитей. Изготовление основы. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основой. Оформление куклы из ниток.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек из ниток, выполненных учащимися, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Игрушки из помпонов (38 часов)

Теория: Игрушки из ниток по одной основе. Виды ниток: натуральные (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные), искусственные, смесовые, используемые для изготовления помпонов. Виды помпонов и способы их изготовления. Технология изготовления игрушек из одного помпона. Последовательность изготовления игрушек из двух и нескольких помпонов. Способы соединения помпонов между собой.

Практика: Подбор ниток. Изготовление шаблонов (кругов из картона) для намотки. Намотка нитей. Изготовление основы игрушки из одного помпона. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основой-помпоном. Способы оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос и т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов для игрушки из двух или нескольких помпонов. Намотка нитей. Изготовление двух или нескольких помпонов для

основы игрушки. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основными помпонами. Оформление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек из помпонов, выполненных учащимися, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов (4 часа)

Теория: Использование различных материалов в изготовлении игрушки. Основы материаловедения. Волокна растительного происхождения (льняные, хлопчатобумажные), волокна животного происхождения, синтетические и искусственные волокна. Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения, способами соединения. Разновидности тканей и их свойства (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные и т.д.). Ассортимент тканей для работы - фланель, ситец, сатин, бязь, мех, трикотаж, флис. Использование искусственного и натурального меха в изготовлении игрушки. Отделочные материалы (ленты, пуговицы, бусинки, и т.д.). Виды набивки, используемой в мягкой игрушке. Виды ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный шов», «потайной шов»), их назначение и применение. Способы закрепления нити.

Практика: Работа с образцами тканей: определение признаков и свойств тканей; определение направления долевой нити. Выполнение на образцах различных видов швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный шов», «потайной шов». Выполнение на образцах различных способов закрепления нити.

Формы контроля: Практическая работа по выполнению образцов швов, используемых в изготовлении мягкой игрушки.

Раздел 5. Лекала, выкройки. Правила раскроя (4 часа)

Теория: Последовательность работы с лекалами, выкройками. Демонстрация готовых образцов выкроек-лекал игрушек, правила работы с готовыми выкройками. Обозначения, наносимые на выкройки. Симметричные и зеркальные детали. Знакомство с понятиями «лекала», «выкройки», «припуски», «обрисовать выкройки», «раскроить», «сколоть булавками», «вырезать». Заготовка и хранение лекал.

Практика: Отработка навыков перевода выкроек на ткань. Изготовление выкройки и раскрой игрушки по выбору обучающихся под руководством педагога. Перевод деталей на ткань и раскрой игрушки учащимися самостоятельно.

Формы контроля: Практическая работа по отработке навыков перевода выкроек на ткань при изготовлении мягкой игрушки.

Раздел 6. Пальчиковые игрушки (18 часов)

Теория: Кукольный театр. Значение пальчиковых театральных игрушек. Разновидность материалов в изготовлении пальчиковых игрушек. Особенности оформления игрушек на палец. Последовательность изготовления пальчиковых игрушек (перевод выкроек на ткань, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление).

Практика: Выполнение эскизов пальчиковых игрушек. Подбор материала для основы пальчиковых игрушек. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Сборка игрушки и ее оформление (глазки, усы, рот, нос, уши и т.д.).

Формы контроля: Показ мини-спектакля с использованием выполненных работ.

Раздел 7. Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка (24 часа)

Теория: Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности плоской игрушки. Демонстрации готовых образцов игрушек простейшей конструкции. Изучение технологии изготовления плоскостной игрушки. Выбор моделей.

Практика: Подбор тканей в соответствии с назначением игрушки. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей. Творческое оформление готовых работ.

Формы контроля: Мини-выставка плоских игрушек простейшей конструкции, выполненных учащимися, опрос, наблюдение.

Раздел 8. Объемные мягкие игрушки простой формы (32 часа)

Теория: Беседа о современной мягкой игрушке. Демонстрация готовых образцов игрушек. Знакомство с понятиями «объемная игрушка из ткани», «вытачки». Особенности выкроек объемных игрушек. Технология изготовления объемной игрушки. Правила кроя на ткани. Выбор игрушки.

Практика: Изготовление шаблонов. Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Соединение деталей. Сшивание деталей игрушки. Набивка, соединение деталей. Оформление игрушки. Самостоятельная работа учащихся по разработке и пошиву изделий.

Формы контроля: Мини-выставка объемных игрушек простой формы, выполненных учащимися, опрос, наблюдение.

Раздел 9. Повторение изученного материала (8 часов)

Теория: Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика: Изготовление творческих работ простого уровня сложности с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем: пальчиковые игрушки, игрушки простейшей конструкции, объемные мягкие игрушки простой формы.

Формы контроля: Выставка творческих работ учащихся.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с задачами и планом работы детского объединения. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами, их хранение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об основных понятиях, необходимых для изучения этапов создания мягкой игрушки. Знакомство с экспозицией творческих работ учащихся.

Формы контроля: Фронтальный опрос по пройденному материалу.

Раздел 2. Цветовое решение игрушки (4 часа)

Теория: Цвет как одно из важнейших средств создания образа игрушки. Возможности цвета в игрушке. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовое сочетание. Демонстрация образцов материалов различных по цветовой гамме.

Практика: Цветовое сочетание тканей в одной игрушке. Подбор цветовых сочетаний материалов, необходимых для изготовления игрушки. Самостоятельный подбор учащимися ткани, меха, ниток по цвету и фактуре для изготовления образца игрушки.

Формы контроля: Практическая работа по подбору цветовых сочетаний материалов для изготовления игрушки, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Шумовые игрушки (20 часов)

Теория: Разновидности шумовых игрушек. Демонстрация шумовых игрушек. Технология изготовления шумовой игрушки. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Моделирование лекал. Особенности кроя и пошива. Наполнитель для шумовых игрушек. Художественное оформление шумовой игрушки.

Практика: Составление эскизов игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением. Раскрой ткани, припуски. Соединение деталей. Вставка шумового механизма (наполнителя). Набивка. Сборка игрушки и ее оформление.

Формы контроля: Мини-выставка шумовых игрушек, выполненных учащимися.

Раздел 4. Игрушка на конусной основе (30 час)

Теория: Особенности изготовления игрушки на конусной основе. Разновидность материалов в изготовлении игрушек. Последовательность изготовления игрушек на конусной основе (перевод выкроек на ткань, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление).

Практика: Составление эскизов игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением игрушки. Работа с лекалами, уменьшение или увеличение выкроек. Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Изготовление основы-конуса. Сборка игрушки и ее оформление.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек на конусной основе, выполненных учащимися, опрос, наблюдение.

Раздел 5. Игрушка с шарнирным креплением конечностей (48 часов)

Теория: Знакомство с понятиями: «игрушка с шарнирным креплением конечностей», «шарнир», «виды крепления», «шарнирное крепление». Виды крепления конечностей игрушек. Особенности шарнирного крепления конечностей.

Практика: Последовательность изготовления мягкой игрушки с шарнирным креплением конечностей. Подбор материала и раскрой деталей. Сшивание основы и отдельных деталей игрушки. Набивка туловища, отдельных деталей (конечностей). Крепление конечностей к основе изделия с использованием шарнира. Проведение сборки игрушки. Окончательное оформление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек с шарнирным креплением конечностей, выполненных учащимися.

Раздел 6. Игрушки из нетрадиционных материалов (30 часов)

Теория: Основные свойства нетрадиционных материалов, их особенности, достоинства, недостатки (эластичность, удобство в обработке, многообразие цветов, своеобразие рисунка). Ассортимент нетрадиционных материалов, используемых для изготовления игрушек (чулки, носки, колготки, перчатки, варежки и т.д.).

Практика: Основные приемы изготовления и оформления игрушки из нетрадиционных материалов. Создание эскиза. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей основы. Набивка деталей. Сборка изделия. Оформление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек из нетрадиционных материалов, выполненных учащимися.

Раздел 7. Повторение изученного материала (10 часов)

Теория: Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика: Выполнение практического задания с использованием изученных тем: шумовые игрушки, игрушки на конусной основе, игрушки с шарнирным креплением конечностей, игрушки из нетрадиционных материалов.

Формы контроля: Презентация работ. Выставка творческих работ учащихся.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с задачами и планом работы детского объединения. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами, их хранение. Инструктаж по технике безопасности. Игрушка в современном мире. Художественные средства выражения образа. Композиция.

Формы контроля: Фронтальный опрос по пройденному материалу.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки (2 часа)

Теория: Понятие о композиции. Правила и особенности построения композиции декоративно-прикладного характера. Сюжетная композиция из мягких игрушек. Выбор персонажей для сюжетной композиции. Понятие о пропорции. Соблюдение пропорций в

построении выкройки игрушки. Понятие о форме. Различные формы мягкой игрушки: плоскостные, полубъемные, объемные.

Формы контроля: Фронтальный опрос по пройденному материалу.

Раздел 3. Способы изменения размеров выкроек (14 часов)

Теория: Внесение конструктивных изменений в выкройку. Уменьшение и увеличение выкроек. Этапы выполнения работ по уменьшению или увеличению выкроек.

Практика: Выполнение упражнений на уменьшение и увеличение выкроек мягкой игрушки.

Формы контроля: Самостоятельная работа по уменьшению и увеличению выкроек мягкой игрушки, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Объемные игрушки усложненной формы с каркасом (36 часов)

Теория: Каркасные игрушки. Демонстрация игрушек усложненной формы с каркасом. Технология изготовления игрушки на каркасе. Каркас и материалы, используемые для его изготовления.

Практика: Последовательность изготовления мягкой игрушки с каркасом. Подбор материала и раскрой деталей. Особенности соединения деталей игрушек с каркасной основой. Заготовка и укрепление проволочного каркаса. Набивка игрушки. Проведение сборки игрушки. Окончательное оформление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек усложненной формы с каркасом, выполненных учащимися.

Раздел 5. Куклы на руку для театра (38 часов)

Теория: Мир театра. Понятия: «театр», «театральная игрушка». История театральной игрушки. Знакомство с театральными игрушками. Последовательность изготовления куклы на руку для театра.

Практика: Театральная игрушка и ее виды. Выбор сюжета. Выбор изделия. Создание эскизов. Разработка выкроек. Изготовление театральных игрушек по технологическим операциям: раскрой, изготовление, оформление кукол на руку для театра.

Формы контроля: Показ мини-спектакля с изготовленными куклами.

Раздел 6. Игрушка в быту (10 часов)

Теория: Мягкая игрушка в современном интерьере и ее утилитарное назначение. Единство цветового решения интерьера и мягкой игрушки. Виды интерьерных игрушек и последовательность их изготовления.

Практика: Основные приемы изготовления и оформления интерьерных игрушек. Создание эскиза. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей основы. Набивка деталей. Сборка изделия. Оформление интерьерной игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка интерьерных игрушек, выполненных учащимися.

Раздел 7. Игрушка–сувенир (18 часов)

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Понятие «сувенир», демонстрация образцов сувенира. Полезная функция игрушек – сувениров.

Практика: Технология изготовления сувениров. Разработка эскизов и выкроек прихваток, кошельков, рюкзаков, декоративных сумок, футляров для очков, карандашниц, ключниц и т.д. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек – сувениров, выполненных учащимися.

Раздел 8. Игрушки, выполненные детьми самостоятельно (16 часов)

Теория: Создание нового персонажа. Выбор игрушки.

Практика: Технологическая последовательность выполнения игрушки. Внесение конструктивных изменений в выкройку. Изготовление лекал. Уменьшение и увеличение выкроек. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций.

Формы контроля: Выставка игрушек, выполненных детьми самостоятельно, опрос, наблюдение.

Раздел 9. Повторение изученного материала (8 часов)

Теория: Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика: Выполнение практического задания с использованием изученных тем: объемные игрушки усложненной формы с каркасом, куклы на руку для театра, игрушки в быту, игрушки – сувениры.

Формы контроля: Презентация работ. Выставка творческих работ учащихся.

1.3. Планируемые результаты

Предметные компетенции:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- теоретическую основу технологии изготовления и оформления игрушек сложной формы: игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек с каркасом, игрушек из нетрадиционных материалов, игрушек – сувениров, игрушек для кукольного театра;
- основы составления композиций из мягких игрушек.

Учащиеся должны уметь (владеть):

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- подбирать ткани по цвету и структуре;
- пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы;
- изготавливать и оформлять изделия сложной формы: игрушки с шарнирным креплением конечностей, игрушки с каркасом, игрушки из нетрадиционных материалов;
- самостоятельно создавать выкройки, производить раскрой, пошив игрушек для кукольного театра, игрушек – сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- правильно производить раскрой и пошив изделий, используя выкройки и шаблоны;
- уметь качественно и аккуратно выполнять работу.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- самостоятельное формулирование цели и планирование деятельности;
- умение соотнести результаты деятельности с целью;
- осуществление самоконтроля, адекватной самооценки, саморегуляции;
- осуществление рефлексии на всех этапах работы;
- осуществление эмоциональной оценки своей и коллективной деятельности.

Познавательные:

- овладение системой поиска необходимой информации;
- умение извлекать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- умение выделять главное в полученной информации для достижения запланированного результата, для создания нового продукта.

Коммуникативные:

- умение выделять главное при обсуждении совместной деятельности, точно ставить вопросы;
- владение приемами монологической, диалогической речи;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- сформированы основы наглядно-образного, аналитического мышления;
- развита любознательность, фантазия;
- сформированы нравственные качества: дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность;
- сформированы аккуратность, бережливость, ответственность за качество своего труда, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- сформировано уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- сформированы основы здорового образа жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий**2. КУГ****Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Умелицы»

(36 учебных недель)

Срок реализации - 3 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)*Таблица 2*

№п /п	Год обучения, уровень	Дата начала/ окончания занятий	Количество учебных недель/ дней/ часов	Режим занятий	Нерабочие (праздничные) дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	2 год обучения, базовый уровень	10.09.25/ 25.05.26	36/72/144	1 группа Пн.: 15.00-16.40 Ср.: 15.00-16.40	04.11. 31.12-08.01. 08.03 23.02. 09.05	12.12.25- 21.12.25 11.05.26- 21.05.26
2.	2 год обучения, базовый уровень	10.09.25/ 25.05.26	36/72/144	2 группа Пн.: 16.55-18.35 Ср.: 16.55-18.35	04.11. 31.12-08.01. 08.03 23.02. 09.05	12.12.25- 21.12.25 11.05.26- 21.05.26

3. Учебный план 1 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Фронтальный опрос
2	Игрушки из ниток	14	4	10	Мини-выставка, опрос, наблюдение
3	Игрушки из помпонов	38	6	32	Мини-выставка, опрос, наблюдение
4	Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов	4	2	2	Практическая работа
5	Лекала, выкройки. Правила раскроя	4	2	2	Практическая работа
6	Пальчиковые игрушки	18	6	12	Мини-спектакль
7	Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка	24	6	18	Мини-выставка, опрос, наблюдение
8	Объемные мягкие игрушки простой формы	32	8	24	Мини-выставка, опрос, наблюдение
9	Повторение изученного материала	8	2	6	Выставка
	Итого	144	38	106	

Учебный план 2 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Фронтальный опрос
2	Цветовое решение игрушки	4	2	2	Практическая работа
3	Шумовые игрушки	20	2	18	Мини-выставка
4	Игрушки на конусной основе	30	4	26	Мини-выставка, опрос, наблюдение
5	Игрушка с шарнирным креплением конечностей	48	14	34	Мини-выставка
6	Игрушки из нетрадиционных	30	10	20	Мини-выставка

	материалов				
7	Повторение изученного материала	10	2	8	Выставка
	Итого	144	36	108	

**Учебный план
3 год обучения**

Таблица 5

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Фронтальный опрос
2	Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки	2	2		Фронтальный опрос
3	Способы изменения размеров выкроек	14	8	6	Мини-выставка, опрос, наблюдение
4	Объемная игрушка с каркасом	36	10	26	Мини-выставка
5	Куклы на руку для театра.	38	8	30	Мини-спектакль
6	Игрушки в быту	10	2	8	Мини-выставка
7	Игрушка-сувенир	18	4	14	Мини-выставка
8	Игрушки, выполненные детьми самостоятельно	16	2	14	Мини-выставка, опрос, наблюдение
9	Повторение изученного материала	8	2	6	Выставка
	Итого	144	40	104	

4. Оценочные материалы базового уровня

Система оценивания – это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретной дополнительной общеразвивающей программы в процессе или по окончании ее изучения.

Так как содержание программы предполагает формирование и развитие широкого спектра практических навыков и умений, то обоснованным является применение форм контроля, диагностирующих в первую очередь знания теории, практические навыки и умения через опросы, тестирование, наблюдение, практические работы, выставки.

На каждом занятии учащиеся вспоминают тему предыдущего занятия при помощи фронтального опроса, что даёт им возможность закрепить полученные знания.

Итоговый контроль – контроль конечного результата – работы детей демонстрируются на творческих выставках.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования в начале и конце каждого года.

Система оценивания результатов детей в системе дополнительного образования имеет следующий функционал:

- дает возможность выявить способных и одаренных детей в течение учебного года;
- дает возможность проследить развитие личностных качеств обучающегося;
- позволяет проанализировать сильные и слабые стороны содержания программы;
- позволяет проанализировать педагогу свою работу, и на основе анализа внести изменения в содержательный компонент дополнительной общеразвивающей программы.

Таблица 6

Вид контроля	Форма и методы контроля
Вводный контроль	Опрос, наблюдение, практическая работа
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа, мини-спектакль
Промежуточный контроль	Практическая работа, опрос, наблюдение, мини-выставка
Итоговый контроль	Практическая работа, опрос, наблюдение, выставка работ

Оценка результатов обучения производится исходя из трех уровней освоения программного материала: низкого, среднего, высокого.

Оценка результатов обучения

Таблица 7

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут из умений</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для отслеживания и фиксации уровня освоения программы используются контрольно-измерительные материалы.

**Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения**

Таблица 8

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №28), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица №38)
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №29), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица №38)
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №30), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица №38)

**Контрольно-измерительные материалы
2 год обучения**

Таблица 9

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №31), тест, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица №38),
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №32), тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица №38)
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №33), тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица №38)

**Контрольно-измерительные материалы
3 год обучения**

Таблица 10

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица №37), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица №34), диагностическая карта мониторинга развития

	качеств личности учащихся (<i>Таблица №38</i>),
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (<i>Таблица №37</i>), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (<i>Таблица №35</i>), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (<i>Таблица №38</i>)
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (<i>Таблица №37</i>), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (<i>Таблица №37</i>), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (<i>Таблица №36</i>), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (<i>Таблица №38</i>)

5. Формы аттестации базового уровня 1 год обучения

Таблица 11

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Навыки выполнения элементарных операций с швейными материалами и инструментами (<i>входная диагностика</i>) (<i>Таблица № 28</i>)	- опрос - практическое задание - тестирование	сентябрь
Умение правильно производить раскрой и пошив изделия простой формы (<i>промежуточная диагностика</i>) (<i>Таблица № 29</i>)	- тестирование - мини-выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы (<i>итоговая диагностика</i>) (<i>Таблица № 30</i>)	- практическая работа - опрос - выставка	май

2 год обучения

Таблица 12

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Овладение навыками изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы (<i>входная диагностика</i>) (<i>Таблица № 31</i>)	- опрос - практическое задание - тестирование	сентябрь
Умение правильно производить раскрой и пошив шумовых игрушек, игрушек на конусной основе (<i>промежуточная диагностика</i>) (<i>Таблица № 32</i>)	- тестирование - мини-выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов (<i>итоговая диагностика</i>) (<i>Таблица № 33</i>)	- практическая работа - опрос - выставка	май

3 год обучения

Таблица 13

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Овладение навыками изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов (<i>входная диагностика</i>) (Таблица № 34)	- опрос - практическое задание - тестирование	сентябрь
Умение правильно производить раскрой и пошив объемных игрушек с каркасом (<i>промежуточная диагностика</i>) (Таблица № 35)	- тестирование - мини-выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся (<i>итоговая диагностика</i>) (Таблица № 36)	- практическая работа - опрос - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 года обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

6. Методическое обеспечение

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Методы организации образовательного процесса:

а) по признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные;
- практические.

б) по способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- эвристические;
- проблемного изложения материала.

в) по управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов.

г) методы контроля и самоконтроля.

д) методы формирования устойчивой мотивации:

- выставки;
- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры.

Основные формы работы

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к творческой деятельности.

В процессе обучения применяются такие подходы к организации работы:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Коллективный.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ учащихся, итоговых занятий.

Общеразвивающей программой предусмотрено использование элементов *следующих педагогических технологий*:

- личностно-ориентированной;
- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникативных.

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей декоративно-прикладному творчеству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие *виды деятельности*:

- изложение учебного материала (в форме беседы, игр).
- практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе.
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

Лучшие работы участвуют в окружных, городских и областных выставках. Систематически проводятся открытые занятия для родителей и педагогов.

В работе по программе используются разные *типы занятий*:

- занятия-упражнения;
- занятия-вариации;
- занятия-импровизации, помогающие создать условия творческого участия учащихся в учебном процессе;
- занятия обобщающего типа: (занятия - образы по сценарию и занятия - праздники, как формы коллективной работы);
- занятия формотворчества и экспериментирования.

Учебное занятие представляет собой последовательность следующих этапов:

- организационный (подготовка детей к работе на занятии);
- проверочный (устранение пробелов в знаниях и их коррекция);
- подготовительный (обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия);
- основной (определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний, закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний);
- контрольный (выявление качества и уровня полученных знаний и умений);
- итоговый (подведение итогов занятия).

Отбор содержания учебного материала основан на следующих принципах:

- соответствие цели и задачам;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- научность;
- системность

Дидактические принципы

Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. От простого задания к сложному.

Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.

Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	Демонстрационный материал: - правила для учащихся; - образцы изделий, выставочные работы; - презентация «Такие разные игрушки».
2.	Игрушки из ниток	Литература для педагога: №3, 9.13, 18 Литература для учащихся: № 8-11. Интернет-ресурсы: https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/ https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/ Демонстрационный материал: - образцы изделий; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения игрушек из ниток».
3.	Игрушки из помпонов	Литература для педагога: №3, 9.13, 18 Литература для учащихся: № 8-11. Интернет-ресурсы: https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/ https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/ Демонстрационный материал: - образцы изделий; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения игрушек из ниток».
4.	Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов	Литература для педагога: №7,12. Литература для учащихся: № 3,5. Интернет-ресурсы: https://www.livemaster.ru/topic/2016287-chetyre-samyh-rasprostranennyh-shva-pri-poshive-myagkih-igrushek http://www.luckytoys.ru/index.php/articles/view/2/vidy_shvov_54.html Демонстрационный материал: - образцы с видами швов; - наглядное пособие «Виды швов».
5.	Лекала, выкройки. Правила раскроя	Литература для педагога: №4, 6,15. Литература для учащихся: № 4, 6-9. Интернет-ресурсы: https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html Демонстрационный материал: - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Правила раскроя мягкой игрушки».
6.	Пальчиковые игрушки	Литература для педагога: №2, 6,12. Литература для учащихся: № 2. Интернет-ресурсы:

		<p>https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovye-kukly-dlya-detey</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - учебно-практическое пособие «Куклы для пальчикового театра своими руками». <p>(Приложение 3)</p>
7.	Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка	<p>Литература для педагога: №1,3,6,8-12.</p> <p>Литература для учащихся: № 1-5.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://www.liveinternet.ru/users/4821279/post255637539 https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html https://podelunchik.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Последовательность изготовления плоской игрушки».
8.	Объемные мягкие игрушки простой формы	<p>Литература для педагога: №1,5,6,8-12,16,18</p> <p>Литература для учащихся: № 1-8, 11-13</p> <p>Интернет-ресурсы: https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/prostye-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii-igrushek-iz-tkani-dlya-nachinayushhih/ https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - презентация мастер-класса «Как сшить объемную мягкую игрушку».
9.	Повторение изученного материала. Итоговое занятие	<p>Литература для педагога: №1,5,6,8-12,16,18</p> <p>Литература для учащихся: № 1-8, 11-13</p> <p>Интернет-ресурсы: https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/ https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;

		<ul style="list-style-type: none"> - учебно-практическое пособие «Куклы для пальчикового театра своими руками». - наглядное пособие «Последовательность изготовления плоской игрушки»; - презентация мастер-класса «Как сшить объемную мягкую игрушку».
--	--	--

**Методическое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 15

№	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения. История развития игрушки	<p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий, выставочные работы; - презентация «История развития игрушки».
2.	Цветовое решение игрушки	<p>Литература для педагога: №3,4,9,14.</p> <p>Литература для учащихся: № 2,5.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st008.shtml https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/o-chem-rasskazhet-tsvet-igrushek/</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовой круг; - презентация «Цветовое решение игрушки». <p>(Приложение 3)</p>
3.	Шумовые игрушки	<p>Литература для педагога: №2, 6,12.</p> <p>Литература для учащихся: № 2.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovye-kukly-dlya-detey</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - мастер-класс «Как изготовить шумовой механизм».
4.	Игрушки на конусной основе	<p>Литература для педагога: №1-5,12-15.</p> <p>Литература для учащихся: № 6,9.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-konusa https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Игрушки на конусной основе».
5.	Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей	<p>Литература для педагога: №5,9,16.</p> <p>Литература для учащихся:</p>

		<p>№ 4,7,8.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://www.liveinternet.ru/users/glinchickowa/post377636612/ http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей».</p>
6.	Игрушки из нетрадиционных материалов	<p>Литература для педагога: №6,16.</p> <p>Литература для учащихся: № 3,4.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - мастер-класс «Игрушка из носков».</p>
7.	Повторение изученного материала. Итоговое занятие	<p>Литература для педагога: №1-14.</p> <p>Литература для учащихся: № 1-10.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Игрушки на конусной основе»; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением»; - мастер-класс «Игрушка из носков».</p>

**Методическое обеспечение
3 год обучения**

Таблица 16

№	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	<p>Демонстрационный материал: - образцы изделий, выставочные работы; - презентация «Мир мягких игрушек».</p>
2.	Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки	<p>Литература для педагога: №3,5,9,13.</p> <p>Литература для учащихся: № 4,5.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://infourok.ru/tema-tehnologiya-izgotovleniya-myagkoy-igrushki-278516.html https://uchitelya.com/tehnologiya/180351-metodicheskaya-razrabotka-metodika-izgotovleniya-myagkoy-igrushki.html</p> <p>Демонстрационный материал:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - виды композиций декоративно-прикладного характера; - презентация «различные формы мягкой игрушки».
3.	Способы изменения размеров выкроек	<p>Литература для педагога: №2, 6,12.</p> <p>Литература для учащихся: № 2.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st007.shtml https://www.youtube.com/watch?v=gIxDYjeBBm4</p> <p>Демонстрационный материал: - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - презентация «Способы уменьшения и увеличения выкроек игрушек».</p>
4.	Объемная игрушка с каркасом	<p>Литература для педагога: №1-5,12-15.</p> <p>Литература для учащихся: № 6,9.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Объемная игрушка с каркасом».</p>
5.	Куклы на руку для театра.	<p>Литература для педагога: №7,9,15.</p> <p>Литература для учащихся: № 6,8.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://hand-made-gifts.ru/vykrojki-i-shablony-dlya-kukolnogo-i-palchikovogo-teatra/ https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-izgotovlenie-teatralnoj-perchatochnoj-kukly-iz-tkani-i-rabota-s-nej-4877176.html</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления куклы на руку для кукольного театра».</p>
6.	Игрушки в быту	<p>Литература для педагога: №1,14, 15.</p> <p>Литература для учащихся: № 3,4.</p> <p>Интернет-ресурсы: https://hansatoys.ru/news/avtorskaya-interernaya-igrushka/ https://idei.club/65733-mjagkie-igrushki-v-interere-33-foto.html</p> <p>Демонстрационный материал: - образцы изделий; - мастер-класс «Игрушка - подушка».</p>
7.	Игрушка-сувенир	<p>Литература для педагога: №3,11, 12.</p> <p>Литература для учащихся:</p>

		№ 7,10. Интернет-ресурсы: https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani https://vsesvoimirukami.ru/kak-sdelat-suvenir-svoimi-rukami/ Демонстрационный материал: - образцы изделий; - мастер-класс «Игрушка - сувенир».
8.	Игрушки, выполненные детьми самостоятельно	Литература для педагога: №1-5,12-15. Литература для учащихся: № 6,9. Интернет-ресурсы: https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/ Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;
9.	Повторение изученного материала	Литература для педагога: №1-14. Литература для учащихся: № 1-10. Интернет-ресурсы: https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/ Демонстрационный материал: - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Игрушки с каркасом»; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления куклы на руку для кукольного театра».

7. Условия реализации программы

Занятия по изготовлению мягкой игрушки проводятся в кабинете с хорошим дневным и искусственным освещением. За каждым учащимся закреплено определенное рабочее место. Имеются стулья, столы, шкафы для хранения текущих работ, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

В кабинете на стенах размещены выставочные стенды, которые одновременно служат местом закрепления наглядных пособий.

Для работы детского объединения имеется следующие оборудование и материалы: ножницы, иглы разного размера, нитки разных цветов, кусочки мыла для обводки контуров деталей, карандаши, проволока, плоскогубцы и т.д. В наличии имеются лекала выкроек, выполненные из плотного картона.

Материал (ткань, мех и т.д.) приобретается воспитанниками самостоятельно. В кабинете имеется материал, необходимый для оформления игрушек – цветной картон и бумага, кусочки цветной клеенки и кожи.

Программа предполагает использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и образцов изделий, способствующих творческому развитию учащихся, развитию их внимания, воображения, наблюдательности.

**Материально-техническое обеспечение
1 год обучения**

Таблица 17

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.</p>
2.	Игрушки из ниток	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - нитки для вязания, - ножницы, - картон, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы).</p>
3.	Игрушки из помпонов	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - нитки для вязания, - ножницы, - картон, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы).</p>
4.	Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани.</p>
5.	Лекала, выкройки. Правила раскроя	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - булавки, - ножницы, - линейка,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - карандаш, - швейный мел, - ткани, фетр, - лекала выкроек, - картон.
6.	Пальчиковые игрушки	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.
7.	Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.
8.	Объемные мягкие игрушки простой формы	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея,

		- цветная бумага.
9.	Повторение изученного материала. Итоговое занятие	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.

**Материально-техническое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 18

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения. История развития игрушки	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
2.	Цветовое решение игрушки	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ткани, - ножницы.
3.	Шумовые игрушки	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел,

		<ul style="list-style-type: none"> - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - шумовой механизм, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.
4.	Игрушки на конусной основе	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.
5.	Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
6.	Игрушки из нетрадиционных материалов	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, чулки, носки, колготки, перчатки и т.д., - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),

		<ul style="list-style-type: none"> - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
7.	Повторение изученного материала. Итоговое занятие	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.

**Материально-техническое обеспечение
3 год обучения**

Таблица 19

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	Вводное занятие	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - нитки, - ткани, фетр, фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
2.	Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ткани, - ножницы.
3.	Способы изменения размеров выкроек	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага А3, А4 форматов, - ножницы, - линейка, - карандаш, - лекала выкроек, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.

4.	Объемная игрушка с каркасом	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - каркас, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.</p>
5.	Куклы на руку для театра.	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.</p>
6.	Игрушки в быту	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, и т.д., - фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон.</p>
7.	Игрушка-сувенир	<p>Оборудование: - столы, стулья.</p> <p>Инструменты и материалы: - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, кожа, замша и т.д., - фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон.
8.	Игрушки, выполненные детьми самостоятельно	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, мех и т.д., - фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон.
9.	Повторение изученного материала	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья. <p>Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), обладающий навыками организации обучения в сфере декоративно-прикладного творчества.

8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей 7-12 лет, обучающихся в детском объединении «Умелицы», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении - это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель программы - создание единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса. Основные направления воспитательной работы в учреждении.

Таблица 20

№	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности

8.	«Самоуправление»	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления
----	------------------	---

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, Литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 21

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Умелицы». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Умелицы». Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге»
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставку «Лучшая новогодняя игрушка».
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Лучшая новогодняя игрушка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Моя мама лучше всех» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Апрель	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ «Мир наших увлечений»
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Умелицы». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Планируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

9. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Таблица 22

№	Сроки	Направление воспитательной работы в учреждении	Наименование мероприятия	Форма проведения	Ответственный
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
2.	Сентябрь	«Праздник детства»	«Если весело живется»	Игра-конкурс	Мартыненко Н.Д.
3.	Октябрь	«Земля у нас одна»	«Осенний калейдоскоп»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
4.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	«Что такое доброта?»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
5.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	«Весёлые старты»	Спортивный праздник	Мартыненко Н.Д.
6.	Ноябрь	«Земля у нас одна»	«Сюрпризы лесной полянки»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
7.	Декабрь	«Праздник детства»	«Вместе весело шагать»	Праздник	Мартыненко Н.Д.
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	«Украшь новогоднюю ёлку»	Мини-выставка	Мартыненко Н.Д.
9.	Январь	«Праздник детства»	«В гостях у сказки»	Мини-спектакль	Мартыненко Н.Д.
10.	Январь	«Ура, каникулы!»	«Светофорчик»	Игра-конкурс	Мартыненко Н.Д.
11.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	«Закаливание – это важно!»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
12.	Февраль	«Праздник детства»	«По планете чудес и загадок»	Игра-конкурс	Мартыненко Н.Д.
13.	Март	«Красота спасет мир»	«Маме посвящается»	Мини-выставка творческих работ	Мартыненко Н.Д.
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	«Мамины помощники»	Конкурс	Мартыненко Н.Д.
15.	Апрель	«Праздник детства»	«Я шью сама»	Игра-викторина	Мартыненко Н.Д.
16.	Май	«Моя Родина - Россия»	«Мы встречаем День Победы!»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
17.	Май	«Красота спасет мир»	«Моя первая игрушка»	Выставка детских работ	Мартыненко Н.Д.

2 год обучения

Таблица 23

№	Сроки	Направление воспитательной работы в учреждении	Наименование мероприятия	Форма проведения	Ответственный
1.	Сентябрь	«Красота спасет мир»	«Народная игрушка»	Беседа	Мартыненко Н.Д.

2.	Сентябрь	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения.	Беседа	Мартыненко Н.Д.
3.	Октябрь	<i>«Здоровый я – здоровая страна!»</i>	Экскурсия на природу	Экскурсия	Мартыненко Н.Д.
4.	Октябрь	<i>«Праздник детства»</i>	Игра – конкурс «Мир моих увлечений»	Игра – конкурс	Мартыненко Н.Д.
5.	Ноябрь	<i>«Земля у нас одна»</i>	«Сюрпризы лесной полянки»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
6.	Ноябрь	<i>Моя Родина - Россия»</i>	«Символы моего города»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
7.	Декабрь		«Зимняя сказка»	Конкурс рисунков	Мартыненко Н.Д.
8.	Декабрь	<i>«Красота спасет мир»</i>	«Зимушка-зима»	Мини-выставка творческих работ	Мартыненко Н.Д.
9.	Январь	<i>«Земля у нас одна»</i>	«Помоги птицам зимой!»	Акция «Кормушка»	Мартыненко Н.Д.
10.	Январь	<i>«Здоровый я – здоровая страна!»</i>	«Если хочешь быть здоров-спортом занимайся!»	Конкурс рисунков	Мартыненко Н.Д.
11.	Февраль	<i>Моя Родина - Россия»</i>	«Мир профессий»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
12.	Февраль	<i>«Моя семья – моя крепость»</i>	«Счастье семьи»	Фотовыставка	Мартыненко Н.Д.
13.	Март	<i>«Моя семья – моя крепость»</i>	«Наши бабушки и мамы»	Мини-выставка творческих работ	Мартыненко Н.Д.
14.	Март	<i>«Красота спасет мир»</i>	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»	Выставка	Мартыненко Н.Д.
15.	Апрель	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	«Поведение и культура»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
16.	Апрель	<i>«Ура, каникулы!»</i>	«Первого апреля никому не верю»	Игра	Мартыненко Н.Д.
17.	Май	<i>Моя Родина - Россия»</i>	«Государственные символы России»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
18.	Май	<i>«Красота спасет мир»</i>	«Как прекрасен этот мир»	Выставка детских работ	Мартыненко Н.Д.
19.	В течение года	<i>Самоуправление</i>	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы	Выставка	Мартыненко Н.Д.

3 год обучения

Таблица 24

№	Сроки	Направление воспитательной работы в учреждении	Наименование мероприятия	Форма проведения	Ответственный
1.	Сентябрь	<i>«Красота спасет мир»</i>	«Народная игрушка»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
2.	Сентябрь	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседы о правилах поведения в школе, детском объединении, общественных местах	Беседа	Мартыненко Н.Д.

3.	Октябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	«Зеркало природы»	Экскурсия на природу. Беседа	Мартыненко Н.Д.
4.	Октябрь	«Праздник детства»	«Радуга в ладонях»	Игра – конкурс	Мартыненко Н.Д.
5.	Ноябрь	«Земля у нас одна»	«Экологическая тропа»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
6.	Ноябрь	Моя Родина - Россия»	«Традиции Русской культуры»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
7.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	«Зимние узоры»	Конкурс рисунков	Мартыненко Н.Д.
8.	Декабрь	«Красота спасет мир»	«Мир начинается с детства»	Мини-выставка творческих работ	Мартыненко Н.Д.
9.	Январь	«Земля у нас одна»	«Помоги птицам зимой!»	Акция «Кормушка»	Мартыненко Н.Д.
10.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	«Спорт, здоровье, красота - наши лучшие друзья»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
11.	Февраль	Моя Родина - Россия»	«Символы России»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
12.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	«Под парусами детства»	Фотовыставка	Мартыненко Н.Д.
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	«Подари улыбку маме»	Мини-выставка творческих работ	Мартыненко Н.Д.
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»	Выставка	Мартыненко Н.Д.
15.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	«Дружба, помощь. Взаимовыручка»	Беседа	Мартыненко Н.Д.
16.	Апрель	«Ура, каникулы!»	«Дружба начинается с улыбки»	Игра	Мартыненко Н.Д.
17.	Май	Моя Родина - Россия»	«Мы помним! Мы гордимся!»	Викторина	Мартыненко Н.Д.
18.	Май	«Красота спасет мир»	«Разноцветный детский мир»	Выставка детских работ	Мартыненко Н.Д.
19.	В течение года	Самоуправление	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы	Выставка	Мартыненко Н.Д.

10. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А.: Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с.
3. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. - Издательство: Мир книги, 2007.
4. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
5. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993.
6. Городкова Т.В., Нагибина М.И. - Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки – Из-во Ярославль, «Академия развития», 1998. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению игрушки). – М.: «Финансы и статистика», 1996.

7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
9. Кочетова С. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
10. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: просвещение, 1990.
13. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
14. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с.
15. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с.
16. Хошабова, Екатерина Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Екатерина Хошабова. - М.: Питер, 2020. - 16 с.
17. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх. - М.: Контэнт, 2020. - 10 с.
18. Юрум, Ясмин Игрушки из помпонов / Ясмин Юрум. - М.: Арт-Родник, 2019. - 15 с.

Литература для учащихся

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «СФЕРА», 1995.
3. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению игрушки). – М.: «Финансы и статистика», 1996.
4. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с
5. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
6. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
7. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:
8. Лихачева І.Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
9. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Петухова Е.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В.Балабанов, 1998.
12. Чурзина И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 32с.
13. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.

Интернет-ресурсы:

1. Мягкие игрушки своими руками: сайт/ luntiki.ru. - URL: <http://luntiki.ru/blog/igrushka/> (дата обращения: 11.04 2025).

2. Мягкая игрушка: сайт/ Pesochnizza.ru. - URL: <http://pesochnizza.ru/ochumelye-ruchki/myagkaya-igrushka> (дата обращения: 21.03 2025).
3. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы: сайт/ samodelochka.ru. - URL: <http://samodelochka.ru/category/vykrojki-myagkix-igrushek> (дата обращения: 22.03 2025).
4. Кружок. "Мягкая игрушка": сайт/ infourok.ru. - URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhok-myagkaya-igrushka-1938173.html> (дата обращения: 10.02 2025).
5. Игрушки из фетра. Схемы и выкройки фетровых игрушек: сайт/ page365.ru. - URL: <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html> (дата обращения: 09.02 2025).
6. Игрушки из фетра своими руками: сайт/ mirpozitiva.ru/articles: [сайт]. - URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 12.01 2025).
7. Как сделать игрушку из подручных материалов: сайт/ handsmake.ru. - URL: <https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 14.03 2025).
8. Ниточное крепление конечностей у игрушек — виды и описание: сайт/ tvorlen.ru. - URL: <https://tvorlen.ru/nitochnoe-kreplenie/> (дата обращения: 04.02 2025).

11. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Умелицы»
1 год обучения

Таблица 25

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Знакомство с задачами работы детского объединения, планом проведения занятий и их тематикой. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимых для работы. Техника безопасности	2	Изучение нового материала Беседа Экскурсия по учреждению	Шк.-интернат №4
Раздел 2. Игрушки из ниток (14 ч., 7 занятий)				
2.	Последовательность изготовления игрушек из ниток. Виды ниток: натуральные (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные), искусственные, смесовые	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
3.	Изготовление шаблонов. Намотка ниток и их закрепление	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
4.	Куклы из ниток. Последовательность изготовления куклы-оберега. Выбор игрушки. Подбор материала. Изготовление шаблонов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
5.	Изготовление основы. Закрепление отдельных деталей. Оформление куклы из ниток	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
6.	Последовательность изготовления игрушек из ниток. Подбор материала. Изготовление шаблонов	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
7.	Животные из ниток. Выбор игрушки. Подбор материала. Изготовление шаблонов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний	Шк.-интернат №4

			Практическая работа	
8.	Изготовление основы. Закрепление отдельных деталей. Оформление куклы из ниток	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 3. Игрушки из помпонов (38 ч., 19 занятий)				
9.	Виды помпонов и способы их изготовления. Способы соединения помпонов между собой	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
10.	Последовательность изготовления игрушки из одного помпона	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
11.	Выбор изделия (рыбка, попугай и т.д.). Подбор материала. Изготовление шаблонов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
12.	Намотка ниток на шаблон	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
13.	Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
14.	Оформление игрушки из ниток	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
15.	Игрушки из одного помпона. Выбор изделия (цыпленок, поросенок и т.д.). Подбор материала. Изготовление шаблонов	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
16.	Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия. Оформление игрушки из ниток	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
17.	Игрушки из помпонов. Последовательность изготовления игрушки из двух и более помпонов	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
18.	Выбор изделия (котенок, медвежонок, т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
19.	Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
20.	Соединение деталей основы. Оформление игрушки из ниток	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
21.	Игрушки из нескольких помпонов. Выбор изделия (зайчик, щенок, гусеница и т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов	2	Комбинированное занятие Практическая работа	Шк.-интернат №4

22.	Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
23.	Соединение деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
24.	Оформление игрушки из ниток	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
25.	Игрушки из помпонов. Выбор изделия (Дед Мороз, Снеговик). Подбор ниток. Изготовление шаблонов	2	Комбинированное занятие Практическая работа	Шк.-интернат №4
26.	Намотка ниток на шаблон. Соединение деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
27.	Соединение деталей основы. Оформление игрушки из ниток	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 4. Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов (4 ч., 2 занятия)				
28.	Разновидности тканей и их свойства. Использование искусственного и натурального меха в изготовлении игрушки. Отделочные материалы. Виды набивки. Выполнение швов («вперед иголка», «назад иголка») на образцах. Выполнение швов («через край», «потайной») на образцах	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
29.	Виды ручных швов их назначение и применение. Способы закрепления нити. Выполнение швов («петельный») на образцах	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 5. Лекала, выкройки. Правила раскроя (4 ч., 2 занятия)				
30.	Условные обозначения на выкройках. Правила раскроя. Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройку. Способы перевода выкроек на ткань	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
31.	Симметричные и зеркальные детали Раскрой ткани, припуски	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел Раздел 6. Пальчиковые игрушки (18 ч., 9 занятий)				
32.	Пальчиковые игрушки. Их назначение, последовательность	2	Изучение нового материала	Шк.-интернат №4

	изготовления. Разновидность материалов в изготовлении пальчиковых игрушек		Беседа Практическая работа	
33.	Выбор игрушки. Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Практическая работа	Шк.-интернат №4
34.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
35.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
36.	Оформление пальчиковой игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
37.	Выбор игрушки (сказочные персонажи). Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
38.	Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
39.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
40.	Сборка изделия. Оформление пальчиковой игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 7. Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка (24 ч., 12 занятий)				
41.	Изучение технологии изготовления плоскостной игрушки. Выбор моделей	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
42.	Плоские игрушки. Последовательность изготовления плоской игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Шк.-интернат №4
43.	Выбор изделия (божья коровка, сердечко и т.д.). Перевод выкроек на ткань. Раскрой. Стачивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
44.	Стачивание деталей. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
45.	Выбор игрушки (зайчонок). Подбор материала. Перевод выкроек на ткань. Раскрой	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
46.	Раскрой. Сшивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4

47.	Соединение деталей игрушки простейшей конструкции	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
48.	Набивка деталей. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
49.	Выбор игрушки (медвежонок, котенок и т.д.). Подбор материала	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
50.	Игрушки (медвежонок, котенок и т.д.). Перевод выкроек на ткань. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
51.	Раскрой. Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
52.	Соединение деталей игрушки простейшей конструкции. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 8. Объемные мягкие игрушки простой формы (32 ч., 16 занятий)				
53.	Особенности выкроек объемных игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Правила кроя на ткани. Выбор игрушки	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
54.	Выбор игрушки (цыпленок, пингвин и т.д.). Подбор материала	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Шк.-интернат №4
55.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
56.	Раскрой. Сшивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
57.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
58.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
59.	Выбор игрушки (Флорик, Шуршунчик и т.д.). Подбор материала. Перевод выкроек на ткань	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4

60.	Раскрой. Сшивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
61.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
62.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
63.	Выбор игрушки (Радужка, Снежка и т.д.). Подбор материала	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Шк.-интернат №4
64.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
65.	Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
66.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
67.	Соединение деталей с основой.	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
68.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 9. Повторение изученного материала (8 ч., 4 занятия)				
69.	Повторение изученных тем и разделов программы. Изготовление творческих работ простого уровня сложности с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем: пальчиковые игрушки, игрушки простейшей конструкции, объемные мягкие игрушки простой формы. Выбор игрушки. Подбор материала. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
70.	Сшивание деталей. Соединение деталей с основой.	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
71.	Набивка деталей. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Шк.-интернат №4

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Умелицы»
2 год обучения

Таблица 26

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Знакомство с задачами работы детского объединения, планом проведения занятий и их тематикой. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимых для работы. Техника безопасности	2	Изучение нового материала Беседа Экскурсия по учреждению	Шк.-интернат №4
Раздел 2. Цветовое решение игрушки (4 ч., 2 занятия)				
2.	Возможности цвета в игрушке. Основные цвета. Холодные и теплые цвета. Цветовое сочетание	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
3.	Цветовое сочетание тканей в одной игрушке. Подбор тканей для изделия по цветовому сочетанию	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 3. Шумовые игрушки (20 ч., 10 занятий)				
4.	Разновидности шумовых игрушек. Технология изготовления шумовых игрушек	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
5.	Выбор изделия. Разновидности тканей. Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
6.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
7.	Сшивание деталей. Вставка шумового механизма	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
8.	Набивка изделия. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
9.	Выбор изделия (змейка, лягушка, черепаха и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4

10.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
11.	Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
12.	Сшивание деталей. Вставка шумового механизма	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
13.	Набивка изделия. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 4. Игрушки на конусной основе (30 ч., 15 занятий)				
14.	Особенности изготовления игрушки на конусной основе. Разновидность материалов в изготовлении игрушек. Последовательность изготовления игрушек на конусной основе	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
15.	Выбор изделия (кошка, мышка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
16.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей. Сшивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
17.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
18.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
19.	Выбор изделия (зайчонок, лисичка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе. Перевод выкроек на ткань.	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
20.	Раскрой деталей. Сшивание деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
21.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
22.	Выбор изделия (Новогодняя елка). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
23.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4

24.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
25.	Соединение деталей с основой. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
26.	Выбор изделия (Дед Мороз, Снегурочка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе. Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
27.	Сшивание деталей. Набивка деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
28.	Набивка. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 5. Игрушка с шарнирным креплением конечностей (48 ч., 24 занятия)				
29.	Виды крепления конечностей игрушек. Особенности шарнирного крепления конечностей. Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
30.	Выбор игрушки (медвежонок, дракончик и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
31.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы. Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
32.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Комбинированное занятие Практическая работа	Шк.-интернат №4
33.	Шарнирное крепление. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
34.	Выбор игрушки (корова, пес и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
35.	Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
36.	Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
37.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
38.	Шарнирное крепление. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых	Шк.-интернат №4

			знаний Практическая работа	
39.	Выбор игрушки (тигренок, кот и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
40.	Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
41.	Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
42.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
43.	Шарнирное крепление. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
44.	Повторение последовательности изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
45.	Выбор игрушки (зайчик, попугай и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
46.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
47.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
48.	Шарнирное крепление. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
49.	Выбор игрушки (мышонок, обезьяна и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
50.	Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
51.	Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
52.	Сборка изделия. Шарнирное крепление. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 6. Игрушки из нетрадиционных материалов (30 ч., 15 занятий)				

53.	Основные свойства нетрадиционных материалов. Ассортимент нетрадиционных материалов, используемых для изготовления игрушек.	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
54.	Приемы изготовления и оформления игрушек из нетрадиционных материалов.	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
55.	Игрушки из нетрадиционных материалов (чулки, носки, колготки, перчатки и т.д.). Составление эскиза	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
56.	Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
57.	Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
58.	Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
59.	Сшивание деталей основы. Сборка изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
60.	Набивка. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
61.	Самостоятельный выбор игрушки из нетрадиционного материала. Подбор материала	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
62.	Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
63.	Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
64.	Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
65.	Сборка изделия	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
66.	Сборка изделия. Набивка деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4

67.	Набивка. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 7. Повторение изученного материала (10 ч., 5 занятий)				
68.	Выполнение творческого задания с использованием изученных тем: шумовые игрушки, игрушки на конусной основе, игрушки с шарнирным креплением конечностей, игрушки из нетрадиционных материалов. Выбор игрушки. Подбор материала. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
69.	Сшивание деталей. Соединение деталей с основой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
70.	Сшивание деталей. Соединение деталей с основой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
71.	Набивка деталей. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Шк.-интернат №4

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Умелицы»
3 год обучения

Таблица 27

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Знакомство с задачами работы детского объединения, планом проведения занятий и их тематикой. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимых для работы. Техника безопасности. Игрушка в современном мире	2	Изучение нового материала Беседа Экскурсия по учреждению	Шк.-интернат №4
Раздел 2. Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки (2 ч., 1 занятие)				
2.	Понятие о композиции. Сюжетная композиция из мягких	2	Изучение нового материала	Шк.-интернат №4

	игрушек. Выбор персонажей для сюжетной композиции. Понятие о пропорции в построении выкройки игрушки. Понятие о форме		Беседа	
Раздел 3. Способы изменения размеров выкроек (14 ч., 7 занятий)				
3.	Уменьшение или увеличение выкроек. Способы изменения размеров выкроек	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
4.	Внесение конструктивных изменений в выкройку. Уменьшение и увеличение выкроек	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
5.	Выбор игрушки. Работа с выкройками (уменьшение или увеличение выкроек)	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
6.	Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
7.	Сшивание деталей.	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
8.	Сшивание деталей. Сборка изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
9.	Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 4. Объемные игрушки усложненной формы с каркасом (36 ч., 18 занятий)				
10.	Каркасные игрушки. Объемная игрушка с каркасом. Технология изготовления игрушки с каркасом	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
11.	Каркас. Различные материалы, используемые для изготовления каркаса. Особенности соединения деталей игрушек с каркасной основой	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
12.	Выбор игрушки (бычок, лисичка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
13.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
14.	Сшивание деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
15.	Сшивание деталей. Каркас. Набивка	2	Изучение и первичное закрепления новых	Шк.-интернат №4

			знаний Практическая работа	
16.	Сборка изделия. Оформление игрушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
17.	Выбор игрушки (Щенок, белочка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
18.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
19.	Сшивание деталей. Каркас. Набивка	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
20.	Сборка изделия	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
21.	Оформление игрушки	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
22.	Выбор игрушки (песик, мамонтенок и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
23.	Раскрой деталей. Сшивание деталей основы	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
24.	Сшивание деталей. Каркас. Набивка	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
25.	Сшивание деталей. Каркас. Набивка	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
26.	Сборка изделия	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
27.	Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 5. Куклы на руку для театра (38 ч., 19 занятий)				
28.	История театральной игрушки. Выбор сюжета. Создание эскизов	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4
29.	Куклы на руку для кукольного театра. Последовательность изготовления кукол для театра	2	Изучение нового материала Беседа	Шк.-интернат №4

			Практическая работа	
30.	Выбор куклы. Подбор материала. Раскрой деталей	2	Комбинированное занятие Практическая работа	Шк.-интернат №4
31.	Раскрой деталей. Сшивание деталей головы. Сшивание деталей туловища	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
32.	Соединение деталей головы и туловища	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
33.	Изготовление одежды для театральных кукол	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
34.	Оформление куклы на руку для театра	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
35.	Выбор куклы на руку для театра (собачка, лисичка, кот и т.д.). Подбор материала	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
36.	Раскрой деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
37.	Раскрой деталей. Сшивание деталей головы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
38.	Сшивание деталей головы. Сшивание деталей туловища	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
39.	Соединение деталей головы и туловища	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
40.	Изготовление одежды для театральных кукол. Оформление куклы на руку для театра	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
41.	Выбор куклы на руку для театра (дед, бабушка, внучка и т.д.). Подбор материала	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
42.	Раскрой деталей	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
43.	Раскрой деталей. Сшивание деталей головы	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
44.	Сшивание деталей туловища	2	Изучение и закрепления новых знаний	Шк.-интернат №4

			Практическая работа	
45.	Соединение деталей головы и туловища	2	Изучение и закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
46.	Изготовление одежды для театральных кукол. Оформление куклы на руку для театра	2	Изучение и закрепления новых знаний Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 6. Игрушка в быту (10 ч., 5 занятий)				
47.	Мягкая игрушка в современном интерьере и ее утилитарное назначение. Единство цветового решения интерьера и мягкой игрушки	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
48.	Значение игрушки в быту. Игрушка-подушка (гномик, кот, гусь, тигр и т.д.). Составление эскиза	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
49.	Соединение деталей основы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
50.	Сшивание мелких деталей. Набивка	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
51.	Соединение деталей. Оформление игрушки-подушки	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 7. Игрушка–сувенир (18 ч., 9 занятий)				
52.	Игрушка-сувенир. Полезная функция игрушки-сувенира	2	Изучение нового материала Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
53.	Разработка эскизов и выкроек прихваток, кошельков, рюкзаков, декоративных сумок, футляров для очков, карандашниц, ключниц и т.д.	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
54.	Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4

55.	Изготовление декоративных сумок, рюкзаков, кошельков. Составление эскизов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
56.	Подбор материалов, фурнитуры. Раскрой	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
57.	Соединение деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
58.	Соединение деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
59.	Соединение деталей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
60.	Оформление готового изделия. Повторение изученного материала	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 8. Игрушки, выполненные детьми самостоятельно (16 ч., 8 занятий)				
61.	Создание нового персонажа. Выбор игрушки. Составление эскизов.	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
62.	Технологическая последовательность выполнения игрушки. Внесение конструктивных изменений в выкройку. Изготовление лекал. Уменьшение и увеличение выкроек	2	Комбинированное занятие Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
63.	Подбор материала. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
64.	Раскрой. Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
65.	Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
66.	Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний	Шк.-интернат №4

			Практическая работа	
67.	Сшивание деталей	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
68.	Оформление игрушки. Оформление сюжетных композиций	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
Раздел 9. Повторение изученного материала (8 ч., 4 занятия)				
69.	Повторение изученных тем и разделов программы. Выполнение практического задания с использованием изученных тем: объемные игрушки усложненной формы с каркасом, куклы на руку для театра, игрушки в быту, игрушки – сувениры. Выбор игрушки. Подбор материала. Раскрой	2	Повторение полученных знаний Беседа Практическая работа	Шк.-интернат №4
70.	Сшивание деталей. Соединение деталей с основой	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
71.	Соединение деталей с основой. Набивка деталей. Оформление игрушки	2	Повторение полученных знаний Практическая работа	Шк.-интернат №4
72.	Оценка выполненной работы. Подведение итогов года	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Шк.-интернат №4

Оценочные материалы
Диагностика предметных результатов
1 год обучения

Входная диагностика — предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение.

Критерии оценки работы

Таблица 28

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владение простейшими ручными швейными операциями (<i>практическое задание</i>)	- не может самостоятельно вдеть нитку в иголку; - не аккуратно переводит шаблон на ткань; - не может самостоятельно и аккуратно вырезать из ткани элементы по шаблону ножницами.	- самостоятельно вдевает нитку в иголку; - с помощью педагога переводит шаблон на ткань; - самостоятельно, но не совсем аккуратно вырезает из ткани элементы по шаблону ножницами.	- самостоятельно вдевает нитку в иголку; - аккуратно переводит шаблон на ткань; - самостоятельно и аккуратно вырезает из ткани элементы по шаблону ножницами.
Правильность использования специальной терминологии и знаний по технике безопасности (<i>тестирование</i>)	- не знает специальную терминологию; - не знает правила техники безопасности.	- с помощью педагога правильно использует специальную терминологию; - знает правила техники безопасности.	- правильно использует специальную терминологию; - знает правила техники безопасности.

Практическое задание.

Учащимся предлагается:

- Отмерить нитку по локтю, вставить ее в иголку, в два сложения на конце завязать узелок.
- Перевести готовый шаблон карандашом на ткань.
- Вырезать из ткани элементы по шаблону ножницами.

Тест

(*Выберите правильный вариант*)

1. Из каких материалов выполняют мягкую игрушку:

- бумага
- ткань
- глина

2. Чем наполняется мягкая игрушка:

- синтепоном
- бумагой
- стружкой

3. Чем сшивают детали мягкой игрушки:

- булавками
- нитками
- ножницами

4. передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 4 (100%).

- 4 высокий;
- 2-3 средний;
- 0-2 низкий.

Промежуточная диагностика — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание правил по технике безопасности при изготовлении мягкой игрушки (тестирование)	- не знает правила техники безопасности.	- знает правила техники безопасности, но не всегда дает правильный ответ.	- знает правила техники безопасности.
Умение правильно производить раскрой и пошив изделия простой формы (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделия выполнены не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или двумя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с двумя или более экспонатами (игрушками).

Тест «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо
- б) ссутулившись
- в) полулежа

2. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху
- б) справа снизу
- в) слева снизу

3. Расстояние от глаз до работы должно быть:

- а) 45 – 60 см
- б) 35 – 40 см
- в) 15 – 20 см

4. Игла должна быть:

- а) тупой
- б) острой
- в) с зазубринами

5. Иглы должны храниться:

- а) разбросанными
- б) просто на столе
- в) в игольнице

6. Ножницы должны:

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями
- б) лежать с раскрытыми лезвиями
- в) быть направлены на сидящего рядом

7. Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

8. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на столе;

9. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

8-9 высокий;

4-7 средний;

0-3 низкий.

Итоговая диагностика — - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий.

Критерии оценки работы

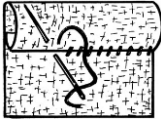



Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	-частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не всегда узнает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает виды тканей и нитей.
Соответствие практических умений и навыков программным	- не владеет навыками выполнения ручных швов;	- владеет навыками выполнения ручных швов;	- владеет навыками выполнения ручных швов;

требованиям (контрольная работа) (выставка)	- знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- знает технологию раскроя ткани; - с помощью педагога соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с двумя или тремя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с тремя или более экспонатами (игрушками).

Практическая работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Шов «вперед иголка»	
Шов «назад иголка»	
Шов «потайной шов»	
Шов «петельный шов»	

Ткань	плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон.
Мех	текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке
Фетр	текстильный материал, имитирующий натуральный мех животных.
Трикотаж	вязаный текстильный материал

Название детали	ТУЛОВИЦЕ
-----------------	----------

Количество деталей, которое необходимо сделать по данной выкройке	2 дет.
Вытачки	
Линия сшивания зеркальных деталей	
Линия сгиба детали	
Место вшивания элементов игрушки	
Участок для выворачивания и заполнения заготовки набивочным материалом	
Места расположения (пришивания) элементов игрушки	
Линия присборивания	

Выкройка	Вырезать детали игрушки с помощью ножниц
Припуски	Перенести рисунок выкройки на ткань карандашом, мылом или мелом
Обрисовать выкройки	Чертеж, проект будущей игрушки
Раскроить	Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой
Сколоть булавками	Это место, которое остается за швом – ткань с внешней стороны от шва

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

18-22 высокий;

10-17 средний;

0-9 низкий.

5. Работа с образцами: Перенести рисунок выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой. Стачать детали между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»).

2 год обучения

Входная диагностика — это предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при зачислении детей на второй год обучения.

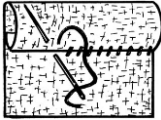

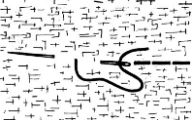

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не всегда узнает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает виды тканей и нитей.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (контрольная работа)	- не владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы;	- владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - с помощью педагога соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; требованиями;	- владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы;

Практическая работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Шов «вперед иголка»	
Шов «назад иголка»	
Шов «потайной шов»	
Шов «петельный шов»	
Ткань	плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или

	синтетических волокон.
Мех	текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке
Фетр	текстильный материал, имитирующий натуральный мех животных.
Трикотаж	вязаный текстильный материал

Название детали	ТУЛОВИЩЕ
Количество деталей, которое необходимо сделать по данной выкройке	2 дет.
Вытачки	
Линия сшивания зеркальных деталей	
Линия сгиба детали	
Место вшивания элементов игрушки	
Участок для выворачивания и заполнения заготовки набивочным материалом	
Места расположения (пришивания) элементов игрушки	
Линия присборивания	

Выкройка	Вырезать детали игрушки с помощью ножниц
Припуски	Перенести рисунок выкройки на ткань карандашом, мылом или мелом
Обрисовать выкройки	Чертеж, проект будущей игрушки
Раскроить	Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой
Сколоть булавками	Это место, которое остается за швом – ткань с внешней стороны от шва

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

18-22 высокий;

10-17 средний;

0-9 низкий.

5. Работа с образцами: Перенести рисунок выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой. Стачать детали между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»).

Промежуточная диагностика — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (тестирование)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (тестирование)	- не знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе.	- знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе, но иногда испытывает затруднения с правильным выбором.	- знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделия выполнены не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или двумя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с двумя или более экспонатами (игрушками).

Тест «Последовательность изготовления игрушки», «Знание терминологии», «Основы цветоведения»

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка; в)
- в) соединение.

2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;
- б) картон;
- в) проволочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;

в) «назад иголка».

4. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

а) соединение;

б) сборка;

в) смётка.

5. Что такое цветоведение?

а) наука о цвете;

б) наука о тоне;

в) краски;

6. Сколько цветов радуги?

а) 12;

б) 7;

в) 9;

7. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные;

8. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

9. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) бирюзовый;

10. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) оранжевый;

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

8-10 высокий;

4-7 средний;

0-3 низкий.

Итоговая диагностика — - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий.

Критерии оценки работы


Таблица 33



Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний	- не знает правила работы с выкройками,	- знает правила работы с выкройками,	- знает правила работы с выкройками, условные

ребенка программным требованиям (контрольная работа)	условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.	условные обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно.	обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (контрольная работа) (выставка)	- не может самостоятельно подобрать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - не знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с двумя или тремя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с тремя или более экспонатами (игрушками).

Практическая работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Объемная игрушка	
------------------	--

Полуобъемная игрушка	
Плоская игрушка	

Цветоведение	закономерное сочетание цветов на плоскости, в пространстве, вызывающих положительную психологическую оценку
Основные цвета	три главных чистых цвета, не имеющих посторонних оттенков: желтый, красный, синий
Дополнительные цвета	цвета, получаемые при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях.
Цветовая гармония	комплексная наука о природе цвета, его свойствах и характеристиках

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-12 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

5. Работа с образцами: Перенести рисунок выкройки полуобъемной игрушки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить и стачать две вырезанные детали игрушки между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»). Набить изделие наполнителем. Зашить игрушку полностью. Оформить игрушку.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-12 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

5. Работа с образцами: Перенести рисунок выкройки полуобъемной игрушки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить и стачать две вырезанные детали игрушки между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»). Набить изделие наполнителем. Зашить игрушку полностью. Оформить игрушку.

3 год обучения

Входная диагностика — это предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при зачислении детей на третий год обучения.

Критерии оценки работы

Таблица 34

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (контрольная работа) (выставка)	- не может самостоятельно подбирать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - не знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных

	основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.
--	--	---	--

Практическая работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Объемная игрушка	
Полуобъемная игрушка	
Плоская игрушка	

Цветоведение	закономерное сочетание цветов на плоскости, в пространстве, вызывающих положительную психологическую оценку
Основные цвета	три главных чистых цвета, не имеющих посторонних оттенков: желтый, красный, синий
Дополнительные цвета	цвета, получаемые при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях.
Цветовая гармония	комплексная наука о природе цвета, его свойствах и характеристиках

Шаблон	Завершающий этап изготовления
--------	-------------------------------

	игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-12 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

5. Работа с образцами: Перенести рисунок выкройки полуобъемной игрушки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить и стачать две вырезанные детали игрушки между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»). Набить изделие наполнителем. Защить игрушку полностью. Оформить игрушку.

Промежуточная диагностика — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

Критерии оценки работы

Таблица 35

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (тестирование)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (тестирование)	- не знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом.	- знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом, но иногда испытывает затруднения с правильным выбором.	- знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделие выполнено не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или	- принимает участие в выставке с двумя или

(выставка)		двумя экспонатами (игрушками).	более экспонатами (игрушками).
------------	--	--------------------------------	--------------------------------

Тест «История игрушки», «Знание терминологии», «Материаловедение»

1. Игрушка ставшая символом России
 - а) неволяшка;
 - б) матрешка;
 - в) медвежонок;
2. Игрушка, ставшая самым популярным актером народного театра
 - а) Петрушка;
 - б) Аленушка;
 - в) Иванушка;
3. Слобода, где делали русские народные игрушки из обожженной и ярко окрашенной глины
 - а) Дымково;
 - б) Никольская;
 - в) Пушкарная;
4. Украшение игрушек с помощью красок
 - а) резьба;
 - б) роспись;
 - в) ковка;
5. Верхний слой коры березы, используемый для изготовления игрушек способом переплетения
 - а) береста;
 - б) хвоя;
 - в) листья
6. Способ создания игрушек из бумаги приемами многократного складывания и сгибания, зародившийся в Японии
 - а) папье-маше;
 - б) аппликация;
 - в) оригами
7. Узкая лента, используемая для костюмов кукол
 - а) канат;
 - б) тесьма;
 - в) молния
8. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:
 - а) шар; б) конус; в) квадрат.
9. Из какого материала изготовлен конус:
 - а) картон; б) бумага; в) пенопласт.
10. Какой шов используют при сшивании деталей головы:
 - а) потайной;
 - б) строчка;
 - в) через край.
11. Каким инструментом пользуются при работе с картоном:
 - а) иглой;
 - б) ножницами;
 - в) ножом.
12. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:
 - а) лицевая; б) изнаночная;
13. Из каких ниток изготовлены игрушки из помпонов?

- а) мулине;
 б) пряжа;
 в) хлопчатобумажные
14. Что называется пряжей?

- а) тонкая нить;
 б) толстая нить;

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-13 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

Итоговая диагностика — осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе.

Критерии оценки работы

Таблица 36

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает способы уменьшения и увеличения выкроек; - не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.	- знает способы уменьшения и увеличения выкроек, но не всегда делает это точно; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.	- знает способы уменьшения и увеличения выкроек; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (выставка)	- не может самостоятельно создавать выкройки, производить раскрой игрушек; - не может самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек,	- не всегда самостоятельно создает выкройки, производит раскрой игрушек; - самостоятельно подбирает материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-	- самостоятельно создает выкройки, производит раскрой игрушек; - самостоятельно подбирает материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-

	кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с тремя и более экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с композициями, составленными из игрушек.

Практическая работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Игрушка с шарнирным креплением конечностей	
Объемная игрушка с каркасом	
Куклы на руку для кукольного театра	
Интерьерная игрушка	
Игрушка на конусной основе	

Композиция	резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого
Ритм	отсутствие соразмерности, полное нарушение симметрии

Пропорциональность	повтор элементов в определенной последовательности.
Контраст	соразмерность частей и целого
Нюансные отношения	означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое
Тождество	равенство, тождество, схожесть
Асимметрия	отношение полностью сходных объектов.
Симметрия	сближенные по форме, тону, цвету, фактуре, объему, размеру, обогащают композицию игрой оттенков, деталей

Деталь	служит для придания детали объема. На деталях из меха ее вырезают по контуру и соединяют противоположные стороны петельным «швом».
Выкройка	предварительный набросок, рисунок игрушки, которую будете выполнять
Лекало	это выкройка, вырезанная из бумаги или картона.
Эскиз	это чертеж детали игрушки, выполненный на бумаге
Вытачка	это часть игрушки, которая кроится из меха или ткани по контуру лекала

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

14-18 высокий;

6-13 средний;

0-5 низкий.

5. Работа с образцами: По готовому эскизу самостоятельно изготовить выкройку-шаблон. Если необходимо, уменьшить или увеличить выкройку. Выбрать материал и произвести раскрой. Сшить детали игрушки и набить их синтепоном. Оформить изделие. Коллективно составить и обыграть композицию из мягких игрушек.

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения
дополнительной общеразвивающей программы «Умелицы»**

Таблица 37

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

Методические материалы

Учебно-практическое пособие к разделу «Пальчиковые игрушки» в детском объединении «Умелицы»

Учебно-практическое пособие предназначен для учащихся первого года обучения детского объединения «Умелицы» для успешного освоения теоретического и практического материала раздела «Пальчиковые игрушки». Материал снабжен иллюстрациями, детальным описанием хода работы и отдельных этапов. Сложность задания и методы его выполнения ориентированы на соответствующий возраст и уровень подготовки детей. Также издание снабжено исторической информацией о значении и разновидностях пальчиковых игрушек и, позволяя закрепить полученные знания, умения и навыки, оставляет достаточно пространства для творческой свободы и личной интерпретации. Итогом освоения раздела является театрализация сказки «Курочка Ряба» при помощи пальчиковых персонажей, сшитых своими руками (рис. 1).



Рис.1. Пальчиковые куклы для сказки «Курочка Ряба»

Что такое пальчиковые куклы

Игрушкам отведена большая роль в жизни ребенка. Они создают ощущение тепла и уюта, способствуют достижению психологического комфорта. Кроме того, они становятся настоящими друзьями детей, неотъемлемыми участниками их игр.

Пальчиковые куклы ручной работы - это источник радости и творчества для ребенка. Они дарят малышу волшебство и сказку, ведь с их помощью в любой момент можно разыграть настоящее кукольное представление или устроить мини-спектакль. Кроме этого, игрушки на пальчик могут сопровождать занятия с детьми, развивая их речь, логическое и пространственное мышление, память, воображение. Вот пример веселого стихотворения, которое поможет оживить героев:

У девочек и мальчиков
На руке пять пальчиков:
Палец большой - парень с душой,
Палец указательный - господин влиятельный,
Палец средний - тоже не последний.
Палец безымянный - с колечком ходит чванный,
Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

Пальчиковая кукла – это небольшая игрушка, имеющая отверстие под палец. Этих кукол можно изготовить своими руками. В данном деле нет ограничений для творчества и фантазии, выбор персонажей и материалов для их воплощения огромен. Можно сделать совершенно любой образ, и даже с минимальным количеством получившихся героев придумать много новых историй и сказок.

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он, надев куклу себе на пальчик, сможет сыграть роль любого персонажа.

Из истории пальчиковой игрушки

Еще в древности игрушки детям делали из доступных в скромном быту материалов. Поскольку больше времени с детьми проводили матери, которые занимались ткачеством, шитьем и прядением, они и кукол делали из ткани, ниток. Практически не используя иголку, лоскутки скручивали особым образом, а в нужных местах для прочности обматывали нитками.

Для маленьких детей делали простую игрушку - «зайчик на пальчик». Его основу изготавливали из квадратного лоскутка, сворачивая жгутом по диагонали. Заготовку сгибали пополам, а затем обматывали ниткой, формируя кольцо, в которое просовывали пальчик ребенка. Затем обозначали мордочку зайца, а концы лоскутка оставались торчать задорными ушками. Игра с таким зайчиком помогала укреплять пальцы и руки малыша.

Детям чуть постарше мастерили бойцов с мешочками и кукол-хороводниц в ярких платочках и широких юбках. Их крепили к круглым палочкам, создавая красочный хоровод. А чтобы кукла танцевала, палочку надо было вращать пальцами. Освоив такие движения, девочки легче обучались работе с прялкой и веретеном. В свою очередь, умение ловко играть с парными куклами-борцами помогало мальчикам плести лапти.

Доступная в быту глина также использовалась детьми в игре. Маленькому ребенку давали кусочек этого природного материала, чтобы он помял его в руках, придав форму путем тонкой, ловкой, слаженной работы пальцев. Более грубая по фактуре глина покорялась детям постарше, из нее делали посуду и игрушки.

Таким образом, еще с древних времен пальчиковые игрушки служили развитию детского творчества, были предметом детских забав и игр.

Технологические карты изготовления игрушек «Дед» и «Мышка»

Пальчиковые игрушки малы, достаточно просты в изготовлении и не требуют какого-либо особого материала. Достаточно остатков разноцветной пряжи, кусочков ткани, бусин, немного времени, и забавный персонаж для кукольного мини-театра готов.

Главными героями нашей сказки «Куручка Ряба» станут дед, бабка, курочка, мышка и золотое яичко.

Рассмотрим последовательность изготовления пальчиковой игрушки на примере двух героев.

Д Е Д

Для начала на листе бумаги рисуем шаблоны деталей будущей куклы (рис. 2), затем делаем выкройку из ткани.

Две детали туловища (основы) игрушки выкраиваем из плотной ткани, например, фетра или драпа, из цветного лоскутка - одну деталь рубахи для деда и две детали рукавов. Лицо (1 деталь) и нос (1 деталь) сделаем из ткани розового и оранжевого цветов.

Все детали кроя по контуру обводим хорошо отточенным мелом и вырезаем с учетом припусков на швы.

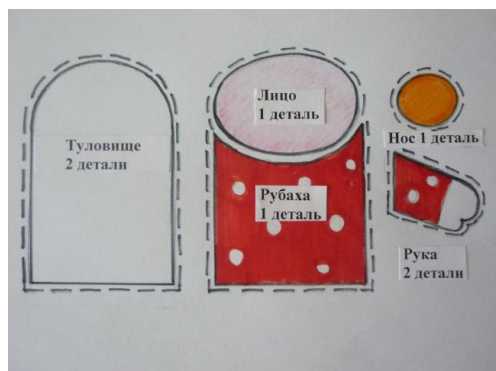


Рис.2. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Дед»

На основу накладываем детали лица и рубахи. Волосы и бороду делаем из ниток для вязания и вставляем под деталь лица. Руки располагаем между краем основы. Все части пришиваем к туловищу по линии контура лица и рубахи швом «назад иголку» (рис. 3).



Рис.3. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Дед»

Нос-шарик, выполненный из кружочка, обшито по контуру нитками простым косым швом «через край» и стянутого по окружности, пришиваем потайными стежками к лицу игрушки. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги. Приклеиваем их к лицу. Для глаз и носа можно использовать бисер или бусины, которые пришиваем или приклеиваем. Также мелкие детали игрушки (нос, глаза, брови, усы) можно вышить нитками мулине (рис. 4).



Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Дед»

МЫШКА

Основу игрушки (2 детали) делаем из плотной ткани или меха серого цвета. Каждое ухо выкраиваем из двух деталей: одна – цветной трикотаж, вторая – мех того же цвета, что и туловище. Мордочка мышки состоит из цветной накладки и черного носа.

Все детали кроя обводим по контуру (рис. 5) и вырезаем с учетом припусков на швы.

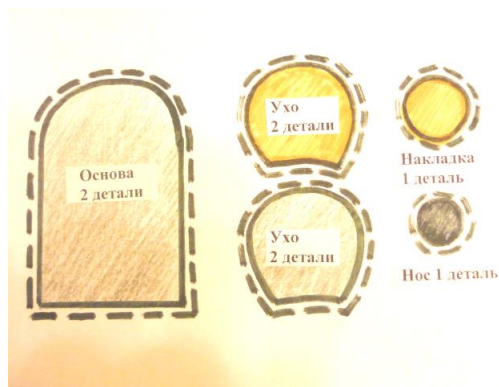


Рис.5. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Мышка»

Детали ушей, предварительно сшитые, и хвост, выполненный из ниток для вязания (или сшитый), вставляем между двух половинок основы, прошиваем по контуру туловища швом «назад иголку» (рис. 6).

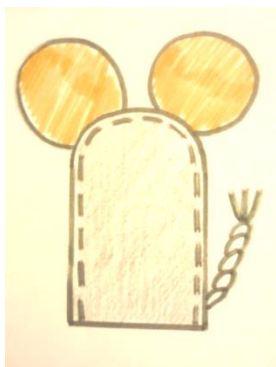


Рис.6. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Мышка»

Накладку из трикотажа, предварительно набитую синтепоном, пришиваем потайными стежками к мордочке, нос-шарик - к накладке. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги, приклеиваем их к мордочке.



Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Мышка»

Остальных героев сказки «Бабку», «Курочку Рябу» и «Яичко» делаем аналогично. Бумажные шаблоны разрабатываем самостоятельно на основе уже имеющихся образцов. Подбор материалов и выполнение деталей осуществляем исходя из знаний об их свойствах и

необходимых визуальных качеств. Фотографии всех готовых пальчиковых кукол сказки «Курочка ряба» можно найти в *Приложении*.

Основываясь на уже полученных знаниях и умениях, можно создать героев любых сказок, например «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.

Творческих успехов!

Пальчиковые герои сказки «Курочка Ряба»

<p>Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед - Мой родной, любимый ... (Дед)</p>		
<p>Ароматное варенье, Пироги на угощенье, Вкусные оладушки У любимой ... (Бабушки)</p>		
<p>Съем червя, попью водицы, Хлебных крошек поищу, А потом снесу яичко - Ребятишек угощу. (Курочка)</p>		
<p>Под полом, полом Шевелит хвостом, В щели глядится, Вылезать боится. (Мышь)</p>		
<p>Расколешь лед – возьмешь серебро. Разрежешь серебро – возьмешь золото. (Яйцо)</p>		

**Мастер-класс
в детском объединении «Умелицы»
на тему «Яркие сердечки. Подарок своими руками»**

Цель МК: изготовление мягкой игрушки (сердечко) простой формы с использованием декоративных элементов.

Задачи:

- формирование образного мышления и пространственного воображения, обучение детей технологии изготовления мягкой игрушки – подарка к празднику;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и воображения, мелкой моторики рук;
- воспитание личностных качеств обучающихся: доброты, чуткости, отзывчивости, трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Место занятия в структуре образовательного процесса: 2-й год обучения.

Продолжительность занятия: 90 мин.

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения: практическая работа.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

Возраст учащихся: 10-12 лет.

Оборудование и материалы: образцы объемных игрушек, технологическая карта последовательности изготовления изделия, ткань, нитки, набивка, цветы из фетра, пайетки, бисер, ножницы, иголки.

Ход мастер - класса

Вводная часть:

- Здравствуйте, ребята.

Сегодня я предлагаю вам изготовить объемную игрушку своими руками, которая в дальнейшем может послужить сувениром или подарком.

Основная часть:

- Для работы нужно подготовить свое рабочее место: приготовить необходимые материалы и инструменты – ткань, иголки, нитки, ножницы, набивку и декоративные элементы для оформления мягкой игрушки.

Наш сувенир – сердечко мы будем делать из фетра. Нам понадобятся две детали основы сердечка, вырезанные из ткани.

Прежде чем приступить к дальнейшей работе, давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами и иголками:

- храните ножницы в определенном месте;
- кладите их сомкнутыми острыми концами от себя;
- передавайте ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду;
- иголки хранят в специальной подушечке (игольнице);
- по окончании работы все инструменты следует убрать в отведенные места.

Соединим две детали сердечка друг с другом, затем сшиваем их петельным швом, оставив незашитым небольшой участок, обозначенный метками. Через полученное отверстие мягкую игрушку заполняем набивным материалом (синтепон). Затем отверстие зашиваем.



Приступаем к творческому оформлению сердечка. Сначала пришиваем к сшитой игрушке петельку из атласной ленты.



Вырежем из цветного фетра цветы и листочки, то есть декоративные элементы для украшения нашего будущего изделия — подарка.



Приступаем к творческому оформлению сердечка. Сначала пришиваем к сшитой игрушке петельку из атласной ленты. Потом украшаем изделие, используя цветы и листочки из фетра. В оформлении сердечка можно использовать пайетки, бисер, яркие цветные пуговицы, бусины.



Заключительная часть:

- Ребята, вам понравились сердечки, которые вы сделали своими руками?

Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью, как наполняется сердце мамы, когда она смотрит на нас, радуется нашим успехам, переживает за наши неудачи. Мы изготовили сердечки, как символ нашей любви, восхищения самым дорогим для нас человеком – нашей мамочкой, которая подарила нам жизнь, заботится и любит нас, какими бы мы не были, отдавая все свое тепло и доброту.

Ребята, я думаю, что сегодня изготовление мягкой игрушки доставило всем огромное удовольствие, а ваши мамы, бабушки, сестрички будут рады получить в подарок «чудесные» сердечки, сделанные вашими руками.