

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 15 _____ 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
Слободянюк И.С.

Приказ от « 06 » 06 _____ 2025 года № 256
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нетрадиционные техники рисования»**

(базовый уровень)

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)**

Составители:
Чуйкова Мария Александровна,
педагог дополнительного образования,
Корнева Мария Сергеевна,
методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	1
	Пояснительная записка	1
1	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	4
1.1.	Цель, задачи	5
1.2.	Содержание	6
1.3.	Планируемые результаты	11
	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2	КУГ	13
3	Учебный план стартового и базового уровней	14
4	Оценочные материалы стартового и базового уровней	16
5	Формы аттестации базового уровня	18
6	Методическое обеспечение	19
7	Условия реализации программы	28
8	Рабочая программа воспитания	31
9	Календарный план воспитательной работы	33
10	Список литературы	35
11	Приложения	37
	Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	37
	Приложение 2 (оценочные материалы)	54
	Приложение 3 (методические материалы)	65

Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. В настоящее время возникает необходимость в поиске новых подходов к преподаванию в данном направлении, способных решать современные задачи развития творческой личности. Программа «Нетрадиционные техники рисования» направлена на формирование у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитание целеустремлённости, усидчивости, ответственности за свои поступки и результаты труда. В ходе освоения программы дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки; развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных сферах жизни.

Для современных детей стало недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, активизируют творческую деятельность, учат мыслить нестандартно. Помимо этого, рисование с использованием нетрадиционных техник стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 № 1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);

- Программа воспитания МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 26.05.2023 № 227).

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. В рамках программы учащиеся осваивают изобразительную деятельность с использованием различных современных материалов и техник.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционные техники рисования» является актуальной с позиции:

- государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей в условиях ранней компьютеризации и утрачивания образного и творческого развития;

- социального заказа родителей обучающихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на занятость в свободное от учёбы в школе время;

- результатов психолого-педагогических исследований о необходимости творческого развития детей, начиная с дошкольного возраста, как неотъемлемой составляющей их социализации, профессионализации и т.д.

Реализация программы решает ряд социальных и психолого-педагогических задач:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития детей;

- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность учащихся в культурной жизни города и Курской области;

- создает условия для самоопределения личности учащихся;

- обеспечивает занятость детей вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Отличительные особенности программы

Среди наиболее значимых отличий программы от программ других авторов, чей опыт был проанализирован (программы: «Фантазия» Путинцевой Г.В., Приморский край, г. Лесозаводск, «Фантазия» Комлевой С.В., Самарская обл., г. Тольятти, «Необычное рисование» Ирижиновой А.Д, г. Калуга, «Нетрадиционные техники рисования» Черняевой К.А., г. Калачинск) можно выделить:

- комплексность: сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу в различных видах техник;

- преемственность: взаимодополняемость используемых нетрадиционных техник изобразительного творчества и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Программой предусмотрено знакомство детей с разными видами нетрадиционных техник рисования, а именно: пальцевая живопись, печатание, рисование мазками, ватными палочками, восковыми мелками и акварелью, «набрызгом», по мокрой бумаге, «сухой кистью», смятой бумагой, картоном, мыльными пузырями, мармирование, аппликация с дорисовыванием, фроттаж, граттаж, пуантография, ниткография, кляксография, монотипия, «сграффито», «суми-э», «зенарт» и т.п.

Базовый уровень программы предполагает получение знаний, умений и навыков и их последовательное расширение. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30% учебного времени.

Содержание программы ориентировано на развитие творческих способностей детей, активную совместную деятельность педагога и учащихся в освоении новых приемов работы с использованием иллюстративного материала, дидактических игр, интернет-ресурсов.

Эффективность работы коллектива по программе «Нетрадиционные техники рисования» во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому программа призвана способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия и дружелюбия в едином сплочённом коллективе единомышленников.

В рамках укрепления семейных ценностей в программе уделено внимание совместному труду и общению детей и родителей, для этого проводятся совместные мастер-классы и развлекательные мероприятия.

Уровни программы

Программа состоит из одного уровня: **базового**.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 288 часов.

Адресат программы. Особенности возраста

Младший *школьный возраст (7-12 лет)*. Признаком возраста 7-12 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника.

Социальная ситуация в младшем школьном возрасте предполагает следующее:

- а) учебная деятельность становится ведущей;
- б) завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- в) мотивация достижений становится доминирующей;
- г) происходит смена референтной группы;
- д) происходит смена распорядка дня;
- е) укрепляется новая внутренняя позиция;
- ё) изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Несовершенство регулирующей функции появляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

В период 7-12 лет у детей наблюдается развитие психологического процесса. Необходимо создать условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций.

Условия набора: набор детей осуществляется по их желанию, без предъявления требований к уровню подготовки. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (тестирования, беседы, наблюдения).

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы - 432 часа (144 часа в год).

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв - 10 минут).

Формы обучения - очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации программы традиционная (в рамках учреждения).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсов, праздников и т.д.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество со школами города, Курским областным краеведческим музеем, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, галереей «АЯ», администрацией округа и города и др.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий - групповая.

1. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.1. Цель

Цель программы — обучение детей рисованию в нетрадиционных изобразительных техниках.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 7-12 лет

- срок обучения: 3 года

- объём программы: 432 часов

Специфика целеполагания:

-обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

- освоение специализированных знаний;

- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

-выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к научной, исследовательской деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи:

обучающие:

- учить работать с различными материалами (карандаши, краски, мелки, пастель, воск бумага, кисти, мастихины, ножницы и др.);

- научить работать в различных техниках нетрадиционного рисования и способами рисования, а также создания композиций из природных материалов, рисования по трафаретам, штампами, с солью и песком и т.д.;

- формировать навыки в экономном использовании материалов;

- расширить знания детей о видах художественного творчества;

- совершенствовать технологию работы с бумагой;

- научить работать в различных техниках художественного искусства;

- дать представление об использовании бросового материала в рисовании;

- развивать навыки детей в области нетрадиционных методов рисования;

- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.

развивающие:

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;

- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;

- развивать творческие способности и экспериментирование;

- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;

- развивать наглядно-образное мышление;

- развить навыки целеполагания и планирования деятельности;

- развить навыки соотнесения результатов деятельности с целью;

- развить навыки рефлексии на всех этапах работы;

- развить навыки эмоциональной оценки своей и коллективной деятельности;

- научить согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других людей в совместной деятельности;

воспитательные:

- прививать трудовые навыки при работе с различными материалами;

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;

- формировать волевое начало и работоспособность;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- воспитывать чувство прекрасного.

1.2.Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности, правила для учащихся. Знакомство с программой.

Практика: Входной контроль. Анкетирование. Экскурсия по учреждению.

Формы контроля: Самостоятельная работа, опрос, наблюдение.

Раздел 2. Пальцевая живопись (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: создание различных силуэтов, смешивание цветов, дорисовка кистью. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Печатание, рисование отпечатками листьев (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: нанесение краски сухой кистью, смешивание цветов, примакивание, процарапывание.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Рисование мазками (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: нанесение жидкого, густого мазка, создание фактуры. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 5. Рисование свечой/ восковыми мелками и акварелью (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: создание линейного рисунка, заливка цветом. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 6. Рисование ватными палочками (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: печатание, рисование линией. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 7. Рисование «набрызгом» (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: создание пятновой композиции, послойное многоцветное выполнение набрызга. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 8. Рисование по мокрой бумаге (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: выполнение заливки, создание эффекта «пушистости». Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 9. Рисование жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (6 ч)

Теория: История возникновения техники. Показ приемов: метод «тычка», «штамп».

Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика: Отработка практического навыка через создание творческих работ

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 10. Рисование картоном/ пластиковой картой (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: печать, процарапывание.

Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 11. Рисование мыльными пузырями (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: «выдувание» силуэта, дорисовывание. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 12. Марморирование (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: «снятие» рисунка с поверхности воды. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 13. Аппликация с дорисовыванием (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: создание композиции из бумаги, дорисовывание. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 14. Фроттаж (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: перенесение рисунка с рельефной поверхности. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 15. Граттаж (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: натирание воском и покрытие гуашью листа бумаги, процарапывание. Опрос на усвоение теоретического материала

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 16. Пуантилизм (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: механическое смешение цветов. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 17. Ниткография (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: выкладывание и протягивание между листами бумаги раскрашенных нитей. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 18. Кляксография (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: «набрызг», «выдувание» силуэтов, дорисовывание. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 19. Монотипия (6 ч)

Теория. История возникновения техники. Показ приемов: создание оттиска, дорисовывание. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 20. Совмещение техник (32 ч)

Теория. Показ приемов. Опрос на усвоение теоретического материала.

Практика. Отработка практического навыка через создание творческих работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос, наблюдение.

Раздел 21. Итоговое занятие (2 ч)

Практика. Вернисаж-аукцион.

Формы контроля: Выставка.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

Раздел 2. Техника рисования «гризайль» - монохромия в акварели (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями (гризайль, монохромия, тональные градации). Инструменты и материалы. Беседа «Работы известных художников в технике «гризайль». Рембрант- «Поклонение волхвов» и т.д.

Практика: Выбор сюжета, составления эскиза, практическая работа по теме.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися.

Раздел 3. Техника рисования акварелью двумя цветами (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями (растяжка цвета, отмывка, заливка). Инструменты и материалы. Разбор поставленного натюрморта «Хлеб- всему голова». Технология взаимодействия цветов, растяжка цвета, заливка.

Практика: Зарисовка карандашом натюрморта, работа в цвете.

Формы контроля: Мини - выставка и разбор работ.

Раздел 4. Техника рисования «сухой кистью» в акварели (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями («сухая кисть», глазурь, жесткий ластик). Инструменты и материалы. Разбор поэтапности выполнения работы. Беседа о художниках, работающих в данной техниках: Василий Ситников.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини - выставка и разбор работ.

Раздел 5. Техника рисования «сграффито»(соскабливание) акварелью (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями «сграффито»(соскабливание). Инструменты и материалы. Разбор поэтапности выполнения работы.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини - выставка и разбор работ.

Раздел 6. Техника рисования акварелью, манкой, клеем. (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями (объемная живопись, фиксирование). Виды и технология выполнения работ.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 7. Техника рисования акварельными маркерами и карандашами. (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями (влажная кисть, размывка). Инструменты и материалы, технология выполнения.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 8. Техника рисования акварелью и спреем со спиртовым наполнением (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями (спрей, пулевизатор). Инструменты и материалы, технология и поэтапность выполнения.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка и разбор работ.

Раздел 9. Восточная техника рисования акварелью и тушью(пером) «суми-э» (картина написанная тушью) (8 часов)

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями(тушь, перо, «танцующая кисть». История возникновения техники. Просмотр видео по теме.

Практика: Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 10. Техника рисования «зенарт» или дудлинг. Сходства и отличия (интуитивное рисование) (12 часов)

Теория. Ознакомление с терминами и понятиями (дудлинг, грифонаж, зенарт) . Инструменты и материалы. История возникновения техники. Просмотр видео по теме.

Практика. Зарисовка карандашом композиции, работа в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 11. Рисование гуашью или акрилом и нитью (12 часов)

Теория. Ознакомление с терминами и понятиями (акрил, флюид арт). Инструменты и материалы, технология выполнения.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма действия.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 12. Штампы (10 часов)

Теория. Ознакомление с терминами и понятиями (штамп, штампинг) . Инструменты и материалы, технология выполнения.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 13. Аэрография (12 часов)

Теория. Ознакомление с терминами и понятиями(аэрограф, трафарет). Инструменты и материалы, технология выполнения.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 14. Рисование гипсом или шпаклёвкой (18 часов)

Теория. Ознакомление с терминами и понятиями(мастихин, гипс, барельеф). Инструменты и материалы. Поэтапность выполнения работы. Просмотр видео по теме.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 15. Совмещение техник. (12 часов)

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Изготовление творческих работ по любой выбранной технике.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 16. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Обзор инструментов и материалов при нетрадиционной технике рисования.

Формы контроля: Опрос по темам, изученным за год. Выставка лучших творческих работ учащихся за учебный год.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

Раздел 2. Техника «кракле» (8 часов)

Теория: История возникновения горячего батика. Имитация работы восковыми мелками. Инструменты и материалы.

Практика: Разработка эскиза, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися.

Раздел 3. Имитация старой фрески (8 часов)

Теория: История возникновения фрески. Имитация работы красками. Инструменты и материалы

Практика: Выбор сюжета, разработка эскиза, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 4. Имитация мозаики (8 часов)

Теория: История возникновения мозаики. Имитация в бумаге. Инструменты и материалы.

Практика: Разработка эскиза, разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 5. Техника «эбру» (8 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования «эбру». Инструменты и материалы.

Практика: Разбор поэтапности выполнения работы. Разработка эскиза. Практическое выполнение работы в цвете

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 6. Рисование в технике раздельного мазка (8 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы

Практика: Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 7. Пластилинография (8 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования с помощью пластилина. Инструменты и материалы

Практика: Разработка эскиза, разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 8. Рельефные рисунки (8 часов)

Теория: Ознакомление с техникой работы. Инструменты и материалы.

Практика: Разработка эскиза, разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 9. Акварельные трюки с солью (8 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы

Практика: Разработка эскиза, разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 10. Акварельные трюки с плёнкой (12 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы

Практика: Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 11. Бумажный пэчворк (12 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы.

Практика: Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 12. Терро-коллаж (12 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы

Практика: Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 13. Имитация витража (12 часов)

Теория: Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы

Практика: Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 14. Имитация батика (18 часов)

Теория: Ознакомление с техникой. Инструменты и материалы

Практика: Выбор сюжета. Разбор поэтапности выполнения работы, практическое выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 15. Совмещение техник (12 часов)

Теория: Повторение изученных тем и разделов программы.

Практика: Изготовление творческих работ по любой выбранной технике. Разбор алгоритма выполнения работы. Практическое выполнение работы.

Формы контроля: Фронтальный опрос, мини-выставка работ.

Раздел 16. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов за год.

Практика. Обзор инструментов и материалов при нетрадиционной технике рисования.

Формы контроля: Опрос по темам, изученным за год. Выставка лучших творческих работ учащихся за учебный год.

1.3. Планируемые результаты

Предметные компетенции:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию, название и назначение инструментов и приспособлений для каждой из изучаемых техник;
- историю возникновения изученных нетрадиционных техник;
- название и назначение инструментов и материалов;
- технологию работы в нетрадиционных техниках;
- виды художественного творчества;
- правила оформления работ.

Учащиеся должны уметь (владеть):

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- экономно расходовать материалы;
- владеть технологией работы в изученных нетрадиционных техниках;
- работать с различными художественными материалами (карандаши, краски, мелки, пастель, воск бумага и др.);
- работать в различных техниках нетрадиционного рисования и способами рисования, а также создания композиций из природных материалов, рисования по трафаретам, штампами, с солью и песком и т.д.;
- работать в различных техниках художественного искусства;
- оформлять работы.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- умение составлять план действий с помощью педагога и работать по предложенному плану;
- осуществление рефлексии на занятии.

Познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- интересоваться различными нетрадиционными способами изображения предметов на бумаге, картоне;

Коммуникативные:

- умение осознанно формулировать и высказывать своё мнения, уважать мнение собеседника;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- умение формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- умение уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

Личностные результаты:

- развита любознательность, фантазия;
- сформированы основы наглядно-образного мышления;
- сформированы аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.
- сформированы нравственные качества: дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность;

- сформировано уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- сформированы основы здорового образа жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий**2. КУГ****Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Нетрадиционные техники рисования»

(36 учебных недель)

Срок реализации - 3 года, 432 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)*Таблица 2*

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12. - 21.12.	11.05. - 21.05.
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
Расписание занятий						
Группа/год обучения	1 группа/ 1 г.об.	2 группа/ 1 г.об.				
Дни недели/время занятий	Вт. 14.00-15.40	Вт. 10.00- 11.40				
	Чт. 15.00-16.40	Чт. 10.00- 11.40				

3. Учебный план 1 год обучения

Таблица 3

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практ.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Пальцевая живопись	6	1	5	Мини-выставка, опрос
3.	Печатание, рисование отпечатками листьев	6	1	5	Мини-выставка, опрос
4.	Рисование мазками	6	1	5	Мини-выставка, опрос
5.	Рисование свечой/ восковыми мелками и акварелью	6	1	5	Мини-выставка, опрос
6.	Рисование ватными палочками	6	1	5	Мини-выставка, опрос
7.	Рисование «набрызгом»	6	1	5	Мини-выставка, опрос
8.	Рисование по мокрой бумаге	6	1	5	Мини-выставка, опрос
9.	Рисование жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	6	1	5	Мини-выставка, опрос
10.	Рисование картоном/ пластиковой картой	6	1	5	Мини-выставка, опрос
11.	Рисование мыльными пузырями	6	1	5	Выставка работ, опрос, наблюдение
12.	Мраморирование	6	1	5	Мини-выставка, опрос
13.	Аппликация с дорисовыванием	6	1	5	Мини-выставка, опрос
14.	Фроттаж	6	1	5	Мини-выставка, опрос
15.	Граттаж	6	1	5	Мини-выставка, опрос
16.	Пуантилизм	6	1	5	Мини-выставка, опрос
17.	Ниткография	6	1	5	Мини-выставка, опрос
18.	Кляксография	6	1	5	Мини-выставка, опрос
19.	Монотипия	6	1	5	Мини-выставка, опрос
20.	Совмещение техник, повторение	32	6	26	Мини-выставка, опрос
21.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение
	ИТОГО	144	26	118	

2 год обучения

Таблица 4

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теор ия	Пра кти ка	Всег о	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос, тестирование, наблюдение
2.	Техника рисования «гризайль» - монохромия в акварели	1	7	8	Мини-выставка, опрос
3.	Техника рисования акварелью двумя цветами	1	7	8	Мини-выставка, опрос

4.	Техника рисования «сухой кистью» в акварели	1	7	8	Мини-выставка, опрос
5.	Техника рисования «сграффито»(соскабливание) акварелью	1	7	8	Мини-выставка, опрос
6.	Техника рисования акварелью, манкой, клеем.	1	7	8	Мини-выставка, опрос
7.	Техника рисования акварельными маркерами и карандашами.	1	7	8	Мини-выставка, опрос
8.	Техника рисования акварелью и спреем со спиртовым наполнением.	1	7	8	Мини-выставка, опрос
9	Восточная техника рисования акварелью и тушью(пером) «суми-э»(картина написанная тушью)	1	7	8	Мини-выставка, опрос
10.	Техника рисования «зенарт» или дудлинг. Сходства и отличия.(интуитивное рисование)	2	10	12	Выставка работ, опрос, наблюдение, тестирование
11	Рисование гуашью или акрилом и нитью	2	10	12	Мини-выставка, опрос
12	Штампы	2	8	10	Мини-выставка, опрос
13	Аэрография	2	10	12	Мини-выставка, опрос
14	Рисование гипсом или шпаклёвкой	2	16	18	Мини-выставка, опрос
15	Совмещение техник	2	10	12	Мини-выставка, опрос
16	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение, тестирование
ИТОГО		24	120	144	

3 год обучения

Таблица 5

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Опрос, наблюдение
2.	Техника «кракле»	1	7	8	Мини-выставка, опрос
3.	Имитация старой фрески	1	7	8	Мини-выставка, опрос
4.	Имитация мозаики	1	7	8	Мини-выставка, опрос
5.	Техника «эбру»	1	7	8	Мини-выставка, опрос
6.	Рисование в технике раздельного мазка	1	7	8	Мини-выставка, опрос
7.	Пластилинография	1	7	8	Мини-выставка, опрос
8.	Рельефные рисунки	1	7	8	Мини-выставка, опрос
9	Акварельные трюки с солью	1	7	8	Выставка работ, опрос, наблюдение, тестирование
10.	Акварельные трюки с пленкой	2	10	12	Мини-выставка, опрос
11	Бумажный пэчворк	2	10	12	Мини-выставка, опрос

12	Терра-коллаж	2	8	10	Мини-выставка, опрос
13	Имитация витража	2	10	12	Мини-выставка, опрос
14	Имитация батика	2	16	18	Мини-выставка, опрос
15	Совмещение техник	2	10	12	Мини-выставка, опрос
16	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ, опрос, наблюдение, тестирование
	ИТОГО	24	120	144	

4. Оценочные материалы

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать какой уровень усвоения материала данной темы. Используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью детей, промежуточный и итоговый контроль, где оцениваются знания теории (опрос) и готовые изделия (выставка)

На каждом занятии учащиеся вспоминают тему предыдущего занятия при помощи фронтального опроса, что даёт им возможность закрепить полученные знания.

Итоговый контроль – контроль конечного результата – работы детей демонстрируются на творческих выставках.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования в начале и конце каждого года.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 6

Вид контроля	Форма и методы контроля
Вводный контроль	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опрос, наблюдение
Промежуточный контроль	Выставка, опрос, наблюдение, тестирование
Итоговый контроль	Выставка, опрос, наблюдение, тестирование

Оценка результатов обучения производится исходя из трех уровней освоения программного материала: низкого, среднего, высокого.

Оценка результатов обучения

Таблица 7

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут из умений</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		

<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для отслеживания и фиксации уровня освоения программы используется контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения

Таблица 8

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица)
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица)
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица)

Контрольно-измерительные материалы 2 год обучения

Таблица 9

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), тест, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица),
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица)

Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), тест, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица)
----------------------	--

Контрольно-измерительные материалы 3 год обучения

Таблица 10

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица),
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица)
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся (Таблица), диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Таблица)

5. Формы аттестации 1 год обучения

Таблица 11

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание основных и промежуточных цветов спектра. Владение навыками работы с акварельными красками, гуашью, стаканчиком-непроливайкой, палитрой, кистями. Умение правильно располагать инструменты на столе для удобной работы. <i>(входная диагностика) (Таблица № 29)</i>	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии. Умение выполнять работы в техниках печатания (рисование отпечатками листьев и т.д.), рисования «набрызгом», ватными палочками, пластиковой картой, мыльными пузырями, рисования по мокрой бумаге. Навыки ровного покрытия поверхности рисунка. <i>(промежуточная диагностика) (Таблица № 30)</i>	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка	декабрь
Знание названий и особенностей художественных техник (мраморирование, граттаж, пуантилизм, ниткография, кляксография, монотипия). Умение выполнять работы	- опрос; - практическая работа; - наблюдение;	май

поэтапно (алгоритм выполнения). Навыки работы кистями и красками, умение правильно разводить и смешивать краски, добиваясь нужного оттенка (<i>итоговая диагностика</i>) (Таблица № 31)	- выставка	
---	------------	--

2 год обучения

Таблица 12

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание основ цветоведения, названий инструментов и материалов и их предназначения. Навыки владения терминологией (<i>входная диагностика</i>) (Таблица № 32)	- практическое задание; - тестирование;	сентябрь
Навыки работы с акварельными красками и художественными материалами. Умение создавать и оформлять работы к выставке (<i>промежуточная диагностика</i>) (Таблица № 33)	- тестирование; - выставка;	декабрь
Знание законов цветоведения. Умение пользоваться кругом Иттена. Умение грамотно использовать специальную терминологию (<i>итоговая диагностика</i>) (Таблица № 34)	- практическое задание; - тестирование; - выставка	май

3 год обучения

Таблица 13

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание основ композиции, названий инструментов и материалов и их предназначения. Навыки владения терминологией (<i>входная диагностика</i>) (Таблица № 35)	- практическое задание; - тестирование;	сентябрь
Навыки работы с различными видами красок и различными художественными материалами. Умение создавать и оформлять работы к выставке (<i>промежуточная диагностика</i>) (Таблица № 36)	- тестирование; - выставка;	декабрь
Знание перспективы, грамотных цветовых сочетаний. Умение применять на практике полученные знания и грамотно использовать специальную терминологию (<i>итоговая диагностика</i>) (Таблица № 37)	- практическое задание; - тестирование; - выставка	май

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

6. Методическое обеспечение

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и *методы работы*:

- объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Содержание программы предусматривает разнообразные **формы занятий**: вводное, традиционное, практическое, занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д. Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей **положительной мотивации** к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний **при решении конкретных практических задач**;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;

- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

- сотрудничества, позволяющего педагогу и ребёнку быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах нетрадиционных техник рисования и истории их возникновения. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям, обучающими фильмами, игровыми элементами.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные **виды наглядности**: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Типы занятий

Таблица 14

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура (этапы занятия)
1. Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент Приветствие. Организация начала занятия. Актуализация знаний и умений Проверка домашнего задания. Опрос по предыдущей теме (темам) с целью «выхода» на изучение нового материала. Мотивация. Целеполагание Концентрация внимания учащихся с целью побуждения к новой деятельности (вызвать интерес). <i>(«Вы эффективно поработали на предыдущем занятии, а сегодня нам предстоит познакомиться с..., что необходимо для...»)</i> Озвучивание цели на доступном для понимания детей языке. Организация восприятия, осмысления Демонстрация нового материала. Первичная проверка понимания Организация первичного закрепления Анализ

		<p>Подведение итогов работы. Оценка деятельности учащихся.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Самооценка детьми своей работы на занятии.</p>
<p>2. Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности</p>	<p>Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников</p>	<p>Оргмомент</p> <p>Приветствие. Организация начала занятия.</p> <p>Мотивация</p> <p>Концентрация внимания учащихся для того, чтобы вызвать интерес.</p> <p>Актуализация знаний и способов действий</p> <p>Проверка домашнего задания. Опрос по предыдущей теме (темам) с целью перехода на этап закрепления материала.</p> <p>Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях</p> <p>Закрепление полученных знаний на различных примерах.</p> <p>Самостоятельное применение знаний</p> <p>Самостоятельная работа учащихся.</p> <p>Контроль и самоконтроль</p> <p>Коррекция</p> <p>Выявление ошибок. Оказание помощи.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Самооценка детьми своей работы на занятии.</p>
<p>3. Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент</p> <p>Приветствие. Организация начала занятия.</p> <p>Целеполагание. Мотивация</p> <p>Озвучивание цели.</p> <p>Концентрация внимания учащихся для осуществления определенной деятельности.</p> <p><i>(«Вы эффективно поработали на предыдущем занятии, а сегодня нам предстоит повторить следующий материал: ... Это необходимо для...»)</i></p> <p>Актуализация комплекса знаний и способов деятельности</p> <p>Проверка домашнего задания. Опрос по предыдущей теме (темам) с целью перехода на следующий этап.</p> <p>Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях</p> <p>Самостоятельная работа учащихся.</p> <p>Самоконтроль и контроль</p> <p>Коррекция</p> <p>Выявление ошибок. Оказание помощи.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Самооценка детьми своей работы на занятии.</p>
<p>4. Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности</p>	<p>Организовать деятельность учащихся по обобщению знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент</p> <p>Приветствие. Организация начала занятия.</p> <p>Целеполагание. Мотивация</p> <p>Озвучивание цели.</p> <p>Концентрация внимания учащихся для осуществления определенной деятельности.</p> <p>Анализ содержания учебного материала</p> <p>Выделение главного в учебном материале</p>

		<p>Обобщение и систематизация Обобщение может осуществляться по теме, разделу, проблеме. Самое главное в методике обобщения - включение части в целое. Необходима тщательная подготовка детей (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом).</p> <p>Рефлексия Самооценка детьми своей работы на занятии.</p>
<p>5. Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности</p>	<p>1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности учащихся (контрольное занятие)</p> <p>2. Организовать деятельность учащихся по коррекции своих знаний и способов деятельности</p>	<p>Мотивация Концентрация внимания учащихся для осуществления определенной деятельности.</p> <p>Самостоятельное выполнение заданий</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Контроль</p> <p>Анализ</p> <p>Оценка</p> <p>Коррекция</p> <p>Рефлексия</p>
<p>6. Комбинированное занятие</p>		<p>Организация учащихся (оргмомент)</p> <p>Актуализация знаний и умений</p> <p>Работа по осмыслению и усвоению нового материала</p> <p>Работа по закреплению изложенного материала</p> <p>Работа по применению знаний на практике и формированию умений и навыков</p>

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактические принципы:

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.

2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;

- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы.

**Методическое обеспечение
1 год обучения**

Таблица 15

№	Раздел программы	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Тексты инструкции, правил для учащихся, бланки анкет, образцы работ, фото-, видеоматериалы (<i>Приложение 1</i>)
2.	Пальцевая живопись	Образцы работ, фото-, видеоматериалы конспекты занятий. Презентация на тему: « Пальцевая живопись» https://theslide.ru/detskie
3.	Печатание, рисование отпечатками листьев	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий. Презентация на тему: «Рисование листьями» https://infourok.ru/prezen...
4.	Рисование мазками	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025 М-класс: https://montessoriblog.livejournal.com/115017.html
5.	Рисование свечей/ восковыми мелками и акварелью	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025. Презентация на тему занятия: https://gofunnykids.com/risuem-s-detmi-svechoj-i-akvarelyu-na-bumage-volshebnye-risunki/
6.	Рисование ватными палочками	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025. Презентация на тему занятия: https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/puantilizm/
7.	Рисование «набрызгом»	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, М-класс: https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html
8.	Рисование по мокрой бумаге	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, https://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-akvarelyu-po-mokroi-bumage.html
9	Рисование жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий. Презентация на тему занятия: https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionaja-tehnika-risovaniya-tychok-zhestkoi-polusuhoi-kisty-u-metodicheskie-rekomendaci-dlja-pedagogov-i-roditelei.html
10.	Рисование картоном/ пластиковой картой	Образцы работ, фото-, видеоматериалы конспекты занятий, М-класс: https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/02/01/master-klass-risovanie-plastikovoy-kartoy
11.	Рисование мыльными пузырями	Образцы работ, фото-, видеоматериал, конспекты занятий. Презентация на тему занятия: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/09/09/prezentatsiya-po-netraditsionnoj-tehnike-risovaniya-mylnye-puzyri
12.	Мраморирование	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, М-класс:

		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/master-klass-po-marmorirovaniyu
13.	Аппликация с дорисовыванием	Образцы работ, фото-, видеоматериалы конспекты занятий https://www.maam.ru/detskijasad/obemnaja-otkrytka-k-dnyu-kosmonavtiki-aplikacija-s-dorisovyvaniem-vatnymi-palochkami.html
14.	Фроттаж	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий. М-класс: https://infourok.ru/master-klass-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-frottazh-3570363.html
15.	Граттаж	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025. Презентация на тему занятия: https://handsmake.ru/grattazh-tehnika-risovaniya-dlya-detey.html
16.	Пуантилизм	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, проект: https://infourok.ru/prezentaciya-puantilizm-kak-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-5154651.html
17.	Ниткография	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, М-класс: https://infourok.ru/master-klass-dlya-vospitatelej-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-nitkografiya-4997783.html
18.	Кляксография	Образцы работ, фото-, видеоматериалы, конспекты занятий, ВК д/о «Мозаика» club193956025, проект: https://tvorcheskije-proekty.ru/node/3135
19.	Монотипия	Образцы работ, фото-, видеоматериалы конспекты занятий https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-po-izo-monotipiya-peyzazhnaya-3008730.html
20.	Совмещение техник, повторение	Образцы работ, фото-, видеоматериалы конспекты занятий https://www.viktoria-latka.com/chem-xorosha-smeshannaya-tehnika-risovaniya-i-kakie-vozmozhnosti-ona-otkryvaet/
21.	Итоговое занятие	Сценарий вернисажа-аукциона, наградные материалы

**Методическое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 16

№	Раздел программы	Методические материалы
1.	Вводное занятие:	Тексты инструкции, правил для учащихся, бланки анкет, образцы работ, фото-видео материалы
2.	Техника рисования «гризайль»-монохромия в акварели	Тематические подборки работ художников, фото- видео-экскурсия по музеям мира, конспекты занятий https://dzen.ru/video/watch/642468be17fedc0d7974a30e
3.	Техника рисования акварелью двумя цветами	Дидактические материалы, фото-видео мастер-классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/5310177728022916167

4.	Техника рисования «сухой кистью» в акварели	Образцы работ, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/6268225255707508494
5.	Техника рисования «сграффито» (соскабливание) акварелью	Тематические подборки работ художников, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://say-hi.me/obuchenie/6-neobychnyx-texnik-risovaniya-akvarelyu.html
6.	Техника рисования акварелью, манкой, клеем	Образцы работ, фото-видео мастер –классов, размещённые в интернете, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/9477898181984297812
7.	Техника рисования Акварельными маркерами и карандашами	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео собственных мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/8346699385849936344
8.	Техника рисования акварелью и спреем со спиртовым наполнителем	Образцы работ, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://dzen.ru/video/watch/63d4e7616ef29b4236ec53bc
9.	Восточная техника рисования акварелью и тушью (пером) «суми-э»(картина, написанная тушью)	Тематические подборки работ художников, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/1774798525536912806
10.	Техника рисования «зенарт» или дудлинг. Сходства и отличия	Тематические подборки работ художников, работающих в данной технике, фото-видео мастер –классов, размещённые в интернете, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/7428160495792252741
11.	Техника рисования Гуашью или акрилом и нитью	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/13646214955492152955
12.	Штампы	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/8893620051390553934
13.	Аэрография	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/11813198716203656268
14.	Рисование гипсом или шпаклёвкой	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/9378142678290473967
15.	Совмещение техник	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/4917092138540839156
16.	Итоговое занятие	Сценарий вернисажа-аукциона, наградные материалы

№	Раздел программы	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Тексты инструкции, правил для учащихся, бланки анкет, образцы работ, фото-видео материалы
2.	Техника «кракле»	Тематические подборки работ художников, фото- видео- экскурсия по музеям мира, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/17903967383060856047
3.	Имитация старой фрески	Дидактические материалы, фото-видео мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/14323336879464525365 https://dzen.ru/video/watch/63cd60d3e1707b4b3de01245?ysclid=mbilaypw61846005695
4.	Имитация мозаики	Образцы работ, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/2125501451574566623
5.	Техника «эбру»	Тематические подборки работ художников, фото-видео мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/873199903989179476
6.	Рисование в технике раздельного мазка	Образцы работ, фото-видео мастер–классов, размещённые в интернете, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/5285227835073804477
7.	Пластилинография	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео собственных мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/11654712319721007324
8.	Рельефные рисунки	Образцы работ, фото-видео мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://www.livemaster.ru/topic/3682088-article-chto-takoe-relefnaya-zhivopis-i-gde-ee-mozhno-ispolzovat?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f
9.	Акварельные трюки с солью	Тематические подборки работ художников, фото-видео мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/6790114818261283223
10.	Акварельные трюки с пленкой	Тематические подборки работ художников, работающих в данной технике, фото-видео мастер–классов, размещённые в интернете, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/6650688329670761718
11.	Бумажный пэворк	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер–классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://rutube.ru/video/dcaf57a1a5a73be3e0678aaacbbf28f5/

12.	Терра-коллаж	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/17619240189625605724
13.	Имитация витража	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/11275745256110878544
14.	Имитация батика	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/5170520747795116551
15.	Совмещение техник	Образцы работ, инструментов и материалов, фото-видео мастер –классов, размещённые в оф.группе ВК, конспекты занятий https://yandex.ru/video/preview/13465359430009339083
16.	Итоговое занятие	Сценарий вернисажа-аукциона, наградные материалы

7. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходим учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы, стулья по количеству учащихся; стеллажи для хранения методических, дидактических, информационных материалов.

Материально-техническое обеспечение 1 год обучения

Таблица 18

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Пальцевая живопись	Бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки, стакан-непроливайка, ноутбук
3.	Печатание, рисование отпечатками листьев	Опавшие листья, гуашь, кисти, бумага, стакан-непроливайка, влажные салфетки, карандаш, фото-, видеоматериалы, ноутбук
4.	Рисование мазками	Бумага, гуашь, кисти, палитра, стакан-непроливайка, ноутбук
5.	Рисование свечой/восковыми мелками и акварелью	Бумага, акварель, кисти, свеча, восковые мелки, стакан-непроливайка, ноутбук
6.	Рисование ватными палочками	Бумага, краски, ватные палочки, кисти, стакан-непроливайка, ноутбук
7.	Рисование «набрызгом»	Бумага, краски, кисть, щетка, линейка, стакан-непроливайка, ноутбук
8.	Рисование по мокрой бумаге	Бумага, акварель, кисти, стакан-непроливайка, образцы работ, ноутбук
9.	Рисование жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Бумага, краски, жесткие кисти, стакан-непроливайка, ноутбук
10.	Рисование картоном/пластиковой картой	Бумага, краски, кисти, влажные салфетки, стакан-непроливайка, ноутбук
11.	Рисование мыльными пузырями	Бумага, гуашь, кисти, жидкое мыло, трубочка, стаканчики, гелевая ручка, ноутбук
12.	Мармурование	Акриловые краски для мармурования, емкость с водой, деревянная палочка, бумага, ноутбук
13.	Аппликация с	Бумага, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, клей-

	дорисовыванием	карандаш, ножницы стакан-непроливайка, ноутбук
14.	Фроттаж	Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, сухие листья, кружево, фактурные предметы, ноутбук
15.	Граттаж	Бумага, краски, кисти, восковая свеча, не пишущая ручка, стакан-непроливайка, ноутбук
16.	Пуантилизм	Бумага, краски, кисти, ватные палочки, стакан-непроливайка, фломастеры, ноутбук
17.	Ниткография	Бумага, гуашь, кисть, палитра, толстые нитки ножницы, стакан-непроливайка, ноутбук
18.	Кляксография	Бумага, краски, палитра, трубочка, кисти, гелевая ручка, стакан-непроливайка, ноутбук
19.	Монотипия	Бумага, краски, кисти, палитра, стакан-непроливайка, ноутбук
20.	Совмещение техник, повторение	Бумага, краски, кисти, влажные салфетки, стакан-непроливайка, цветные карандаши, восковые мелки
21.	Итоговое занятие	Готовые работы, выполненные учащимися за год

**Материально-техническое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 19

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие:	Ноутбук
2.	Техника рисования «грязайль»- монохромия в акварели	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
3.	Техника рисования акварелью двумя цветами	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
4.	Техника рисования «сухой кистью» в акварели	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, простые карандаши, ластик, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
5.	Техника рисования «сграффито» (соскабливание) акварелью	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, зубочистки, стеки, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
6.	Техника рисования акварелью, манкой, клеем	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, манная крупа, клей ПВА, ноутбук
7.	Техника рисования акварельными маркерами и карандашами	Бумага акварельная, кисти, карандаши и маркеры акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
8.	Техника рисования акварелью и спреем со спиртовым наполнителем	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды (спрея), жидкость спиртосодержащая или лимонная кислота, ноутбук
9.	Восточная техника рисования акварелью и тушью (пером) «суми-э»(картина, написанная тушью)	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, перьевые ручки, тушь, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
10.	Техника рисования «зенарт» или дудлинг. Сходства и отличия	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, ручки гелевые или маркеры, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
11.	Техника рисования гуашью или акрилом и нитью	Бумага акварельная, кисти, краски гуашь или акрил, нить, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук

12.	Штампы	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
13.	Аэрография	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
14.	Рисование гипсом или шпаклёвкой	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
15.	Совмещение техник	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды и др.
16.	Итоговое занятие	Готовые работы, выполненные учащимися за год

**Материально-техническое обеспечение
3 год обучения**

Таблица 20

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Техника «кракле»	Бумага тонкая, восковые мелки, кисти, гуашь, салфетки, газеты, ёмкость для воды, утюг, ноутбук
3.	Имитация старой фрески	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкость для воды, тряпочка, ноутбук
4.	Имитация мозаики	Бумага акварельная, клей (ПВА или карандаш), обрывки цветной бумаги (газеты, журналы, старые рисунки), кисти, краски акварельные, простые карандаши, ластик, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
5.	Техника «эбру»	Бумага акварельная, кисти, краски для эбру (можно акриловые, но жидкие), канцелярский клей, крахмал, зубочистки, стеки, салфетки, тазик для воды
6.	Рисование в технике раздельного мазка	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
7.	Пластилинография	Бумага акварельная, пластилин, стеки, ноутбук
8.	Рельефные рисунки	Бумага акварельная, клей ПВА, кисти, краски, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
9.	Акварельные трюки с солью	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, соль крупного помола, ёмкости для воды, ноутбук
10.	Акварельные трюки с пленкой	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, ножницы, клеенка (пищевые пакеты), ёмкости для воды
11.	Бумажный пэчворк	Бумага плотная, бумага акварельная с изображениями в различных акварельных техниках, клей, линейка, карандаш, ножницы, ноутбук
12.	Терра-коллаж	Бумага акварельная, кисти, краски плотные (гуашь, акрил), клей для тяжелых материалов, природные материалы, салфетки, ёмкости для воды.
13.	Имитация витража	Рамка для фото А4 со стеклом, кисти, краски акриловые для витража и керамики, контур для витража, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук
14.	Имитация батика	Бумага плотная, восковой карандаш, соль, зажимы, скотч малярный, плотная подложка (картон), копировальная бумага или мел, кисти, краски для ткани, палитра, салфетки, ёмкости для воды, ноутбук

15.	Совмещение техник	Бумага акварельная, кисти, краски акварельные, салфетки, ёмкости для воды и др.
16.	Итоговое занятие	Готовые работы, выполненные учащимися за год

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере изобразительного творчества и декоративно-прикладной деятельности.

8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 12 лет, обучающихся в детском объединении «Нетрадиционные техники рисования», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель программы - создание единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к изобразительному творчеству.

Задачи:

- формировать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.
- формировать нравственные качества: дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность;
- формировать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать основы здорового образа жизни, в том числе экологической культуры;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 21

№	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение

2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
8.	«Самоуправление»	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 22

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения. Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге»
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставки – конкурсы: «Золотой ларец, «Наши таланты - родному краю» и др.
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Лучшая новогодняя ёлочка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Моя мама лучше всех» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Апрель	Мастер – класс для родителей и детей «Окно Победы».
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения. Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами.
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Планируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;

- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

9. Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Таблица 23

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «8 сентября - День грамотности»
2.	Сентябрь	«Земля у нас одна»	Игра-конкурс «Краски осени»
3.	Октябрь	«Красота спасёт мир»	Викторина «Международный день девочек - 11 октября»
4.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Всемирный день доброты»,
5.	Ноябрь	«Моя Родина Россия»	Фотовыставка – День народного единства»
6.	Ноябрь	«Праздник детства»	Праздник «День рождения Деда Мороза»
7.	Декабрь	«Человек- это звучит гордо»	Беседа «День былинного богатыря – 1 января»
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Мини-выставка «Украшь новогоднюю ёлку»
9.	Январь	«Праздник детства»	Мини-спектакль «В гостях у сказки»
10.	Январь	«Ура, каникулы!»	Игра-конкурс «Шёл прошлогодний снег»
11.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Закаливание – это важно!»
12.	Февраль	«Праздник детства»	Игра-конкурс «По планете чудес и загадок»
13.	Март	«Красота спасет мир»	Мини-выставка творческих работ «Мамам и бабушкам посвящается»
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Конкурс «Семья»
15.	Апрель	«Праздник детства»	Игра-викторина «Нарисую и сошью»
16.	Май	Моя Родина - Россия»	Беседа «Этот День Победы!»
17.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка «Цветущий май»

2 год обучения

Таблица 24

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Здоровый я – здоровая страна!» «Красота спасет мир»	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»

2.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения.
3.	Октябрь	«Красота спасет мир»	Экскурсия на природу «Краски осени»
4.	Октябрь	«Праздник детства»	Игра – конкурс «По тропинкам сказок»
5.	Ноябрь	«Земля у нас одна»	Викторина «Сюрпризы лесной полянки»
6.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Флаг и герб моей страны»
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Конкурс рисунков «Зимняя сказка»
8.	Декабрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «День былинного богатыря -1 января»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	«Помоги птицам зимой!» (Акция «Кормушка»)
10.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Фотовыставка «Мой любимый зимний спорт»
11.	Февраль	«Моя Родина - Россия»	Беседа «23 февраля – мужской день»
12.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Я в кругу семьи»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Наши бабушки и мамы»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Наш великий и могучий русский язык»
16.	Апрель	«Ура, каникулы!»	Игра «Первого апреля никому не верю»
17.	Май	Моя Родина - Россия»	Викторина «День Победы»
18.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка детских работ «Как прекрасен этот мир»
19.	В течение года	Самоуправление	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

3 год обучения

Таблица 25

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «8 сентября - День грамотности»
2.	Сентябрь	«Земля у нас одна»	Игра-конкурс «Краски осени»
3.	Октябрь	«Красота спасёт мир»	Викторина «Международный день девочек - 11 октября»
4.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Всемирный день доброты»,
5.	Ноябрь	«Моя Родина Россия»	Фотовыставка – День народного единства»
6.	Ноябрь	«Праздник детства»	Праздник «День рождения Деда Мороза»
7.	Декабрь	«Человек- это звучит гордо»	Беседа «День былинного богатыря – 1 января»
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Мини-выставка «Украшь новогоднюю ёлку»

9.	Январь	«Праздник детства»	Мини-спектакль «В гостях у сказки»
10.	Январь	«Ура, каникулы!»	Игра-конкурс «Шёл прошлогодний снег»
11.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Закаливание – это важно!»
12.	Февраль	«Праздник детства»	Игра-конкурс «По планете чудес и загадок»
13.	Март	«Красота спасет мир»	Мини-выставка творческих работ «Мамам и бабушкам посвящается»
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Конкурс «Семья»
15.	Апрель	«Праздник детства»	Игра-викторина «Нарисую и сошью»
16.	Май	Моя Родина - Россия»	Беседа «Этот День Победы!»
17.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка «Цветущий май»

10. Список литературы

Литература для педагога

1. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2014
4. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» Москва, 2015
5. Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 2016

Литература для учащегося:

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2014.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015
5. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2014

Литература для родителей:

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2015
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2014.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий ,2014.

Интернет-ресурсы

1. Арт Студия ФЕНИКС: [Электронный ресурс]. Тольятти, 2022-2024. URL: <http://студия-феникс.рф/master-klassy/o-master-klassakh/23-master-klass-pastel> (07.11.2024).

2. Сибирская: [Электронный ресурс]. Омск, 2017-2024. URL: https://starinasib.ru/news/kak_risovat_pushistx_zverey_master_klass_po_risova-525/ (18.06.2024). Старина
3. Художественная школа Вдохновение: [Электронный ресурс]. М., 2011-2024. URL: <https://www.izocenter.ru/blog/tehniki-risovaniya-dlya-detej/> (21.11.2024).
4. Центр художественной подготовки и дизайна: [Электронный ресурс]. СПб., 2012-2025. URL: <https://prorisunok.ru/articles/kak-risovat-maslyanoj-pastelyu> (10.02.2025).
5. Школа Верники Калачевой: [Электронный ресурс]. 2013-2025. URL: <https://kalachevaschool.ru/blog/kak-nauchit-rebenka-risovat-akvarelyu> (15.04.2025).

11. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Нетрадиционные техники рисования»
1 год обучения

Таблица 26

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Экскурсия по учреждению. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
2. Пальцевая живопись (6ч., 3 занятия)				
2.	Знакомство с техникой пальцевой живописи	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3.	Приемы работы: создание различных силуэтов, смешивание цветов, дорисовка кистью	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4.	Практическое выполнение работы в цвете. Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3. Печатание. Рисование отпечатками листьев (6ч., 3 занятия)				
5.	Знакомство с техникой печатания, рисования отпечатками листьев	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
6.	Приемы работы: нанесение краски сухой кистью, смешивание цветов, примакивание, процарапывание	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7.	Практическое выполнение работы в цвете «Осенний пейзаж». Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4. Рисование мазками (6ч., 3 занятия)				
8.	Знакомство с техникой рисования мазками. Приемы работы: нанесение жидкого, густого мазка, создание фактуры	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

9.	Разработка эскиза «Берёзовый парк». Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
10.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
5. Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью (бч., 3 занятия)				
11.	Знакомство с техникой рисования свечой/ восковыми мелками и акварелью	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12.	Разработка эскиза «Подводный мир». Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13.	Практическое выполнение работы в цвете. Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
6. Рисование ватными палочками (бч., 3 занятия)				
14.	Знакомство с техникой рисования ватными палочками	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15.	Разработка эскиза «Первый снег». Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
16.	Практическое выполнение работы в цвете. Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7. Рисование «набрызгом» (бч., 3 занятия)				
17.	Знакомство с техникой рисования «набрызгом»	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
18.	Разработка эскиза «Метелица». Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
19.	Практическое выполнение работы в цвете. Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
8. Рисование по мокрой бумаге (бч., 3 занятия)				
20.	Знакомство с техникой рисования по мокрой бумаге	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
21.	Разработка эскиза «Вечера на хуторе близ Диканьки». Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
22.	Практическое выполнение работы в цвете.	2	Учебное занятие обобщения и систематизации	Ддт Ж/д

	Завершение работы		приобретённых знаний по разделу	Кабинет № 316
9. Рисование жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (6ч., 3 занятия)				
23.	Знакомство с техникой рисования жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
24.	Разработка эскиза «Сугробы». Приемы работы: метод «тычка», «штамп» Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
25.	Практическое выполнение работы в цвете. Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
10. Рисование картоном, пластиковой картой (6ч., 3 занятия)				
26.	Знакомство с техникой рисования картоном, пластиковой картой. Приемы работы: печать, процарапывание	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
27.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
28.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
11. Рисование мыльными пузырями (6 ч., 3 занятия)				
29.	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
30.	Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
31.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12. Мармурование (6 ч., 3 занятия)				
32.	Знакомство с техникой мармурования	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
33.	Разбор поэтапности выполнения работы. Приемы работы: снятие рисунка с поверхности воды	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
34.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13. Аппликация с дорисовыванием (6 ч., 3 занятия)				

35.	Знакомство с техникой аппликации с дорисовыванием	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
36.	Приемы работы: создание композиции из бумаги, дорисовывание	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
37.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
14. Фроттаж (6 ч., 3 занятия)				
38.	Знакомство с техникой фроттаж. Приемы работы: перенесение рисунка с рельефной поверхности	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
39.	Выбор сюжета. Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
40.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15. Граттаж (6 ч., 3 занятия)				
41.	Знакомство с техникой граттаж	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
42.	Приемы работы: натирание воском и покрытие гуашью листа бумаги, процарапывание	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
43.	Завершение работ	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
16. Пуантилизм (6 ч., 3 занятия)				
44.	Знакомство с техникой пуантилизма. Приемы работы: механическое смешение цветов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
45.	Разбор поэтапности выполнения работы. Разработка эскиза «Кошка в тёмной комнате»	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
46.	Завершение работ	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
17. Ниткография (6 ч., 3 занятия)				
47.	Знакомство с техникой ниткографии. Приемы работы: выкладывание и протягивание между листами бумаги раскрашенных нитей	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

48.	Разбор поэтапности выполнения работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
49.	Завершение работ	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
18. Кляксография (6 ч., 3 занятия)				
50.	Знакомство с техникой кляксографии.	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
51.	«Весна». Приемы работы: «набрызг», «выдувание» силуэтов, дорисовывание	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
52.	Завершение работ	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
19. Монотипия (6 ч., 3 занятия)				
53.	Знакомство с техникой монотипии	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
54.	Приемы работы: создание оттиска, дорисовывание. «Бабочки, жуки и стрекозы»	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
55.	Завершение работ	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
20. Совмещение техник, повторение (32 ч., 16 занятий)				
56.	Повторение изученных тем и разделов программы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
57.	Разработка эскизов, изготовление творческих работ в изученных техниках	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
58.	Разработка эскизов, изготовление творческих работ в изученных техниках	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
59.	Разработка эскизов, изготовление творческих работ в изученных техниках	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
60.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
61.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
62.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

63.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
64.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
65.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
66.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
67.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
68.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
69.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
70.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
71.	Завершение работ	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
21. Итоговое занятие (2 ч., 1 занятие)				
72.	Подведение итогов за год	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 316

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Нетрадиционные техники рисования»
2 год обучения

Таблица 27

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч.)				
1.	Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы	2	Комбинированное занятие. Инструктаж. Беседа.	Ддт Ж/д Кабинет № 316

2. Техника рисования «гризайль» - монохромия в акварели (8 ч.)				
2.	История техники «гризайль». Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Видеоэкскурсия по музеям мира. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3.	Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
5.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3. Техника рисования акварелью двумя цветами (8 ч.)				
6.	История техники рисования акварелью двумя цветами. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7.	Выбор сюжета Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
8.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
9.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4. Техника рисования «сухой кистью» в акварели (8ч.)				
10.	Ознакомление с техникой рисования «сухая кисть» в акварели. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
11.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
5. Техника рисования «сграффито» (соскабливание) акварелью (8 ч.)				
14.	Ознакомление с техникой рисования «сграффито» в акварели. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения	2	Закрепление знаний и способов деятельности.	Ддт Ж/д

	работы		Практическая работа	Кабинет № 316
16.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
17.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
6. Техника рисования акварелью, манкой, клеем. (8 ч.)				
18.	Ознакомление с техникой рисования объёмной живописи в акварели. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
19.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
20.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
21.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7. Техника рисования акварельными маркерами и карандашами. (8 ч.)				
22.	Ознакомление с техникой рисования акварельными маркерами и карандашами в акварели. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
23.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
24.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
25.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
8. Техника рисования акварелью и спреем со спиртовым наполнением. (8 ч.)				
26.	Ознакомление с техникой рисования акварелью и спреем. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
27.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
28.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
29.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316

9. Восточная техника рисования акварелью и тушью(пером) « Суми-Э» (картина написанная тушью). (8 ч.)				
30.	Ознакомление с техникой рисования «суми-э» Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
31.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
32.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
33.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме	Ддт Ж/д Кабинет № 316
10. Техника рисования « зенарт» или дудлинг. Сходства и отличия.(интуитивное рисование). (12 ч.)				
34.	Ознакомление с техникой рисования. «зенарт» или дудлинг. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
35.	Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
36.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
37.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
38.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
39.	Завершение работы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 316
11. Рисование гуашью или акрилом и нитью (12 ч.)				
40.	Ознакомление с техникой рисования акрилом или гуашью и нитью. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
41.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
42.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
43.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
44.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие.	Ддт Ж/д

			Практическая работа	Кабинет № 316
45.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12. Штампы (10 ч.)				
46.	Ознакомление с техникой рисования штампами в акварели. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
47.	Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
48.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
49.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
50.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13. Аэрография (12 ч.)				
51.	Ознакомление с техникой рисования аэрографами. Инструменты и материалы.	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
52.	Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
53.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
54.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
55.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
56.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
14. Рисование гипсом или шпаклёвкой (18 ч.)				
57.	Ознакомление с техникой объёмного рисования с применением гипса или шпаклёвки. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

58.	Выбор сюжета .Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
59.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
60.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
61.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
62.	Практическое выполнение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
63.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
64.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
65.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15. Совмещение техник (12 ч.)				
66.	Повторение изученных тем и разделов программы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
67.	Разработка эскизов, изготовление творческих работ в изученных техниках	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
68.	Практическое выполнение работ	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
69.	Практическое выполнение работ	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
70.	Практическое выполнение работ	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
71.	Завершение работ	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
16. Итоговое занятие (2 ч.)				
72.	Подведение итогов за год	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 316

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Нетрадиционные техники рисования»
3 год обучения

Таблица 28

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч.)				
1.	Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы	2	Комбинированное занятие. Инструктаж. Беседа.	Ддт Ж/д Кабинет № 316
2. Техника «кракле» (8 ч.)				
2.	История возникновения горячего батика. Имитация работы восковыми мелками. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3.	Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
5.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
3. Имитация старой фрески (8 ч.)				
6.	История возникновения фрески. Имитация работы красками. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7.	Выбор сюжета. Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
8.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
9.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
4. Имитация мозаики (8 ч.)				
10.	История возникновения мозаики. Имитация в бумаге. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

			работа	
11.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
5. Техника «эбру» (8 ч.)				
14.	Ознакомление с техникой рисования «эбру». Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15.	Разбор поэтапности выполнения работы. Разработка эскиза	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
16.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
17.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
6. Рисование в технике раздельного мазка (8 ч.)				
18.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
19.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
20.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
21.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
7. Пластилинография (8 ч.)				
22.	Ознакомление с техникой рисования с помощью пластилина. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
23.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
24.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

25.	Завершение работы	2	Учебное занятие обобщения и систематизации приобретённых знаний по разделу	Ддт Ж/д Кабинет № 316
8. Рельефные рисунки (8 ч.)				
26.	Ознакомление с техникой работы. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
27.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
28.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
29.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
9. Акварельные трюки с солью (8 ч.)				
30.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
31.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
32.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
33.	Завершение работы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 316
10. Акварельные трюки с плёнкой (12 ч.)				
34.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
35.	Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
36.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
37.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
38.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
39.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и	Ддт Ж/д

			навыков по пройденной теме. Практическая работа	Кабинет № 316
11. Бумажный пэворк (12 ч.)				
40.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
41.	Разработка эскиза. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
42.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
43.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
44.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
45.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
12. Терро-коллаж (10 ч.)				
46.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
47.	Разбор поэтапности выполнения работы.	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
48.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
49.	Практическое выполнение работы в цвете	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
50.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
13. Имитация витража (12 ч.)				
51.	Ознакомление с техникой рисования. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
52.	Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
53.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

54.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
55.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
56.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
14. Имитация батика (18 ч.)				
57.	Ознакомление с техникой. Инструменты и материалы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Просмотр фото-, видеоматериалов. Беседа, Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
58.	Выбор сюжета. Разбор поэтапности выполнения работы	2	Закрепление знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
59.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
60.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
61.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
62.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
63.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
64.	Практическое выполнение работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
65.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
15. Совмещение техник (12 ч.)				
66.	Повторение изученных тем и разделов программы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
67.	Разработка эскизов, изготовление творческих работ в изученных техниках	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
68.	Разбор алгоритма выполнения работы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
69.	Практическое выполнение работы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316

70.	Практическое выполнение работы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
71.	Завершение работы	2	Обобщение и систематизация полученных знаний и навыков по пройденной теме. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 316
16. Итоговое занятие (2 ч.)				
72.	Подведение итогов за год	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 316

Оценочные материалы
Диагностика предметных результатов
1 год обучения

Входная диагностика — выполнение задания на выявление исходных навыков работы с красками.

Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками	Ребёнок не имеет навыков работы с акварельными красками, гуашью, стаканчиком-непроливайкой, палитрой, кистями. Неправильно располагает инструменты на столе для удобной работы.	Ребёнок умеет работать с акварельными красками, гуашью, стаканчиком-непроливайкой, палитрой, кистями. Но плохо знает названия цветов.	Ребёнок умеет работать с акварельными красками, гуашью, стаканчиком-непроливайкой, палитрой, кистями. Знает названия основных и промежуточных цветов. Правильно располагает инструменты на столе для работы.
Определение знаний детей геометрических фигур	Ребёнок не знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал).	Ребёнок знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал), но не умеет обводить простым карандашом шаблоны на бумаге и картоне.	Ребёнок знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал), умеет обводить простым карандашом шаблоны, правильно и экономно раскладывая их на бумаге и картоне.

Промежуточная диагностика — создание работ в изученных техниках (рисование отпечатками листьев и т.д., рисования «набрызгом», ватными палочками, пластиковой картой, мыльными пузырями, рисования по мокрой бумаге и т.д.).

Критерии оценки работы

Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками	Ребёнок не соблюдает аккуратность при работе. Не умеет ровно закрывать поверхность рисунка цветом, не выходя за пределы очертаний предмета или поверхности.	Ребёнок соблюдает аккуратность при работе. Умеет ровно закрывать поверхность рисунка цветом, не выходя за пределы очертаний предмета или поверхности, но не уверенно работает с палитрой при смешивании красок.	Ребёнок соблюдает аккуратность при работе. Умеет ровно закрывать поверхность рисунка цветом, не выходя за пределы очертаний предмета или поверхности, уверенно работает с палитрой при смешивании красок.
Определение знаний и умений при работе в изученных техниках (рисование отпечатками листьев и т.д., рисования «набрызгом», ватными палочками, пластиковой	Ребёнок не помнит названия пройденных техник и приёмов рисования. Не знает названия и применение нужных инструментов.	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы, но не	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы. Освоил методы и сформировал навыки

картой, мыльными пузырями, рисования по мокрой бумаге и т.д.).		достаточно отработан практический навык.	рисования в техниках , изученных за прошедший период
--	--	--	--

Итоговая диагностика — создание творческих работ в изученных техниках (мраморирование, граттаж, пуантилизм, ниткография, кляксография, монотипия).

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с красками	Ребёнок плохо владеет нужными инструментами ,не умеет работать с цветовым кругом .	Ребёнок знает основы цветоведения. Правильно определяет тёплые и холодные цвета , анализирует изображаемые предметы и пространства, но не достаточно правильно работает по смешиванию цветов для создания красивых и нужных оттенков.	Ребёнок знает основы цветоведения. Правильно определяет тёплые и холодные цвета, анализирует изображаемые предметы и пространство, хорошо работает по смешиванию цветов для создания красивых и нужных оттенков, умеет добиваться тональной и цветовой градации .
Определение знаний и умений при работе в изученных техниках (мраморирование, граттаж, пуантилизм, ниткография, кляксография, монотипия).	Ребёнок не помнит названия пройденных техник и приёмов рисования. Не знает названия и применение инструментов. Не умеет создавать творческие работы на основе собственного замысла	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует инструменты для работы, но не достаточно отработан практический навык и умения при создании творческой работы	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует инструменты. Освоил методы и сформировал навыки рисования в техниках, изученных за учебный год, владеет различными художественными приемами для воплощения своих замыслов

Диагностика предметных результатов 2 год обучения

Входная диагностика — выполнение самостоятельной работы и прохождение тестирования для выявления уровня знаний по изученному в предыдущем году материалу. Входная диагностика для вновь пришедших детей.

Тест

(Выберите правильный вариант)

1. Какие инструменты нужны для акварельной живописи?

- а) кисти, палитра, ёмкость для воды, иглы;
- б) кисти, бумага, палитра, ёмкость для воды, нитки, ножницы;
- в) кисти, бумага, палитра , ёмкость для воды.

2. Какие краски нужны для акварельных работ?

- а) акриловые;
- б) гуашевые;
- в) акварельные;

3. Чем отличается этюд от эскиза?

- а) целями;
- б) натурой;
- в) сюжетом.

4. Разложите карандаши по порядку по номерам.

- а) М, ТМ, Т;
- б) Т, М, ТМ;
- в) Т, ТМ, М.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 4 (100%).

- 4 высокий;
- 2-3 средний;
- 0-2 низкий.

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание цветовой палитры, знание законов сочетаемости цветов. Знание названий и умение пользоваться инструментами (размеры и формы кистей)	Ребенок не знает названия некоторых цветов и их сочетаемость; не знает названия инструментов для художественных работ; не умеет правильно выбирать кисти, пользоваться ими для данного вида работ.	Ребенок знает небольшую часть названий цветов и оттенков в живописи; знает небольшое количество названий инструментов и материалов для художественных работ; неуверенно умеет пользоваться и выбирать кисти в соответствии с видом работ.	Ребенок знает названия основных и составных цветов, названия оттенков; знает большое количество названий и материалов для работы; уверенно и правильно подбирает номера и форму кистей в соответствии с видом работ.
Правильность использования специальной терминологии и знаний по технике безопасности	Ребенок не знает специальную терминологию; не знает правила техники безопасности.	Ребенок с помощью педагога правильно использует специальную терминологию; знает правила техники безопасности.	Ребенок правильно использует специальную терминологию; знает правила техники безопасности.

Промежуточная диагностика — создание работ в изученных техниках («гризайль», рисование двумя цветами, «сухая кисть», «сграффито», «суми-э», «зенарт» и т.д.), тестирование.

Тест

(Выберите правильный вариант)

1. Сидеть при работе необходимо:
 - а) прямо;
 - б) ссутулившись;
 - в) полулежа.
2. Свет при работе должен падать на руки:
 - а) слева сверху;
 - б) справа снизу;
 - в) слева снизу.
3. Расстояние от глаз до работы должно быть:

- а) 45 – 60 см;
 б) 35 – 40 см;
 в) 15 – 20 см.
4. Карандаши должны быть:
 а) остро отточенные;
 б) тупые;
 в) с невидимыми надписями.
5. Краски должны храниться:
 а) разбросанными;
 б) просто на столе;
 в) в коробке.
6. Нужна ли палитра для работы:
 а) не нужна;
 б) нужна обязательно;
 в) не всегда.
7. Каким инструментом вы будете пользоваться при работе с гуашью:
 а) ножом;
 б) ножницами;
 в) кистями.
8. Где должны храниться инструменты и материалы:
 а) в игольнице;
 б) в папке и рюкзаке;
 в) в пенале.
9. Как следует поступить с эскизами работ?
 а) выбросить в мусорную корзину;
 б) отдать руководителю;
 в) сохранить в папке.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

8-9 высокий;

4-7 средний;

0-3 низкий.

Критерии оценки работы

Таблица 33

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Техника работы с акварельными красками и художественными материалами	Ребенок очень сильно прижимает кисти к листу, повреждая его; лист закрепляет ненадёжно и криво; не использует приспособления для закрепления листа	Ребенок пишет кистями свободно, но забывает их смачивать и очищать от ненужной краски; лист закрепляет не очень надёжно, не всегда использует приспособления для закрепления листа	Ребенок пишет кистями свободно, не забывает их смачивать и очищать от ненужной краски, пользуется салфеткой и палитрой; лист закрепляет надёжно, использует приспособления для закрепления листа
Определение знаний и умений при работе в изученных техниках («грязиль»),	Ребёнок не помнит названия пройденных техник и приёмов рисования. Не знает названия и	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для

рисование двумя цветами, «сухая кисть», «сграффито», «суми-э», «зенарт» и т.д.)	применение нужных инструментов.	работы, но не достаточно отработан практический навык.	работы. Освоил методы и сформировал навыки рисования в техниках, изученных за прошедший период
---	---------------------------------	--	--

Итоговая диагностика — создание творческих работ в изученных техниках (рисование гуашью и нитью, штампы, аэрография, рисование гипсом и шпаклевкой и т.д.), тестирование. Осуществляется в конце 2 года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе.

Тест

(Выберите правильный вариант)

1. Какие инструменты нужны для акварельной живописи:

- а) кисти, палитра, ёмкость для воды, иглы;
- б) кисти, бумага, палитра, ёмкость для воды, нитки, ножницы;
- в) кисти, бумага, палитра, ёмкость для воды.

2. Какие краски нужны для акварельных работ:

- а) акриловые;
- б) гуашевые;
- в) акварельные.

3. Какими методами подбирают цвета по кругу Иттена:

- а) комплементарным, методом равностороннего треугольника, полукруга;
- б) комплементарным, методом равностороннего треугольника, квадрата или прямоугольника;
- в) ножницами.

4. Разложите карандаши правильно по номерам:

- а) М, ТМ, Т;
- б) Т, М, ТМ;
- в) Т, ТМ, М.

Сумма баллов соответствует уровням:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 4 (100%).

- 4 высокий;
- 2-3 средний;
- 0-2 низкий.

Критерии оценки работы

Таблица 34

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание цветовой палитры, знание законов сочетаемости цветов. Знание и умение пользоваться кругом Иттена	Ребенок не знает названия некоторых цветов и их сочетаемость; не умеет пользоваться цветовым кругом Иттена; не знает названия инструментов для художественных работ	Ребенок знает небольшую часть названий цветов и оттенков живописи; неуверенно пользуется кругом Иттена; знает небольшое количество названий инструментов и материалов для художественных работ	Ребенок знает названия основных составных цветов, названия оттенков; уверенно пользуется сочетанием цветов по кругу Иттена; знает большое количество названий инструментов и материалов для работы.
Определение знаний и умений	Ребёнок не помнит названия пройденных	Ребёнок знает названия пройденных техник и	Ребёнок знает названия пройденных техник и

при работе в изученных техниках (рисование гуашью и нитью, штампы, аэрография, рисование гипсом и шпаклевкой ит.д.)	техник и приёмов рисования. Не знает названия и применение инструментов. Не умеет создавать творческие работы на основе собственного замысла	приёмов рисования, правильно использует инструменты для работы, но не достаточно отработан практический навык и умения при создании творческой работы	приёмов рисования, правильно использует инструменты. Освоил методы и сформировал навыки рисования в техниках, изученных за учебный год, владеет различными художественными приемами для воплощения своих замыслов
---	--	---	---

Диагностика предметных результатов 3 год обучения

Входная диагностика — выполнение самостоятельной работы и прохождение опроса для выявления уровня знаний по изученному в предыдущем году материалу. Входная диагностика для вновь пришедших детей.

Критерии оценки работы

Таблица 35

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание основ композиции, названий инструментов и материалов и их назначение. Навыки владения терминологией	Ребенок не знает названия некоторых цветов и их сочетаемость; не знает названия инструментов для художественных работ; не умеет правильно выбирать кисти, пользоваться ими для данного вида работ.	Ребенок знает небольшую часть названий цветов и оттенков в живописи; знает небольшое количество названий инструментов и материалов для художественных работ; неуверенно умеет пользоваться и выбирать кисти в соответствии с видом работ.	Ребенок знает названия основных и составных цветов, названия оттенков; знает большое количество названий и материалов для работы; уверенно и правильно подбирает номера и форму кистей в соответствии с видом работ.
Правильность использования специальной терминологии и знаний по технике безопасности	Ребенок не знает специальную терминологию; не знает правила техники безопасности.	Ребенок с помощью педагога правильно использует специальную терминологию; знает правила техники безопасности.	Ребенок правильно использует специальную терминологию; знает правила техники безопасности.

Промежуточная диагностика — создание работ в изученных техниках (техника «кракле», имитация старой фрескам, имитация мозаики, техника «эбру», рисование в технике раздельного мазка, пластилинография, рельефные рисунки, акварельные трюки с солью, и т.д.).

Критерии оценки работы

Таблица 36

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Определение знаний и умений при работе в	Ребёнок не помнит названия	Ребёнок знает названия	Ребёнок знает названия пройденных техник и

изученных техниках (техника «кракле», имитация старой фрескам, имитация мозаики, техника «эбру», рисование в технике раздельного мазка, пластилинография, рельефные рисунки, акварельные трюки с солью,)	пройденных техник и приёмов рисования. Не знает названия и применение нужных инструментов.	пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы, но не достаточно отработан практический навык	приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы. Освоил методы и сформировал навыки рисования в техниках , изученных за прошедший период
Творческие достижения	Ребенок не принимает участие в выставке	Ребенок принимает участие в выставке с одной или двумя работами	Ребенок принимает участие в выставке с двумя или более работами

Итоговая диагностика — создание творческих работ в изученных техниках (акварельные трюки с пленкой, бумажный пэчворк, терра-коллаж, имитация витража, имитация батика и т.д.), опрос. Осуществляется в конце 3 года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе.

Критерии оценки работы

Таблица 37

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание перспективы, грамотных цветовых сочетаний. Умение применять на практике полученные знания и грамотно использовать специальную терминологию	Ребенок не знает основных правил перспективы; не знает названия некоторых цветов и их сочетаемость; не умеет пользоваться цветовым кругом Иттена; не знает названия инструментов для художественных работ	Ребенок знает небольшую часть основных правил перспективы; названий цветов и оттенков живописи; неуверенно пользуется кругом Иттена; знает небольшое количество названий инструментов и материалов для художественных работ	Ребенок знает названия основных правил перспективы; основных составных цветов, названия оттенков; уверенно пользуется сочетанием цветов по кругу Иттена; знает большое количество названий инструментов и материалов для работы.
Определение знаний и умений при работе в изученных техниках (акварельные трюки с пленкой, бумажный пэчворк, терра-коллаж, имитация витража, имитация батика)	Ребёнок не помнит названия пройденных техник и приёмов рисования. Не знает названия и применение нужных инструментов.	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы, но не достаточно отработан практический навык.	Ребёнок знает названия пройденных техник и приёмов рисования, правильно использует нужные инструменты для работы. Освоил методы и сформировал навыки рисования в техниках , изученных за прошедший период
Творческие достижения	Ребенок не принимает участие в выставке	Ребенок принимает участие в выставке с одной или двумя работами	Ребенок принимает участие в выставке с двумя или более работами

В ходе реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставки:

Выставки работ учащихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами детей.

**Результаты освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Нетрадиционные техники рисования»**

Таблица 38

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

Диагностика универсальных учебных действий

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень – 4-6 б.

Высокий уровень – 7-9 б.

Диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся

Таблица 39

Уровни показатели			
	Н	С	В
1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в конструкцию.			
Средний процент			

**Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности учащихся**

Таблица 40

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Проявление творческих способностей		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
	ИТОГО															

Методические материалы

Подборка актуальных нетрадиционных техник рисования

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Кроме того, что проверено временем, существует много новых течений, которые быстро набирают популярность. Многие из них – это хорошо забытое старое, только на новый лад. Что-то является современными модификациями классики. Есть совершенно новые, например, компьютерная графика и живопись. Чем хороши современные технологии, тем что они могут увлекать и помогать дальше развиваться ребёнку. Рассмотрим некоторые из таких нетрадиционных техник изобразительного творчества.

Граттаж

Граттаж - рисунок на затонированной одним цветом (обычно чёрным) бумаге или картоне. Это сильно похоже на работу гравёров, делавших заготовки для своих работ на деревянных и металлических пластинах. Занятие окутано ореолом таинственности — из темноты листа постепенно проявляется удивительный рисунок.



Восковые мелки и акварель

Рисование восковыми мелками и акварелью — это смешанная техника живописи акварелью и воском. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Однако ее можно использовать и в более сложных по уровню рисунках для декоративных целей или в качестве дополнения к своей картине.



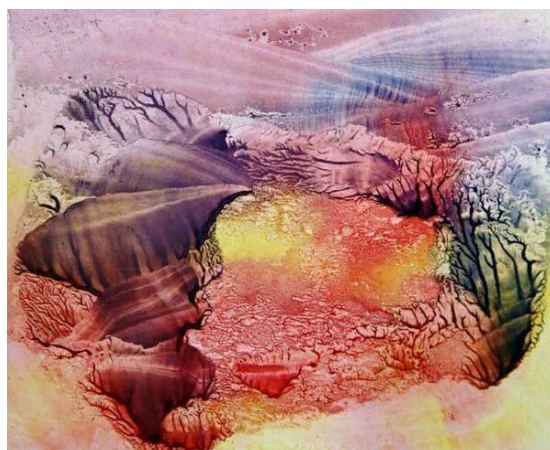
Кляксография

Техника рисования для детей, которая очень популярна среди них. Кому в детском возрасте не хочется прилепить кляксу на чистый лист. Это часто получается даже, когда этого делать не надо. Изучение постановки клякс очень хорошо повышает технический багаж будущих живописцев.



Монотипия

Ещё один отголосок популярной в прошлом линогравюры. Только там делался отпечаток вырезанного штампа, а здесь отпечатывается весь рисунок. Возможность повозиться с красками, сделать нечто необычное привлекает маленьких умельцев к такому творчеству.



Пуантилизм

Техника рисования для детей с помощью точек. Очень простая, но с большими возможностями. Ставить точки может любой, взявший в руки карандаш или фломастер. Учиться делать из точек картины - очень интересное занятие.

