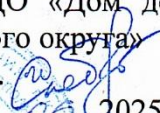


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 05 _____ 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
Слободянюк И.С. 
Приказ от «04» 06 _____ 2025 года № 256
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская»**

(стартовый уровень)

**Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)**

Составители:
Сопова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
Корнева Мария Сергеевна,
методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	2
	Пояснительная записка	2
1	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ	5
1.1.	Цель, задачи	5
1.2.	Содержание	6
1.3.	Планируемые результаты	7
	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2	КУГ	9
3	Учебный план стартового уровня	10
4	Оценочные материалы стартового уровня	10
5	Формы аттестации стартового уровня	12
6	Методическое обеспечение	12
7	Условия реализации программы	15
8	Рабочая программа воспитания	17
9	Календарный план воспитательной работы	19
10	Список литературы	20
11	Приложения	22
	Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	22
	Приложение 2 (оценочные материалы)	28
	Приложение 3 (методические материалы)	34

Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность, которая реализуется в процессе занятий детей декоративно-прикладным творчеством. Содержание программы представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного становления личности учащегося, его самоопределение;
- обогащение эмоционального мира ребенка, его духовного развития;
- выявление и развитие одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Предусмотрен дифференцированный, гибкий подход к работе в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, базисными знаниями, умениями и навыками. Каждой возрастной категории соответствуют свои задачи и требования к качеству работы. Дети в доступной игровой форме усваивают необходимые знания и приобретают умения и навыки при работе с бумагой и картоном. Эта деятельность включает в себя работу на плоскости и в пространстве, используя при этом разнообразную технику исполнения: конструирование из бумаги, различные виды аппликации, мозаики, оригами и т.п.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена

распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 № 1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);

- Программа воспитания МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 26.05.2023 № 227).

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. В рамках программы учащиеся осваивают декоративно-прикладную деятельность, используя для создания своих работ бумагу и картон.

Актуальность программы

В современном мире стремительного развития цифровых технологий, дети много времени проводят у мониторов компьютеров и смартфонов, что пагубно влияет на их здоровье и развитие. Важно избавить детей от негативного влияния гаджетов, найти им замену, учитывая интересы и потребности учащихся.

В рамках реализации программы «Волшебная мастерская» создаются условия для целесообразного и увлекательного досуга. Курс занятий в детском объединении дает детям возможность провести свое свободное время за интересным делом, узнать секреты

мастерства, обеспечивает занятость учащихся вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы

Содержание программы нацелено на создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, самореализации их личности через:

освоение знаний на основе включения учащихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда;

овладение специальными умениями проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов с учетом личных особенностей; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, творческого и образного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей и разносторонних качеств личности учащихся, путём приобщения их к культурному наследию; способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; сотрудничеству в коллективной деятельности;

воспитание качеств личности: трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, уважительного отношения к людям и их труду, ответственности;

получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности и готовности к продолжению дальнейшего обучения.

Отличительные особенности программы

В процессе разработки программы использовались методические рекомендации, пособия, книги и журналы по бумагопластике. Были проанализированы программы других авторов этого направления: «Волшебная бумага» (Красильникова Г. В.), «Бумажные фантазии» (Котова Н. В.), «Страна творчества» (Булгакова Т. А.).

В отличие от других программ, где главной целью является получение более высоких результатов, данная программа особое значение придает необходимости развития у детей способности работать руками под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развитие памяти и глазомера.

Особую роль в решении этих задач отводится занятиям оригами. Эта деятельность занимает промежуточную позицию между учебной и игровой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность развития творческой активности учащихся начального уровня.

Важно, чтобы дети занимались с желанием, получали удовольствие от своего труда, чтобы они ценили свой труд и труд других, замечали красоту в окружающем их мире и делали его краше. Учащиеся выполняют не просто образцы, а изделия, которыми можно пользоваться в быту, ими можно играть, их можно дарить и использовать для оформления праздников. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Особенность программы заключается также и в активной, совместной и взаимообогащающей деятельности педагога и учащихся в освоении новых техник декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Уровни программы

Программа состоит из одного уровня: стартового.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Адресат программы. Особенности возраста

Возраст учащихся, занимающихся по программе 7-9 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира. Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Условия набора: набор детей осуществляется по их желанию, без предъявления требований к уровню подготовки. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (тестирования, беседы, наблюдения).

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы - 144 часа (144 часа в год).

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв - 10 минут).

Формы обучения - очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации программы традиционная (в рамках учреждения).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсов, праздников и т.д.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий - групповая.

1. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.1.Цель

Цель программы – формирование навыков работы с бумагой и картоном в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- возраст учащихся: 7-9 лет

- срок обучения: 1 год

- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;

- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;

- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

Задачи стартового уровня:

обучающие:

- познакомить с различными техниками изготовления сувениров, открыток, игрушек, используя бумагу и картон;

- формировать активный словарь по специальной терминологии: аппликация, мозаика, оригами, орнамент, паспорту и др.;

- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

- познакомить с разновидностями материалов для работы (бумага офисная, бумага цветная, креповая, картон белый и цветной);
- познакомить с рабочими инструментами (карандаш, линейка, ножницы, нож офисный, клей, шило или игла);
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- развивающие:**
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать художественные способности, творческую активность, фантазию и воображение;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- воспитательные:**
- прививать трудовые навыки при выполнении творческих заданий;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни.

1.2. Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. (0,5 часа). Знакомство с планом работы детского объединения. Демонстрация готовых игрушек и сувениров из бумаги, выполненных в различных техниках. Необходимые материалы и инструменты. Беседа по технике безопасности.

Практика. (1,5 часа). Рисунок заглавной буквы своего имени.

Формы контроля: Опрос, наблюдение.

2. Работа с бумагой в технике аппликации (20 часов).

Теория. (3 часа). Демонстрация образцов аппликаций. Знакомство с термином «аппликация». Технология изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Практика. (17 часов). Подбор цветовой гаммы. Изготовление работы в технике аппликации. Выставка.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

3. Работа с бумагой в технике мозаики (6 часов).

Теория. (1 час) Термин «мозаика». Различия мозаики и аппликации. Демонстрация образцов работ, выполненных в технике мозаики. Технология изготовления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика. (5 часов). Изготовление работы в технике мозаики. Мини-выставка.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

4. Работа с бумагой в технике оригами (68 часов).

Теория.(18 часов). Знакомство с термином «оригами». История возникновения искусства оригами. Демонстрация образцов работ в технике оригами. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (50 часов). Последовательность изготовления. Практическая работа. Изготовление игрушек и открыток в технике оригами. Выставка.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

5. Изготовление игрушек и сувениров из бумаги (18 часов).

Теория. (4 часа). Демонстрация образцов игрушек, выполненных в различных техниках. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (14 часов). Последовательность изготовления. Практическая работа. Изготовление игрушек и сувениров различного назначения. Мини- выставка.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

6. Изготовление игрушек и сувениров из картона (14 часов).

Теория. (2 часа). Демонстрация образцов игрушек и сувениров. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. (12 часов). Последовательность изготовления игрушек или сувениров из картона. Практическая работа. Мини-выставка.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

7. Повторение изученного материала (14 часов).

Теория. (2 часа). Повторение значений терминов и технологий изготовления поделок из бумаги и картона, изученных в течение учебного года. Закрепление изученного материала в процессе выполнения поделок. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика. (12 часов). Изготовление игрушек из бумаги в разных техниках. Выставка детских работ.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория.(0,5 часа). Тема занятия – изготовление игрушки из бумаги в технике оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (1,5 часа). Самостоятельная работа. Изготовление поделки по желанию. Проведение мини-выставки детских работ.

Формы контроля: Выставка работ, опрос, наблюдение.

1.3. Планируемые результаты

Предметные компетенции:

учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию (портрет, натюрморт, пейзаж, орнамент, квадрат, прямоугольник, диагональ);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, офисный нож, игла или шило, нить);
- основные приёмы работы с бумагой и картоном;
- способы оформления работ;
- способы получения квадрата из бумаги без помощи линейки;
- способы сгибания бумаги и картона;
- техники выполнения работ, (аппликация, мозаика, оригами и т.п.).

учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- владеть основными приёмами работы с ножницами;
- различать виды техник работ с бумагой, при изготовлении поделок;
- изготавливать несложные игрушки, открытки, сувениры;
- оформлять работы;
- украшать помещение к празднику, используя свои поделки.

Общеучебные компетенции:

регулятивные:

- умение составлять план действий с помощью педагога и работать по предложенному плану;
- осуществление рефлексии на занятии.

познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога.

коммуникативные:

- умение осознанно формулировать и высказывать своё мнения, уважать мнение собеседника;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- развита любознательность, фантазия;
- сформированы основы наглядно-образного мышления;
- сформированы аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам, дисциплинированность, инициативность;
- сформированы нравственные качества: дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность;
- сформировано уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий**2. КУГ****Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская»

Таблица 2

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12. - 21.12.	11.05. - 21.05.
Место проведения занятий	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»					
Расписание занятий						
Группа/ год обучения	1 группа/ 1 г.об.	2 группа/ 1 г.об.				
Дни недели/ время занятий	Ср. 13.00-14.40	Вт. 15.00-16.40				
	Пт. 13.00-14.40	Ср. 15.00-16.40				

3. Учебный план 1 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
2	Работа с бумагой в технике аппликации	20	3	17	Мини-выставка, опрос
3	Работа с бумагой в технике мозаики	6	1	5	Мини-выставка, опрос
4	Работа с бумагой в технике оригами	68	18	50	Мини-выставка, опрос
5	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги	18	4	14	Выставка работ, опрос, наблюдение
6	Изготовление игрушек и сувениров из картона	14	2	12	Мини-выставка, опрос
7	Повторение изученного материала	14	2	12	Мини-выставка, опрос
8	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Выставка работ, опрос, наблюдение
Итого:		144	31	113	

4. Оценочные материалы

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать какой уровень усвоения материала данной темы. Используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью детей, промежуточный и итоговый контроль, где оценивается знания теории (опрос) и готовые изделия (выставка)

На каждом занятии учащиеся вспоминают тему предыдущего занятия при помощи фронтального опроса, что даёт им возможность закрепить полученные знания.

Итоговый контроль – контроль конечного результата – работы детей демонстрируются на творческих выставках.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования в начале и конце каждого года.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 4

Вид контроля	Форма и методы контроля
Вводный контроль	Опрос, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Мини-выставка, опрос, наблюдение, тестирование
Промежуточный контроль	Выставка работ, опрос, наблюдение
Итоговый контроль	Выставка работ, опрос, наблюдение

Оценка результатов обучения производится исходя из трех уровней освоения программного материала: низкого, среднего, высокого.

Оценка результатов обучения

Таблица 5

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут из умений</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для отслеживания и фиксации уровня освоения программы используется контрольно-измерительные материалы.

**Контрольно-измерительные материалы
1 год обучения**

Таблица 6

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

5. Формы аттестации

1 год обучения

Таблица 7

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Владение навыками работы с ножницами, бумагой. Умение обводить шаблон карандашом, вырезать фигуру по контуру (входная диагностика)	- опрос; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работы в технике аппликации, мозаики, оригами (промежуточная диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка работ	декабрь
Знание специальной терминологии, умение выполнять сывениры из бумаги и картона (итоговая диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка работ	май

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

6. Методическое обеспечение

Принципы, положенные в основу разработки программы

1. Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. От самого простого до заключительного максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Методы организации образовательного процесса

Методика проведения работы с учащимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем, увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени, выполняются в течение одного-двух занятий. В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ учащихся.

Программа предусматривает беседы о декоративном творчестве, показ репродукций, использование интернет-ресурсов, что развивает у учащихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего.

Программа предполагает использование следующих методов организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:
 - словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
 - наглядные;
 - практические (упражнения, практические работы).
2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера);
 - репродуктивные;
 - эвристические;
 - проблемного изложения материала.
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:
- методы формирования познавательных интересов;
 - методы формирования чувства долга.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации:
- соревнования, создания ситуации успеха;
 - познавательные игры;
 - учебные дискуссии.

Основные способы и формы работы

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к творческой деятельности.

В процессе обучения применяются такие **формы работы**:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.
3. Коллективная. Действует разделение труда, учитывающее интересы и способности каждого, даёт возможность проявить себя в общей деятельности, оказать поддержку и получить её.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Образовательной программой предусмотрено использование **следующих педагогических технологий**:

- личностно-ориентированной;
- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникативных.

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей декоративно-прикладному творчеству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

1. Изложение учебного материала (в форме беседы, игр).
2. Практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Ее цель - творчество.
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

В работе по программе используются разные **типы занятий**:

- занятия-упражнения;
- занятия-вариации;
- занятия-импровизации, помогающие создать условия творческого участия учащихся в учебном процессе;

- занятия обобщающего типа: (занятия - образы по сценарию и занятия - праздники, как формы коллективной работы);

- занятия формотворчества и экспериментирования.

Но везде игра и сказка рассматриваются как ведущие **методические приемы** в организации творческой работы детей.

Отбор содержания учебного материала основан на следующих принципах:

- соответствие цели и задачам;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- научность;
- системность.

Методическое обеспечение

Таблица 8

№	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_155?access_key=be1d07f5b753febecf Демонстрационный материал: - образцы изделий, детские творческие работы; - презентация «Давайте знакомиться».
2.	Работа с бумагой в технике аппликации	Литература: Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение, 2011 Теплинская О.А. Аппликация и коллаж – М.: Академия развития, 2014 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_192?access_key=faa503cfefe1407965 https://vk.com/wall-193952836_156?access_key=d4d05ff1e81523a009 https://vk.com/wall-193952836_116?access_key=b632e3f23aee33227b https://vk.com/wall-193952836_77?access_key=fdcfdca5f006a6c7a Демонстрационный материал: - образцы изделий; - детские творческие работы; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения аппликации».
3.	Работа с бумагой в технике мозаики	Литература: Лямина М.С. Бумага и ножницыб творим чудеса - М.: Спарк. 2010 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_63?access_key=9ccd76500b23815e06 https://www.youtube.com/watch?v=Y3JFEiMIcaY Демонстрационный материал: - образцы изделий; - детские творческие работы; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения мозаики».
4.	Работа с бумагой в технике оригами	Литература: Соколова С.В. «Азбука оригами» Москва, издательство Эксмо, 2006 «Оригами. Волшебство из бумаги». Издательство: Феникс-премьер, 2013 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_5?access_key=8ccc5622881777e6bb https://vk.com/wall-193952836_7?access_key=54edf389353f9d81e4 https://vk.com/wall-193952836_49?access_key=32186d138926eaa823 https://vk.com/wall-193952836_88?access_key=0d26e1c5a7fe3c587b Демонстрационный материал: - образцы работ; - детские творческие работы;

		<ul style="list-style-type: none"> - наглядное пособие «Схемы последовательности изготовления фигурок оригами»; - видеоматериалы (<i>Приложение 3</i>).
5.	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги	<p>Литература: Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги – М.: Академия развития, 2014 «Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки» Буква-ленд, 2019 Пудова В.П., Лежнева Л.В. «Легенды о цветах».</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_209?access_key=fdad4116e414f77556 https://vk.com/wall-193952836_201?access_key=d0e694be54f62d8951 https://vk.com/wall-193952836_173?access_key=a0a9f1fab242a78785</p> <p>Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - образцы работ, - детские творческие работы, - видеоматериалы. </p>
6.	Изготовление игрушек и сувениров из картона	<p>Литература: Бубнова Е.В. Праздники – проказники. СПб.: Тригон, 2007 Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.- М.: ООО «Издательство Тригон», 2007</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_191?access_key=d7439b909c5de796cc https://vk.com/wall-193952836_169?access_key=243512138cf19972b5 https://vk.com/wall-193952836_167?access_key=71c4bd9cd64f320942 https://vk.com/wall-193952836_113?access_key=1760683a60dc5408a2 https://vk.com/wall-193952836_100?access_key=da76f72e270ee6ab71</p> <p>Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - детские творческие работы; - видеоматериалы. </p>
7.	Повторение изученного материала	<p>Литература: Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_193?access_key=fcca47b0091609cd31</p> <p>Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - образцы детских творческих работ; - наглядное пособие «Схема последовательности изготовления фигурки животных в технике оригами». </p>
8.	Итоговое занятие	<p>Литература: Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/im?sel=93639711&v=&z=video-193952836_456239029%2F45699661e40595f0d6 https://www.grani21.ru/pub/v-nebo-tysjachu-zhuravlikov</p> <p>Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - наглядное пособие «Схема изготовления журавлика оригами» </p>

7. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете с хорошим дневным и искусственным освещением. За каждым учащимся закреплено определенное рабочее место. Имеются стулья, столы, шкафы для хранения текущих работ, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо следующее оснащение:

Материально-техническое обеспечение

Таблица 9

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	Оборудование: Столы, стулья, с необходимым количеством мест. Инструменты и материалы: - бумага А4, - простой карандаш, - ластик, - цветные карандаши, - фломастеры.
2.	Работа с бумагой в технике аппликации	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: - картон белый и цветной, - цветная бумага, - простой карандаш, - ластик, - шаблоны, - ножницы, - клей-карандаш, - салфетки.
3.	Работа с бумагой в технике мозаики	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: - картон белый и цветной, - цветная бумага, - простой карандаш, - ластик, - шаблоны, - ножницы, - клей-карандаш, - салфетки.
4.	Работа с бумагой в технике оригами	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: - картон белый и цветной, - бумага белая офисная А4, - цветная бумага для занятий оригами, - ножницы, - клей-карандаш, - фломастеры, - салфетки.
5.	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы:

		<ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага, - простой карандаш, - цветные карандаши, - ластик, - ножницы, - степлер, - клей, - фломастеры, - салфетки.
6.	Изготовление игрушек и сувениров из картона	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - белый и цветной картон, - втулки цилиндрические, - простой карандаш, - шаблоны, - ножницы, - степлер, - фломастеры, - клей, - нитки.
7.	Повторение изученного материала	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - белая и цветная бумага для занятий оригами, - ножницы, - простой карандаш, - цветные карандаши, - фломастеры, - клей, - салфетки.
8.	Итоговое занятие	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - белая офисная бумага, - ножницы, - клей-карандаш, - фломастеры.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере изобразительного творчества и декоративно-прикладной деятельности.

8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание.

Очень важно чтобы учащиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Цель программы - создание условий для обогащения внутреннего мира учащихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

Задачи:

- воспитывать в детях культуру проведения досуга;
- формировать способности к пониманию и переживанию прекрасного во всех сферах жизнедеятельности;
- воспитывать уважительное отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать трудовые навыки и работоспособность при выполнении заданий;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- создавать условия для развития нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- формировать основы здорового образа жизни;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 10

1.	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Моя Родина -	формирование личности гражданина и патриота России с присущими

	Россия»	ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
9.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, государственным театром кукол, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 11

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Волшебная мастерская». Знакомство, консультации и беседы с родителями
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Волшебная мастерская». Знакомство с целями и задачами детского объединения
3.	Ноябрь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей
4.	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского объединения по выбору безопасных инструментов для детей
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Украшения на елку»
6.	Февраль	Проведение экскурсии родителей с детьми на окружную выставку декоративно-прикладного творчества
7.	Март	Организация выставки детских работ «Лучшая мама на свете» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Волшебная мастерская»
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Прогнозируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- воспитанию общей культуры учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формированию уважения к труду, выработке усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитанию бережного отношения к природе, окружающей среде;
- формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- воспитанию у детей гражданственности, любви к Родине, семье;

- повышению уровня познавательного интереса учащихся, расширению их кругозора;
- воспитанию ценностного отношения к прекрасному.

9. Календарный план воспитательной работы

Таблица 12

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Праздник детства»	Игра-конкурс «Давайте знакомиться»
2.	Сентябрь	«Человек - это звучит гордо»	Беседа «В гостях у вежливости»
3.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Прогулка «Осенние листья»
4.	Октябрь	«Праздник детства»	Экскурсия по Дому творчества
5.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Участие в окружной выставке детского рисунка «Лучшая мама на свете»
6.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Участие в выставке новогодних открыток
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Мастер-класс «Как украсить праздник»
9.	Январь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Зимушка-зима»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Беседа «Помоги птицам»
11.	Февраль	«Моя Родина – Россия»	Беседа «Главный праздник Отечества»
12.	Февраль	«Красота спасет мир»	Экскурсия на окружную выставку декоративно-прикладного творчества
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Для наших бабушек и мам»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Беседа «Что мы знаем о театре»
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах дорожного движения
16.	Апрель	«Красота спасет мир»	Беседа «Народное творчество. Куклы-обереги»
17.	Май	«Моя Родина – Россия»	Участие в акции «Сувенир для ветеранов»
18.	Май	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Моя любимая игрушка»

10. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги – М.: Академия развития, 2014
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., 1993.
4. Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение, 2011
5. Донских С.А. Аппликация глазами детей - М.: Перспектива, 2009
6. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой – М.: ООО «Издательство Тригон», 2007

7. Изобразительное искусство и художественный труд, программа общеобразовательных учреждений под руководством Неменского Б.М. 1 – 9 классы, изд. Просвещение, 2009.
8. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2002
9. Лялина Л. А. Дизайн и дети: методические рекомендации -М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
11. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. Методическое пособие для педагогов ДОУ-СПб.: ООО Из-во «Детство - ПРЕСС», 2013
12. «Оригами. Волшебство из бумаги». Книга 1. Издательство: Феникс - Премьер, 2013 (Серия: Творческая страна).
13. Соколова С.В. «Оригами для школьников» Санкт–Петербург «Детство – пресс», 2004

Литература для родителей и учащихся

1. Бубнова Е.В. Праздники – проказы. СПб.: Тригон, 2007
2. Выгонов В.В. «Оригами для малышей. Простые модели ФГОС ДО». Издательство: Экзамен, 2009 г. (Серия: Делаем сами).
3. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим – М.: ЭКСМО, 2012
4. Книжка-вырезалка «Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки. Букваренд, 2019
5. Лямина М.С. Бумага и ножницы: творим чудеса – М.: Спарк, 2010
6. Пудова В. П., Лежнева Л. В. Легенды о цветах.
7. Проф – Пресс: Поделки для малышей. Крошки - ладошки
8. Соколова С.В. «Азбука оригами», Москва, издательство ЭКСМО, 2006 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника.

Интернет-ресурсы

1. Оригами из бумаги для детей: 10 простых схем: [Электронный ресурс] // LAFOY. 24.02.2020. URL: <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-detey-10-shem-518> (12.04.2025).
2. Андреева Л.Н. Влияние занятия оригами на развитие младших школьников: [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. nsportal.ru. 20.08.2019. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/20/vliyanie-zanyatiya-origami-na-razvitie-mladshih-shkolnikov> (03.02.2025).
3. Академия современного рукоделия svoimirukami.guru: [Электронный ресурс]. 2023. URL: <https://svoimirukami.guru> (18.03.2025).

11. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская»
1 год обучения

Таблица 13

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
2.	Декоративное искусство. «Орнамент». Эскиз народного костюма	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
3.	Работа с бумагой. Орнамент в полосе. Закладка в технике аппликации	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
4.	Работа с бумагой. Орнамент в квадрате. Растительный орнамент для скатерти в технике аппликации	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
5.	Работа с бумагой. Орнамент в круге. Декор тарелки	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
6.	Работа с бумагой. Открытка к Дню учителя.	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
7.	Аппликация «Грибная пора».	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
8.	Работа с бумагой. Осенний букет в технике	2	Изучение и первичное закрепления новых	МБОУ «Средняя

	оригами.		знаний. Беседа. Практическая работа	общеобразовательная школа № 15»
9.	Работа с бумагой. Ветка рябины в технике оригами.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
10.	Сувенир-игрушка из картона «Ежик с яблоком»	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
11.	Открытка «Кленовый листик» в технике оригами.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
12.	Работа с картоном. Подвесная игрушка «Сбор урожая»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
13.	Работа с бумагой. Вырезание симметричных фигур. Аппликации «Отражение»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
14.	Работа с бумагой. Композиция в технике мозаика «Осенний пейзаж»	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
15.	Работа с бумагой. Гирлянда из осенних листьев.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
16.	Работа с бумагой. Аппликация «Дары осени»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
17.	Работа с бумагой. Грибы в технике оригами.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
18.	Работа с бумагой. Объемная подвесная игрушка «Яблоко»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

				15»
19.	Открытка к Дню матери	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
20.	Оригами на плоскости. Фигурки животных «Мой домашний любимец»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
21.	Объемные фигурки птиц в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
22.	Композиция «Зимний пейзаж» в технике аппликации.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
23.	Сувенирная открытка в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
24.	Сувенирная упаковка из картона «Дед Мороз»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
25.	Работа с бумагой. Объемная снежинка	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
26.	Новогодняя игрушка из бумаги в технике оригами «Елочка»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
27.	Работа с картоном. Карнавальная маска.	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
28.	Работа с бумагой. Модульное оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа.	МБОУ «Средняя

	«Звездочка»		Практическая работа	общеобразовательная школа № 15»
29.	Работа с бумагой. Игрушка на основе конуса «Ангелочек»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
30.	Работа с картоном и бумагой. Игрушка-подвеска «Птица счастья»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
31.	Работа с бумагой. Оригами на плоскости «Снеговичок»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
32.	Работа с бумагой. Календарь – матрешка	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
33.	Работа с бумагой. Городской пейзаж в технике аппликации «Заснеженный город»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
34.	Работа с бумагой. Образы сказочных героев в смешанной технике. Изготовление композиции «Серая шейка»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
35.	Работа с бумагой. Образы сказочных героев в смешанной технике. Изготовление композиции «Серая шейка»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
36.	Объемная модель из бумаги в технике оригами.	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
37.	Игрушка-подвеска из картона «Семейка снеговичков»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

38.	Коллективная работа. Аппликация из бумаги и фольги «Звезды и кометы»	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
39.	Работа с картоном. Подвесная игрушка «Кормушка для птиц»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
40.	Работа с бумагой. Аппликация. Зимний пейзаж	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
41.	Работа с бумагой. Модульное оригами «Снежинка»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
42.	Сказочные персонажи в технике оригами. Изготовление композиции «Жили у бабуси...»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
43.	Сказочные персонажи в технике оригами. Изготовление композиции «Жили у бабуси...»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
44.	Оригами. Сувенир для папы (дедушки) «Парусник»	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
45.	Оригами. Сувенир для папы (дедушки) «Парусник»	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
46.	Работа с бумагой. Набивная игрушка «Рыбка»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
47.	Оригами. Игрушка «Кошки-матрешки»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
48.	Оригами. Игрушка-трансформер.	2	Комбинированное занятие. Беседа.	МБОУ «Средняя

			Практическая работа	общеобразовательная школа № 15»
49.	Работа с бумагой. Объемная открытка к женскому празднику	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
50.	Работа с бумагой. Народное искусство. Куклы-обереги	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
51.	Работа с бумагой. Композиция в технике мозаики «Разноцветные птички»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
52.	Иллюстрация к сказке кукольного театра. Выполнение эскиза к театральной постановке-сказке	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
53.	Игрушки на пальчиках. Сказочные персонажи в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
54.	Работа с картоном. Подвесная открытка-сувенир к празднику Пасхи	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
55.	Работа с бумагой. Курочка на палочке в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
56.	Работа с бумагой. Сувенир к празднику. Изготовление подставки для яиц	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
57.	Работа с картоном и креповой бумагой. Ракета на палочке	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
58.	Работа с бумагой и картоном. Коллективная работа «Космос» в технике аппликации	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

				15»
59.	Работа с бумагой и картоном. Коллективная работа «Космос» в технике аппликации	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
60.	Народные игрушки в технике оригами. Матрешка	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
61.	Легенды о цветах. Цветы в технике оригами. Ирисы	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
62.	Цветы в технике оригами на плоскости. Тюльпаны	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
63.	Работа с бумагой. Цветы на палочке из цветной бумаги	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
64.	Работа с бумагой. Оригами на плоскости «Аквариум»	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
65.	Работа с бумагой. Изготовление прыгающей игрушки-лягушки в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
66.	Открытка к празднику Победы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
67.	Работа с бумагой. Изготовление объемного тюльпана из бумаги	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
68.	Работа с бумагой. Конверт-мишка в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №

				15»
69.	Работа с бумагой. Изготовление летающих игрушек. Самолет	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
70.	Работа с бумагой. Изготовление летающих игрушек. Вертушка	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
71.	Работа с бумагой. Изготовление журавлика в технике оригами	2	Комбинированное занятие. Беседа. Практическая работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
72.	Любимая поделка в технике оригами	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»

Оценочные материалы**Перечень вопросов для мониторинга результатов освоения раздела «Работа с бумагой в технике оригами» (промежуточная диагностика):**

- Какие виды творчества с бумагой вы знаете? (аппликация, мозаика, оригами).
- Что значит слово «оригами»? (искусство складывания из бумаги).
- Назовите родину оригами. (Япония).
- Какую форму листа бумаги чаще используют в оригами? (квадрат).
- Чем отличается квадрат от прямоугольника и что у них общего? (у квадрата все стороны одинаковые, а у прямоугольника две стороны короткие и две длинные; квадрат и прямоугольник имеют четыре стороны, у них четыре угла и все прямые).
- Что обозначают линии на схемах-чертежах оригами? (схемы показывают последовательность изготовления фигурки, а линии на них - в какую сторону надо сгибать бумагу).
- Какие базовые формы оригами вы знаете? (треугольник, квадрат, воздушный змей, дверь, блинчик).
- Что символизирует фигурка журавлика? (фигурка журавлика символизирует счастье, долголетие и мир).

Карта оценки результатов освоения программы (итоговая диагностика)

1. Знание основных геометрических понятий:
 - линия, точка, угол, сторона, диагональ.
2. Знание основных техник работы с бумагой и картоном:
 - аппликация, мозаика, оригами.
3. Знание необходимых художественных терминов:
 - орнамент, дизайн, композиция, пропорция.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера:
 - умение вырезать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг).
5. Знание основных базовых форм оригами и способов их выполнения:
 - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги,
 - умение сложить простые базовые формы оригами («треугольник», «конверт», «дверь», «воздушный змей», «домик»).
6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:
 - умение организовать рабочее место,
 - умение рационально использовать материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень - выполняет практическое задание самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками, из вышеуказанных пунктов.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями и навыками из вышеуказанных пунктов.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов, с трудом пользуется инструментами.

Мониторинг предметных, личностных результатов, общеучебных компетенций

Таблица 14

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков.

	<p>2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения.</p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).</p>
Общеучебные	<p>1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).</p> <p>2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.</p> <p>3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>4. Выполнение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>5. Выполнение требований техники безопасности.</p>
Личностные результаты	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>3. Характер отношений в коллективе.</p> <p>4. Отношение к преподавателю.</p>

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов (итоговая диагностика)

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, термины, техники исполнения), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

Мониторинг общеучебных компетенций

1. Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

4. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место и моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

5. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, другими инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

1. Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

3. Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Диагностика универсальных учебных действий

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень – 4-6 б.

Высокий уровень – 7-9 б.

Диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся

Таблица 15

Уровни показатели			
	Н	С	В
1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в конструкцию.			
Средний процент			

**Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности учащихся**

Таблица 16

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления											
		Коммуникативные навыки			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
	ИТОГО												

**Итоговая таблица результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»**

Таблица 17

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

Методические материалы

Мастер-класс в детском объединении «Волшебная мастерская» на тему «Матрёшка в технике оригами»

Тема МК: «Работа с бумагой. Матрёшка в технике оригами»

Цель МК: изготовление простых изделий в технике оригами (матрёшки).

Задачи:

обучающие:

знакомство с историей традиционных народных промыслов, на примере сувенирных игрушек (матрёшек);

формирование образного мышления и пространственного воображения;

формирование интереса к конструированию из бумаги;

развивающие:

развитие творческих способностей детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;

развитие внимания, памяти и абстрактного мышления;

развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды;

развитие мелкой моторики рук;

воспитывающие:

воспитание любви и бережного отношения к народному творчеству;

воспитание дисциплинированности и аккуратности;

формирование коммуникативных способностей и повышение самооценки детей в процессе творческого общения.

здоровьесберегающие:

сохранение зрения и осанки посредством смены видов деятельности и проведения физкультминутки;

соблюдение правил техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Место занятия в структуре образовательного процесса: 1-й год обучения.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения: практическая работа.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

Оснащение занятия: клеенка, бумага, ножницы, образцы изделий, выполненных в разных техниках, фигурки и изображения матрёшек разных областей России (*Приложение 1*), схема выполнения матрешки, деревянная матрешка, фломастеры, карандаши, образцы готовых работ в технике оригами (*Приложение 2*).

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Структура занятия:

- Организационный момент - 2 мин

- Повторение изученного материала - 3 мин.

- Теоретическая часть (постановка цели и задач, объяснение нового материала, алгоритм задания, повторение правил техники безопасности) -10мин.

- Практическая часть - изготовление фигурки матрешки в технике оригами, физкультминутка, роспись бумажной фигурки - 25 мин.

- Закрепление пройденного материала. Рефлексия -5 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня мы продолжаем знакомиться с различными видами работы с бумагой, а именно, оригами. Но прежде нам нужно подготовить свое рабочее место: застелить столы клеенкой, приготовить необходимые материалы и инструменты - бумагу, ножницы, клей, карандаши и фломастеры.

2. Повторение изученного материала.

- Давайте вспомним, какими видами работ с бумагой мы занимались на прошлых занятиях. Посмотрите на детские работы (*показываю аппликацию, мозаику, оригами*). Что их объединяет?

- (*ответы детей*).

- Чем они отличаются? Правильно, все они сделаны из бумаги, но в разных техниках. Каких?

- (*ответы детей*).

- Искусство оригами появилось две тысячи лет назад, в Китае, где была изобретена бумага. Но широкое развитие эта техника получила в Японии. Вспомните, что в переводе с японского означает слово «оригами» («складывание из бумаги».)

3. Теоретическая часть.

- В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Художник, который любил путешествовать и рисовать. Однажды он отправился в далёкие края, мир посмотреть и себя показать.

Решил он взять с собой сувенир – красивый предмет, подарок, который бы олицетворял собой образ нашей страны – России.

Долго искал Художник такой сувенир и вот, наконец, нашёл дивную игрушку.

Чтобы узнать какую, надо отгадать загадку:

*Ростом разные игрушки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
Алый шёлковый платочек
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко
Это русская ...*

(*Матрёшка.*)

Правильно, это матрёшка.

С давних времён матрёшка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому для её украшения использовали растительные мотивы и сочные яркие краски.

Матрёшка была своеобразным оберегом семьи – хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрёшек.). Её дарили на свадьбу невесте с пожеланием иметь много детей.

Прототипом русской матрёшки стала привезенная из Японии традиционная деревянная кукла. Это был добродушный, узкоглазый старичок Фукуруму - японское божество долголетия и счастья. Игрушка раскрывалась, и в нем находились еще несколько фигурок, вложенных одна в другую.

Русским умельцам заморская игрушка понравилась, но они решили переделать ее на свой лад. Так появилась русская матрёшка - образ русской красавицы в народном костюме. Назвали её распространенным в то время именем – Матрёна. А было это почти сто лет назад.

Затем вместе с детьми анализируем изображения матрёшек, обращая внимание на стилиевые особенности разных росписей.

Расписывали матрёшек в разных местностях и называли по месту их изготовления.

Семёновские матрёшки нарядные, в их убранстве много золота, жёлтых, зелёных, красных цветов. Их особенность – весь фартук занимают букеты цветов. Они отражают идею изобилия и богатства.

Загорские матрёшки всегда в сарафане, кофточка с вышивкой, на голове платочек, завязанный узлом. В их украшении доминируют краски плодородной земли.

Полхов-Майданские матрёшки нарядны по-своему, у них нет сарафана и фартука. Вместо фартука – большой букет цветов, на голове – платок без узелка. Их отличает чёрная обводка всех изображений, украшение матрёшек олицетворяет идею цветущего сада и красоты земли.

Как вы догадались, сегодня мы займемся изготовлением матрёшки, но наша матрёшка будет из бумаги. Сначала мы сложим её из бумаги в технике оригами, а потом украсим с помощью фломастеров. За основу можно будет взять традиционные росписи матрёшек, а можно проявить свою фантазию и создать свою, авторскую, матрёшку.

Для этого нам потребуется квадрат белой бумаги. Перед вами лист бумаги. Какую геометрическую форму он имеет?

- *(ответы детей).*

- Вспомним, как из прямоугольника сделать квадрат.

- *(ответы детей).*

- Но прежде, чем вы приступите к работе, давайте повторим правила техники безопасности при работе с ножницами:

- Как нужно хранить ножницы?

- Как передавать ножницы друг другу?

Правильно:

- не держать открытыми;

- не резать на ходу;

- не толкаться;

- без необходимости не держать в руках.

4. Практическая часть.

- Приступаем к работе. Я объясняю и показываю каждый этап, а вы выполняйте за мной.

Сначала из прямоугольника вырежем квадрат без помощи линейки. Для этого короткую сторону прямоугольника прикладываем к длинной стороне, образуя острый угол. Ножницами обрезаем лишнее по краю стороны.

Следуя схеме поэтапно складываем игрушку.

- Фигурка готова, но перед тем как вы начнёте её расписывать, давайте отдохнём (физкультминутка):

«Раз – за солнцем потянуться,

Два – нагнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – пальцы шире,

Пять – руками помахать,

И работаем опять».

Расписываем фигурку, используя фломастеры и карандаши, но перед раскрашиванием простым карандашом наносим рисунок. По желанию дети могут сделать матрёшек меньшего размера.

Оформляем мини-выставку.

5. Закрепление пройденного материала. Рефлексия.

- Ребята, вам нравятся матрёшки, которые у вас получились?

- Какую технику мы использовали?

- Почему Художник выбрал для сувенира именно матрешку?

- *(ответы детей)*.

- Посмотрим на нашу выставку. В старину матрёшек продавали на ярмарке, и каждый нахваливал свой товар. Ребята, как вы думаете, какую матрешку выбрал бы Художник в качестве сувенира?

(Дети высказывают свои предпочтения, характеризуя выразительные качества матрёшек: эта самая красивая, эта самая нарядная, самая весёлая, самая яркая...)

Наше занятие закончено, осталось убрать свои рабочие места. А сделанные вами матрешки станут прекрасным сувениром для ваших близких.

Литература

1. Наука и практика воспитания и дополнительного образования, научно-методический журнал № 1, М., 2009.

2. Романина В.И. Конструирование, изд. Просвещение; М., 2009.

3. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги, М., 2007.

4. <http://lifeglobe.net/entry/5408>

5. <http://www.kem.by/interesting/istoriya-proishozhdeniya-russkoi-matreshki/>

Фотоматериалы

Отличительные особенности матрёшек разных областей России





Памятка