

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 05 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»
Слободянок И.С.
Приказ от « 01 » 06 2025 года № 256
М.П.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение и вязание»

(стартовый, базовый, продвинутый уровни)

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Составители:
Русовская Виктория Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Корнева Мария Сергеевна,
методист

Курск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	
	Пояснительная записка	2
1	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ	6
1.1.	Цель, задачи	6
1.2.	Содержание	7
1.3.	Планируемые результаты	9
2	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	10
2.1.	Цель, задачи	10
2.2.	Содержание	11
2.3.	Планируемые результаты	12
3	ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ	14
3.1.	Цель, задачи	14
3.2.	Содержание	15
3.3.	Планируемые результаты	16
	Комплекс организационно-педагогических условий	
4	КУГ	19
5	Учебный план стартового, базового и продвинутого уровней	20
6	Оценочные материалы стартового, базового и продвинутого уровней	22
7	Формы аттестации стартового, базового, продвинутого уровней	25
8	Методическое обеспечение	26
9	Условия реализации программы	32
10	Рабочая программа воспитания	34
11	Календарный план воспитательной работы	36
12	Список литературы	38
13	Приложения	41
14	Приложение 1 (календарно-тематическое планирование стартового, базового и продвинутого уровней)	41
15	Приложение 2 (оценочные материалы)	57
16	Приложение 3 (методические материалы)	69

Комплекс основных характеристик программы**Пояснительная записка**

Увлеченный человек - это счастливый человек. И неважно, что является предметом увлечения: фигурное катание, вышивка, шахматы, рисование, рукоделие. Самое главное, что занятие любимым делом позволяет найти себя, самовыразиться, развивает личность, способствует самосовершенствованию. Неоценимую помощь ребенку в поиске «хобби», будущего призвания оказывает система дополнительного образования, которая предоставляет возможность выбора того вида деятельности, который максимально соответствует его потребностям.

Очень важно помочь ребенку найти свое «Я». Мера полноты испытываемого им счастья непосредственно зависит от того, насколько его опыт, его «реальное я» и «идеальное я» согласуются между собой.

Центром внимания в программе «Бисероплетение и вязание» является ребенок со своими возможностями и потребностями, необходимостью развития его индивидуальности

на основе освоения богатства культурного опыта. Занятие бисероплетением, вышивкой бисером и вязанием, с одной стороны, являются мостиком от развлечения к серьезному увлечению, и, может быть, влияет на выбор жизненного пути. С другой стороны, ребенок получает незаменимый опыт общения, который важен в любой жизненной ситуации.

На занятиях руки заняты, а голова свободна. При этом появляется возможность поговорить на самые разные темы, выслушать друг друга, обсудить варианты выхода из проблемной жизненной ситуации. Такая обстановка на занятии позволяет педагогу чутко реагировать на настроения учащихся, гибко менять тему разговора и в непринужденной беседе формировать позитивное отношение к жизни. Эмоциональный комфорт на занятиях позволяет каждому ребенку почувствовать заинтересованное внимание к себе.

Комфортная среда для ребенка, в которой его ждут, его понимают, ему доверяют, делает максимально эффективным процесс обучения.

Программа «Бисероплетение и вязание» имеет художественно-эстетическую направленность, которая реализуется в процессе обучения детей изготовлению изделий из бисера и пряжи. Она ориентирована на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, создание позитивных психологических условий для активной творческой деятельности детей, объединенных любимым «хобби», развитие таких качеств личности, как самодостаточность, коммуникабельность, креативность.

Программа «Бисероплетение и вязание» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения. В программе учтены психолого-педагогические особенности детей 7-15 лет: высокий уровень активности; стремление к общению вне семьи; энергичность, быстрота в действиях, настойчивость; любознательность и естественный интерес к окружающему предметному миру; стремление научиться качественно выполнять творческую работу; начало осознания нравственных норм - этическое осмысление своей позиции; постоянная смена интересов.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 № 1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);

- Программа воспитания МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 26.05.2023 № 227).

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. В рамках программы учащиеся осваивают декоративно-прикладное творчество, в частности, работу с бисером и техники вязания.

Актуальность программы

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих психически устойчивому гармоничному развитию личности в целом.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, овладевая навыками бисероплетения, вышивки бисером, вязания крючком и спицами, получает возможность применять эти навыки для создания сувенирной продукции, предметов интерьера. Программа базируется на анализе детского и родительского спроса на занятия ручным трудом. В школах не хватает занятий по ручному труду, который развивает мелкую моторику обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга и повышает общий умственный потенциал ребенка. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни трех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки бисером, вязания – дошедших до нас из глубины веков.

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе типовых программ. При составлении программы был проанализирован опыт работы педагогов в данном направлении: «Искусство бисероплетения» Насоновой Е.А., «Сотворчество» Васильевой И.И., «Обучение изготовлению вязаной игрушки. Бисероплетение» Линник Е.В., «Рукоделие» (бисер, вязание, вышивка) Чибисовой А.Д.

В данных программах глубоко и подробно изучается один вид декоративно-прикладного творчества или представлены 2-3 вида, но один из них является основным, а два других изучаются параллельно и не связаны с ним. В отличие от них, программа «Бисероплетение и вязание» предусматривает взаимосвязанное и взаимодополняющее изучение трех базовых видов рукоделия. Также в данной программе представлены разделы, которых нет в других программах: вязание спицами, бисерные фигурки на проволочном каркасе, бонсай, вышивка бисером по самостоятельно разработанным узорам.

Занятия дают ребенку возможность, изучив три вида рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередовании различных видов и техник рукоделия, а также индивидуального подхода к выбору практического задания.

Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр; работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Уровни программы.

Программа состоит из трех уровней: стартового, базового, продвинутого.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа: стартовый уровень - 144 часа, базовый уровень - 144 часа, продвинутый уровень - 144 часа.

Адресат программы. Особенности возраста.

Программа предназначена для детей 7-15 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группированием. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом

возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Условия набора: набор детей осуществляется по их желанию, без предъявления требований к уровню подготовки. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (опроса, наблюдения).

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы - 432 часа (144 часа в год).

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв - 10 минут).

Формы обучения - очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса - формы реализации программы традиционная (в рамках учреждения).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников, КТД и др.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество с администрацией Железнодорожного округа, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, школой искусств №2 им. И.П. Гринёва, воскресной школой храма Серафима Саровского, Центром досуга «Мир», организациями дополнительного образования.

Язык обучения - русский.

Формы проведения занятий - групповая.

1. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.1.Цель

Цель стартового уровня - развитие творческих способностей детей в сфере декоративно-прикладного творчества через занятия бисероплетением и вязанием крючком.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Срок обучения: 1 год

Объем программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

После овладения программой стартового уровня, проведения мониторинга готовности к обучению на следующем уровне, учащиеся переводятся на базовый уровень. После овладения программой базового уровня, учащиеся переводятся на продвинутый уровень.

Задачи стартового уровня:

обучающие задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения и вязания;

- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения и вязания;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки, шерстяная, синтетическая и хлопковая пряжа, проволока);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, крючок);
- учить базовым техникам бисероплетения и вязания;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.2.Содержание

1 год обучения

1. Раздел программы « Вводное занятие» (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Ознакомление с терминами и понятиями: ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки, булавка, проволока, бисер, бусина, рубка, стеклярус, крючок, пряжа, шерсть, хлопок, акрил, каркас.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

2. Раздел программы «Всё о бисере и бусина» (2 часа).

Теория. Родословная бусинки, виды бисера, его качество, цвет, окрашивание бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Беседа «Зачем людям украшения?». Бисер в народном костюме.

Ознакомление с терминами и понятиями: ключевая бусина, краевые бусины, калибрование, низание, плетение, декор, ритм, симметрия, декоративно-прикладное творчество, дизайн одежды, декор интерьера.

Формы контроля: опрос, тестирование.

3. Раздел программы «Основы композиции и цветоведения» (2 часа).

Теория. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета. Цветовой контраст.

Ознакомление с терминами и понятиями: цветоведение, композиция, основные цвета, тёмный, яркий, тёплый цвет, холодный цвет, яркость цвета, оттенок цвета, тональность, цветовой контраст.

Формы контроля: опрос, тестирование.

4. Раздел программы «Плетение на проволоке: цветы из бисера» (48 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: бисероплетение, параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование, схема.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

5. Раздел программы «Плоские игрушки из бисера» (28 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления игрушек на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения элементов фигурок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: плоские фигурки, элементы, закрепление проволоки, присоединение проволоки, выпрямление, выравнивание проволоки.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление работ.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

6. Раздел программы «Бисерные фигурки на проволочном каркасе» (20 часов).

Теория. Техника выполнения фигурок (оплетание каркаса проволокой в разных направлениях). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: оплетание, каркас, направление.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок. Составление узора. Оформление работ.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

7. Раздел программы «Вывязывание крючком различного вида петель» (20 часов).

Теория. Объяснение техники вязания крючком различного вида петель.

Ознакомление с терминами и понятиями: воздушная петля, цепочка, петля поворота, последняя петля, столбик, основная петля, накид, прибавка, убавка, круговое вязание, полустолбик, угловая петля, пико, дужка, пышный столбик, обкрученный столбик.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, глухой петли, петли поворота, столбика без накида, столбика с накидом в один-три приема, столбика с двумя и тремя накидами, пико, вывязывание дужек из воздушных петель, пышного столбика, обкрученного столбика. Добавление и убавление столбиков. Запись условных обозначений.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

8. Раздел программы «Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички» (18 часов).

Теория. Подбор крючка, пряжи, схемы для изделия, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: диаметр крючка, плотность вязания, толщина нитки, условные обозначения.

Практика. Вязание крючком закладок для книг, чехла для телефона, косметички.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

9. Раздел программы «Итоговое занятие» (4 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

10. Раздел программы «Повторение» (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

1.3. Планируемые результаты стартового уровня

Предметные компетенции:

учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, проволока, пряжа);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, крючок);
- способ нанизывания бисера на проволоку;
- основные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, пряжи;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- разновидность петель для вязания крючком;
- способы оформления работ;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- расчёт плотности низания и вязания;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- способы плоскостного бисероплетения.

учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания и вязания;
- правильно нанизывать бисер на проволоку и вывязывать петли;
- правильно начинать и заканчивать изделие,
- оформлять работу;
- владеть основными приёмами бисероплетения и вязания;

- изготавливать несложные фигурки из бисера и вязаные изделия;
- различать виды плетения (плоскостное) и виды петель по вязанию крючком;
- владеть способами декоративного оплетения изделий из бисера разными материалами.

Общеучебные компетенции:

коммуникативная компетенция:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

познавательная компетенция:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

регулятивная компетенция:

- умение определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение составлять план действий с помощью педагога;
- умение работать по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2.1. Цель

Цель базового уровня - развитие творческих способностей детей в сфере декоративно-прикладного творчества через занятия бисероплетением, вышивкой бисером и вязанием крючком.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- возраст обучающихся: 10-12 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

После овладения программой базового уровня, проведения мониторинга готовности к обучению на следующем уровне, учащиеся переводятся на **продвинутый уровень**.

Задачи базового уровня:

обучающие задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения, вышивки бисером и вязания крючком игрушек;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами;
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов (нити мулине, флористические ленты и стержни, гипс);
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить техникам бисероплетения;
- научить техникам вышивки бисером;
- научить технике вязания игрушек крючком;
- научить технике закрепления бонсай (деревьев из бисера) в вазе;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

2.2.Содержание**1. Раздел программы «Вводное занятие» (2 часа).**

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Ознакомление с терминами и понятиями: объемное плетение, гипс, бисерная игла, нитковдеватель, фурнитура.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

2. Раздел программы «Объемные игрушки из бисера и бусин» (16 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Зарисовка схем. Анализ образцов. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: петельное, игольчатое и параллельное плетение, образец.

Практика. Выбор материалов. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

3. Раздел программы «Объемные цветы из бисера» (32 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: круговое (французское) плетение, сборка, декорирование, основа панно, обтягивание тканью, закрепление элементов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

4. Раздел программы «Бонсай» (28 часов).

Теория. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: бонсай, гипс, основа для бонсай, интерьер.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

5. Раздел программы «Вышивка бисером» (10 часов).

Теория. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: вышивка, бисерная игла, катушечная нить, нитковдеватель, закрепление нити, узелок, монастырский шов, шов вперёд иголка, арочный шов, строчный шов, шов вприкреп, стебельчатый шов, пайетки, калибр бисера.

Практика. Техника выполнения швов. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

6. Раздел программы «Вязание игрушек крючком» (40 часа).

Теория. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Последовательность выполнения игрушек.

Ознакомление с терминами и понятиями: тип конечностей, туловища, расчёт петель.

Практика. Вывязывание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

7. Раздел программы «Итоговое занятие» (2 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

8. Раздел программы «Повторение» (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

2.3. Планируемые результаты базового уровня

Предметные компетенции:

учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- виды сочетания бисероплетения с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- расчёт плотности вязания с учётом формы изделия;
- цветовое решение будущего изделия;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- последовательность изготовления бонсай (деревьев из бисера);
- правила работы с гипсом, лакокрасочными покрытиями;
- способы объёмного бисероплетения;
- правила ухода за готовыми изделиями.

учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать сувениры из бисера, изготавливать вязаные игрушки с использованием других видов декоративно-прикладного творчества;
- комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- рассчитывать количество материала с учётом формы изделия;
- узнавать виды плетения в готовом изделии;
- выполнять самостоятельно изделия в технике бисероплетения, вышивки бисером по описанию и схеме;
- самостоятельно вязать крючком мягкую игрушку по схеме;
- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- изготавливать изделие по алгоритму;
- составлять композиции из изготовленных элементов;
- изготавливать деревья из бисера по инструкционной карте;
- работать с гипсом, лакокрасочными покрытиями;
- правильно хранить готовые изделия.
- правила ухода за готовыми изделиями.

Общеучебные компетенции:

коммуникативная компетенция:

- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- умение выразить свои мысли;

- доброжелательное и уважительное отношение к мнению других людей;
- умение работать в группе;
- адекватная оценка своих достижений и тактичность в оценке достижений других.

познавательная компетенция:

- осознание необходимости нового знания;
- умение осуществлять поиск, выделение и переработку информации для получения необходимого результата;
- ориентирование в своей системе знаний.

регулятивная компетенция:

- умение определять и формулировать цели деятельности;
- умение составлять план действий;
- умение прогнозировать результат запланированных действий;
- рефлексия на всех этапах работы;
- переживание ситуации успеха;
- основы коррекции результатов.

Личностные результаты:

- любознательность, фантазия, воображение;
- основы наглядно-образного, абстрактного, пространственного мышления;
- память, наблюдательность, направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- глазомер, мелкая и крупная моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- познавательная и творческая деятельность.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

3.1.Цель

Цель продвинутого уровня - развитие творческих способностей детей в сфере декоративно-прикладного творчества через занятия бисероплетением, вышивкой бисером и вязанием спицами.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 13-15 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

После овладения программой продвинутого уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи продвинутого уровня:

обучающие задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения, вышивки бисером и вязания спицами;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами;
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов (фурнитура для игрушек);

- познакомить с рабочими инструментами (бисерная игла, катушечная нить, нитковдеватель);

- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить более сложным техникам бисероплетения;
- научить технике вязания спицами различных видов петель;
- научить технике вязания игрушек спицами;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

3.2. Содержание

1. Раздел программы «Вводное занятие» (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Ознакомление с терминами и понятиями: спицы, объёмная вышивка.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

2. Раздел программы «Вышивка бисером» (18 часов).

Теория. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: орнамент, шёлковая нить.

Практика. Техника выполнения швов. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

3. Раздел программы «Объёмные цветы из бисера» (54 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: круговое (французское) плетение, сборка, декорирование, основа из природного материала, оформление интерьера.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций, букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

4. Раздел программы «Вывязывание на спицах различного вида петель» (16 часов).

Теория. Исторический экскурс по вязанию спицами, виды вязания. Объяснение техники вязания спицами различного вида петель.

Ознакомление с терминами и понятиями: протяжка, лицевая петля «классическая», лицевая «бабушкина» петля, скрещенная петля, вязать по рисунку, одностороннее вязание, двустороннее вязание, условные знаки, схема или раппорт, изнаночная петля, кромочная петля, накид, две вместе, вывязывание из одной петли двух и более петель, изнаночная гладь, платочная вязка, закрывание петель.

Практика. Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной петли, накид, две вместе, вывязывание из одной петли двух и более петель, закрывание петель. Запись условных обозначений.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

5. Раздел программы «Вязание мягкой игрушки спицами» (38 часов).

Теория. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Последовательность выполнения игрушек. Проектная работа.

Ознакомление с терминами и понятиями: тип конечностей, туловища, расчёт петель, сшивание деталей.

Практика. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушки. Сборка и оформление изделий. Выполнение творческого проекта.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

6. Раздел программы «Итоговое занятие» (2 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

Формы контроля: мини-выставка, опрос.

7. Раздел программы «Повторение» (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

Формы контроля: выставка работ, опрос, наблюдение.

3.3. Планируемые результаты продвинутого уровня

Предметные компетенции:

учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;

- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;

- основные и дополнительные рабочие материалы;
- виды сочетания бисероплетения, вышивки бисером и вязания спицами с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- расчёт плотности вязания с учётом формы изделия;
- цветовое решение будущего изделия;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- последовательность вязания игрушек спицами;
- правила ухода за готовыми изделиями.

учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать сувениры из бисера, игрушки из пряжи, вышитые бисером изделия с использованием других видов декоративно-прикладного творчества;
- комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- рассчитывать количество материала с учётом формы изделия;
- узнавать виды плетения в готовом изделии;
- выполнять самостоятельно изученные изделия в технике бисероплетения по описанию и схеме;

- самостоятельно вязать спицами мягкую игрушку по схеме;

- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- изготавливать изделие по алгоритму;
- составлять композиции из изготовленных элементов;
- правильно хранить готовые изделия.

Общеучебные компетенции:

коммуникативная компетенция:

- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- умение выражать свои мысли;
- доброжелательное и уважительное отношение к мнению других людей;
- умение работать в группе;
- адекватная оценка своих достижений и тактичность в оценке достижений других.

познавательная компетенция:

- осознание необходимости нового знания;
- поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников и разными способами;
- ориентирование в своей системе знаний;
- переработка информации для получения необходимого результата.

регулятивная компетенция:

- определение и формулирование цели деятельности;
- составление плана действий;
- прогнозирование результата запланированных действий;
- рефлексия на всех этапах работы;
- переживание ситуации успеха;
- основы коррекции результатов;
- поиск, выделение и переработка информации для получения необходимого результата.

Личностные результаты:

- любознательность, фантазия, воображение;
- основы наглядно-образного, абстрактного, пространственного мышления;
- память, наблюдательность, направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- глазомер, мелкая и крупная моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- познавательная и творческая деятельность.

Комплекс организационно-педагогических условий**4. КУГ****Календарный учебный график**

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Бисероплетение и вязание»

(36 учебных недель)

Срок реализации - 3 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)*Таблица 2*

Год обучения	Дата начала/окончания занятий	Количество учебных недель/часов	Режим занятий	Нерабочие (праздничные) дни	Срок проведения промежуточной аттестации
2025-2026	10.09.25 25.05.26	36/144	1 группа/1 г.об.: среда 12.15-13.55, четверг 12.00-13.45 2 группа/1 г.об.: среда 14.05-15.45, четверг 13.55-15.35 3 группа/2 г.об.: понедельник 16.20-18.00. пятница 16.20-18.00 4 группа/2 г.об.: вторник 12.45-14.25, четверг 15.45-17.35 5 группа/3 г.об.: вторник 14.35-16.15, среда 15.55-17.35 6 группа/1 г.об.: понедельник 14.30-16.10, пятница 14.30-16.10 7 группа/1 г.об.: вторник 16.35-18.15, среда 17.55-19.35 8 группа/3 г.об.: понедельник 18.10-19.50, пятница 18.10-19.50	04.11. 31.12-08.01. 08.03 23.02. 09.05	12.12.25- 21.12.25 11.05.26- 21.05.26

5. Учебный план стартового уровня

Таблица 3

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2	Всё о бисере и бусинах	2	2		Опрос, тестирование
3	Основы композиции и цветоведения	2	2		Опрос, тестирование
4	Плетение на проволоке: цветы из бисера	46	8	38	Мини-выставка, опрос
5	Плоские игрушки из бисера	26	3	23	Мини-выставка, опрос
6	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	18	3	15	Мини-выставка, опрос
7	Вывязывание крючком различного вида петель	20	5	15	Мини-выставка, опрос
8	Вывязывание крючком различного вида петель	12	2	10	Мини-выставка, опрос
9	Итоговое занятие	2	2		Мини-выставка, опрос
10	Повторение	14	10	4	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого	144	39	105	

Учебный план базового уровня

Таблица 4

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2	Объёмные игрушки из бисера и бусин	16	5	11	Мини-выставка, опрос
3	Объёмные цветы из	32	8	24	Мини-выставка, опрос

	бисера				
4	Бонсай	28	4	24	Выставка работ, опрос, наблюдение
5	Вышивка бисером	10	2	8	Мини-выставка, опрос
6	Вязание игрушек крючком	40	7	33	Мини-выставка, опрос
7	Итоговое занятие	2	2		Мини-выставка, опрос
8	Повторение	14	10	4	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого	144	40	104	

Учебный план продвинутого уровня

Таблица 5

№ п/п	Название раздела программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы/методы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2	Вышивка бисером	18	6	12	Мини-выставка, опрос
3	Объёмные цветы из бисера	54	7	47	Выставка работ, опрос, наблюдение
4	Вывязывание на спицах различного вида петель	16	4	12	Мини-выставка, опрос
5	Вязание мягкой игрушки спицами	38	8	30	Мини-выставка, опрос
6	Итоговое занятие	2	2		Мини-выставка, опрос
7	Повторение	14	10	4	Выставка работ, опрос, наблюдение
	Итого	144	39	105	

6. Оценочные материалы

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Таблица 6

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
- содержание личностных результатов		

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 7

Вид контроля	Форма и методы контроля
Вводный контроль	Опрос, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опрос, наблюдение, мини-выставка, тестирование
Промежуточный контроль	Выставка работ, опрос, наблюдение
Итоговый контроль	Выставка работ, опрос, наблюдение

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования.

Оценка результатов обучения производится исходя из трех уровней освоения программного материала: низкого, среднего, высокого.

Оценка результатов обучения

Таблица 8

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут из умений</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для отслеживания и фиксации уровня освоения программы используется контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы стартового уровня

Таблица 9

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, тест «Из истории бисероплетения», диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности

Контрольно-измерительные материалы базового уровня

Таблица 10

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга

	предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, тест «Бисер. История и современность», диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

Контрольно-измерительные материалы продвинутого уровня

Таблица 11

Вид контроля	Контрольно-измерительные материалы
Входная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся
Промежуточная диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся
Итоговая диагностика	Сводный лист результатов освоения и выполнения дополнительной общеразвивающей программы, диагностическая карта мониторинга предметных результатов освоения программы по критериям, диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся, диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся

7. Формы аттестации стартового уровня

Таблица 12

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Владение навыками работы с ножницами, плоскогубцами, кусачками, бисером, проволокой. Умение нанизывать бисер на проволоку, владеть петельной техникой плетения (входная диагностика)	- опрос; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; выполнение основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов. Сборка изделий, декорирование и оформление работы (промежуточная диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка	декабрь
Способы плетения плоских фигурок из бисера. Сборка фигурок. Чтение схем. Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе, составление узора для них. Вывязывание крючком различного вида петель. Знание специальной терминологии, уверенное	- опрос; - наблюдение; - выставка	май

владение способами плетения цветов, плоских игрушек из бисера (итоговая диагностика)		
--	--	--

Формы аттестации базового уровня

Таблица 13

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание специальной терминологии. Техника и способы выполнения объёмных игрушек из бисера и бусин. Чтение схем. Составление композиции, оформление работы (входная диагностика)	- опрос; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии. Техника и приёмы изготовления сложных объёмных цветов из бисера. Техника выполнения бонсай. Сборка и закрепление бонсай в вазе (промежуточная диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии. Техника выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы. Правила вязания игрушек крючком. Последовательность выполнения игрушек. Сборка и оформление изделий (итоговая диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка	май

Формы аттестации продвинутого уровня

Таблица 14

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание специальной терминологии, названий швов для вышивки бисером; уверенное владение ножницами и иглой; умение создавать узор и расшивать бисером миниатюры и панно, умение декорировать и оформлять работу (входная диагностика)	- опрос; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работу по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов, умение использовать основные приёмы бисероплетения и круговое (французское) плетение (промежуточная диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии, умение выполнять набор петель на спицы, вывязывать на спицах различные виды петель, вязать мягкую игрушку спицами (итоговая диагностика)	- опрос; - наблюдение; - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 год обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

8. Методическое обеспечение

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение и вязание» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и

подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, сформировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственной авторской или коллективной работой.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Для успешной реализации программы используются такие методы обучения как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Формы: беседы с детьми, выставки, конкурсы, праздники, викторины, экскурсии. Обучение строится с учетом общедидактических принципов организации учебного процесса: последовательности, доступности (от простого к сложному), системности. Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Главный критерий отбора методов и приемов обучения по программе «Бисероплетение и вязание» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Занятия бисероплетением и вязанием требуют использования определенной методики.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основами цветоведения и т.д. (освоение и первичное закрепление теоретического материала курса).

- практическая работа, задание, упражнение (освоение практических умений и навыков курса).

- викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

- беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются классическая и народная музыка.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И. Латохиной. Упражнения выполняются в два этапа, сидя прямо сначала «прописываются» в пространстве диктуемые педагогом 7-10 слов только глазами, а затем - носом. В конце упражнений учащиеся, по желанию, выполняют и называют все слова в заданном порядке.

Одна из форм воспитательной работы - игра «Ищем положительное» как средство ненавязчивого формирования у детей способности видеть в окружающей реальности, прежде всего положительные образы.

В процессе обучения учащихся по программе «Бисероплетение и вязание» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Дидактические принципы

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.

2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы;
- на уровне содержания занятия: любая тема раскрывается через взаимодействие персонажа, в котором он существует, а значит действует.

Методическое обеспечение стартового уровня

Таблица 15

№	Название темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения»; «Материалы и инструменты для бисероплетения», «Физминутки для глаз», правила ТБ при работе с бисером, вязании крючком
2.	Все о бисере и бусинах	Презентация «Исторический экскурс», «История бисера», образцы изделий, иллюстративный материал, литература по бисероплетению
3.	Основы композиции и цветоведения	Обучающее электронное пособие «Композиция и цветоведение», «Цветовой шестисекторный круг», «Сочетаемость цветов», образцы изделий, иллюстративный материал

4.	Плетение на проволоке: цветы из бисера	<p>Обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_291%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_299%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_309%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_319%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_359%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_365%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_380%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_390%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_405%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_410%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_427%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_438%2Fall</p>
5.	Плоские фигурки из бисера	<p>Обучающее электронное пособие «Плоские фигурки из бисера», работы учащихся прошлых лет, схемы изготовления фигурок, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_464%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_477%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_480%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_488%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_506%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_518%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_533%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_537%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_562%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_572%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_577%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_589%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_277%2Fall</p>
6.	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	<p>Обучающее электронное пособие «Изготовление бисерных фигурок на проволочном каркасе», демонстрационный материал - образцы изделий, инструкционные карты, работы учащихся прошлых лет, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению. дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_595%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_601%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_601%2Fall</p>
7.	Вывязывание крючком различного вида петель	<p>Технологические карты по теме, электронное пособие «Вывязывание петель крючком», диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК</p>
8.	Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона,	<p>Образцы изделий, схемы вязания, электронное пособие «Вязание закладок, косметичек, чехлов для телефона», литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК</p>

	косметички	https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_13%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_31%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_38%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_45%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_55%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_58%2Fall
9.	Итоговое занятие	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки – задания,
10.	Повторение	Образцы изделий, схемы вязания и бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_181%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_203%2Fall

Методическое обеспечение базового уровня

Таблица 16

№	Название темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения»; «Материалы и инструменты для бисероплетения», «Физминутки для глаз», правила ТБ при работе с бисером, вязании крючком
2.	Объемные игрушки из бисера и бусин	Презентация: «Декоративные изделия из бисера и бусин», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал: образцы изделий, схемы плетения фигурок, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, дистанционные занятия в ВК
3.	Объемные цветы из бисера	Презентация «Объёмные цветы из бисера», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_293%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_301%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_308%2Fall https://vk.com/club193938046 https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_347%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_376%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_378%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_391%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_396%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_411%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_423%2Fall

4.	Бонсай	Презентация «Бонсай», электронное пособие «Работа со схемами по плетению бонсай», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_456%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_466%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_470%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_486%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_508%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_532%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_541%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_549%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_574%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_590%2Fall
5.	Вышивка бисером	Презентация «Вышивка бисером, приёмы работы», электронное пособие «Вышивка бисером», работы учащихся прошлых лет, иллюстративный материал, карточки с видами швов, технологические карты по теме, конспект мастер - класса, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по вышивке бисером, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_591%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_604%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_614%2Fall
6.	Вязание игрушек крючком	Презентация «Вязаные игрушки крючком», электронное пособие «Работа со схемами по вязанию игрушек крючком», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_10%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_10%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_37%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_49%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_54%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_98%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_154%2Fall
7.	Итоговое занятие	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки–задания,
8.	Повторение	Образцы изделий, схемы вязания, бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_165%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_192%2Fall

Методическое обеспечение продвинутого уровня

Таблица 17

№	Название темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие (материаловедение)	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения», «Вязание спицами», «Физминутки для глаз»,

		правила ТБ при работе с бисером, вязании спицами
2.	Вышивка бисером	Презентация «Вышивка бисером: приёмы работы», электронное пособие «Вышивка бисером», работы учащихся прошлых лет, иллюстративный материал, карточки с видами швов, технологические карты по теме, конспект мастер -класса, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вышивке бисером, дистанционные занятия в ВК
3.	Объемные цветы из бисера	Презентация «Объёмные цветы из бисера», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, нструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_294%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_300%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_310%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_360%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_360%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_364%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_388%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_407%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_409%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_428%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_434%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_459%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_478%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_479%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_490%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_500%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_519%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_522%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_534%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_536%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_563%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_571%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_578%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_587%2Fall
4.	Вывязывание на спицах различного вида петель	Технологические карты по теме, электронное пособие «Вывязывание петель спицами», диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию спицами, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_596%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_599%2Fall
5.	Вязание мягкой игрушки спицами	Презентация «Вязаные игрушки спицами», электронное пособие «Работа со схемами по вязанию игрушек спицами», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, нструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию мягкой игрушки спицами, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_32%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_40%2Fall

		https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_48%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_57%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_62%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_97%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_115%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_137%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_150%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_174%2Fall
6.	Итоговое занятие	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки – задания
7.	Повторение	Образцы изделий, схемы вязания, бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_184%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_206%2Fall

9. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение стартового уровня

Таблица 18

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Все о бисере и бусинах	Ноутбук
3.	Основы композиции и цветоведения	Ноутбук
4.	Плетение на проволоке: цветы из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления цветов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, стенд для работ
5.	Плоские фигурки из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления фигурок, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер, бусины, стенд для работ
6.	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	Ноутбук, аудиоаппаратура, инструкционные карты, схемы орнаментов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус
7.	Вывязывание крючком различного вида петель	Технологические карты, крючки разного размера, пряжа, ножницы, стенд для работ
8.	Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички	Аудиоаппаратура, технологические карты, крючки разного размера, пряжа, кнопки для одежды, пуговицы, молнии, ножницы, стенд для работ
9.	Итоговое занятие	Аудиоаппаратура, стенд для работ
10.	Повторение	Аудиоаппаратура, стенд для работ, крючки разного размера, пряжа, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус

Материально-техническое оснащение базового уровня

Таблица 19

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук

2.	Объемные игрушки из бисера и бусин	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления фигурок, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер, бусины, стенд для работ
3.	Объемные цветы из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления цветов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, стенд для работ
4.	Бонсай	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления бонсай, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, контейнеры для декорирования, гипс. стенд для работ
5.	Вышивка бисером	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, карточки с видами швов, тканевые салфетки, ножницы, бисерные иглы, катушечные нитки, нитковдеватель, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус, пайетки, синтепон, ткань для вышивки, стенд для работ
6.	Вязание игрушек крючком	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, крючки разного размера, пряжа, синтепон, фурнитура для игрушек, ножницы, стенд для работ
7.	Итоговое занятие	Аудиоаппаратура, стенд для работ
8.	Повторение	Аудиоаппаратура, стенд для работ, крючки разного размера, пряжа, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус

Материально-техническое оснащение продвинутого уровня

Таблица 20

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие (материаловедение)	Рассказ, беседа, демонстрация изделий и инструментов
2.	Вышивка бисером	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
3.	Объемные цветы из бисера	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
4.	Вывязывание на спицах различного вида петель	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, просмотр видеоматериала, практическая работа, упражнение
5.	Вязание мягкой игрушки спицами	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
6.	Итоговое занятие	Смотр, выставка, беседа, викторина, игра
7.	Повторение	Практическая работа, задание, упражнение

Для проведения занятий по бисероплетению и вязанию требуется кабинет с хорошим дневным освещением, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и необходимых материалов (ножниц, круглогубцев, салфеток и контейнеров для бисера, проволоки, спиц, крючков, пряжи, сантиметровых лент, линейек).

Для создания уюта и рабочего настроения целесообразно разместить на стенах и в выставочных стендах детские работы и наглядные пособия.

10. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Данная программа разработана для детей от 7 до 15 лет, обучающихся в детском объединении «Бисероплетение и вязание», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию продуктивного досуга учащихся, на полноценное и всестороннее развитие личности каждого ребёнка, формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель воспитательной работы - создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- освоение культурных, духовных традиций своего народа;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса. Основные направления воспитательной работы в учреждении.

Таблица 21

№ п/п	«Красота спасет мир»	Развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	Пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	Воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	«Моя Родина - Россия»	Формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями,

		установками, мотивами деятельности и поведения
5.	«Моя семья – моя крепость»	Способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	Организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	Обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
8.	Самоуправление	Организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с администрацией Железнодорожного округа, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, школой искусств №2 им. И.П. Гринёва, воскресной школой храма Серафима Саровского, Центром досуга «Мир», домами детского творчества.

Работа с родителями

Таблица 22

№ п/п	Сроки проведения	Содержание работы
1	Сентябрь	Запись в детское объединение «Бисероплетение и вязание». Знакомство, консультации, беседы с родителями
2	Октябрь	Проведение родительского собрания. Цели, задачи, направления работы детского объединения «Бисероплетение и вязание».
3	Ноябрь	Проведение мастер-класса для родителей
4	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями по подбору материалов для творческого проекта учащихся
5	Январь	Проведение мастер-класса для родителей
6	Февраль	Индивидуальная работа с родителями
7	Март	Организация выставки детских работ.
8	Апрель	Беседа с родителями
9	Май	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ
10	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Бисероплетение и вязание». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами
11	В течение года	Консультации для родителей

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;

- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

11. Календарный план воспитательной работы стартового уровня

Таблица 23

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Конкурс рисунков, посвящённый Международному Дню Мира.
2.	Сентябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
3.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Осень»
4.	Октябрь	«Ура, каникулы!»	Чтение русских сказок. Выставка рисунков «По страницам сказок»
5.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	День Народного Единства. Беседа «В дружбе сила!»
6.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Выставка рисунков ко Дню матери.
7.	Декабрь	«Земля у нас одна»	Акция «Помоги птицам». Подкормка птиц в кормушках.
8.	Декабрь	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Дари добро» ко Дню инвалида
9.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Закаливание»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Зима»
11.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
12.	Февраль	«Моя Родина-Россия»	«День белых журавлей». Акция памяти павшим воинам России
13.	Март	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Весна»
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Беседа с родителями «Роль книги в формировании нравственности ребёнка»
15.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Георгиевская ленточка». Изготовление подарков ветеранам
16.	Апрель	«Земля у нас одна»	Акция «Батарейка», сбор батареек в контейнер
17.	Май	«Человек – это звучит гордо»	Участие в шествии «Бессмертный полк»
18.	Май	«Ура, каникулы!»	Беседа «Поведение на воде»

Календарный план воспитательной работы базового уровня

Таблица 24

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения
2.	Сентябрь	«Праздник детства»	Беседа «Старинные игры и забавы»

3.	Октябрь	«Моя семья – моя крепость»	Беседа, посвящённая Дню бабушек и дедушек
4.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Осенняя пора»
5.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о вреде курения и алкоголизма
6.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Беседа, посвящённая Дню матери
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Ёлочные игрушки своими руками»
8.	Декабрь	«Самоуправление»	Игра «Шиворот-навыворот»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	Акция «Помоги птицам». Подкормка птиц в кормушках.
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Зимушка-зима»
11.	Февраль	«Моя Родина - Россия»	Праздник «Широкая масленица». Чаепитие с блинами
12.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставке декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Дорогим любимым»
14.	Март	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая Всемирному дню дикой природы
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения
16.	Апрель	Земля у нас « одна»	Фотовыставка «Весна»
17.	Май	«Самоуправление»	Праздник «День вежливых людей»
18.	Май	«Праздник детства»	Игра «Угадай слово»

Календарный план воспитательной работы продвинутого уровня

Таблица 25

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Знаем правила движения как таблицу умножения»
2.	Сентябрь	«Праздник детства»	Игра «Логические задачи»
3.	Октябрь	«Самоуправление»	Беседа «Письмо в будущее»
4.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая Всемирному дню защиты животных
5.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	Беседа, посвящённая Международному дню хлеба
6.	Ноябрь	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Дари добро» ко Дню инвалида
7.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Беседа «Зимние забавы»
8.	Декабрь	«Самоуправление»	Беседа «День чая» с чаепитием
9.	Январь	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Курск – город воинской Славы»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая дню Земли
11.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставке декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
12.	Февраль	«Человек – это звучит гордо»	Беседа « О доброте и вежливости»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Подарок на 8 Марта»
14.	Март	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Предупреждение заболеваний»

15.	Апрель	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Весна»
16.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	Акция по борьбе с использованием ненормативной лексики
17.	Май	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о вреде употребления наркотиков
18.	Май	«Праздник детства»	Игра «Эрудит»

12. Список литературы Список литературы для педагога. Бисероплетение

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение.: Изд - во Культура и традиции, 2005 г. – С.111
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005 г. – С216
3. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера/ пер. с итал. И. Шкадиной: Изд-во Мой мир, 2007. – С 120
4. Донателла Чиотти. Бисер/ пер. с итал. Т.Н.Григорьевой: Издательский дом Ниола 21-й век, 2002. – С160
5. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера / пер. с итал. Т.Н. Григорьевой: Издательский дом Контент, 2005. – С.96
6. Доуэлл Кэрол Беннер. Цветы из бисера /пер. с англ. М.Г.Луппо.: Издательский дом Ниола 21-й век, 2006. – С 128
7. Изабель Кассап – Селье. Объемные фигурки из бисера / пер. с франц. Издательская группа Контэнт, 2008. – С 48
8. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера – М.: Изд – во Мартин, 2007. – С 112
9. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С100
10. Кэрол Беннер Доуэлл Цветы из бисера, пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – й век». 2006. – 128
11. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С 77
12. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С 78
13. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С 92
14. Мартынова. Фигурки из бисера: Изд – во Культура и традиции,2003. – С76
15. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. – С87
16. Эвелина Тимченко. Энциклопедия бисерного рукоделия: Изд-во Смоленск Русич, 2007 Бисерная флористика.Цветы и деревья из бисера: Изд-во Аделант, 2016.
18. Качалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья: Изд-во Кладезь, 2018.

Список литературы для педагога. Вязание

1. Волшебный клубок: Новые узоры для вязания крючком. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2002. – С 512.
2. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы связанные крючком.: Изд-во Культура и традиции, 2005. – С.71
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С88
4. Молли Годдард.:Вязаные игрушки /пер. с англ. Л. Крыловой: Издательская группа «Контэнт», 2003 – С 79

5. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С95
6. ТимаерА. Нарядные прихватки: Изд-во Мой мир, 2005. – С80
7. Хлебнова Т.И.Вязаные плоды и цветы / пер. с нем.Ю.В.Севастьяновой.: Изд-во АРТ – РОДНИК, 2004 – С.59
8. Эпштейн Н. Эксклюзивные узоры для вязания спицами/ Н. Эпштейн: перевод с англ. Л. Степанова: Изд-во Москва АСТ, 2021. – 160 с. – (Волшебные узоры)
9. Маргарита Кресловская. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия: Изд-во Эксмо, 2020 г.

Дополнительная литература для педагога

1. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией
2. Б.П. Черника. Выпуск 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020
3. Леонова Е.В. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //журнал Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2001№ 5. – С45-50
4. Махотин Д.А. Проектный подход к разработке средств методического обеспечения системы дополнительного профессионального образования // Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2004 №8. – С 24-29
5. Марк Меерович , Лариса Шрагина. Технология творческого мышления.
6. Издательство: Альпина Паблишер, 2023 г.
7. Петер Асманн. Современная флористика /перевод с немецкого Е. Юдаевой: Изд – во Культура и традиции, 2002. – С 221
8. Ямилева Т.С. Карта интеллектуально – творческого потенциала личности // Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2004№6, - С 24- 27
9. М. Мердок, Т. Мюллер «Взрыв обучения. Девять правил эффективного виртуального класса, переводчики Брандес Мария, Кияченко (Колпакова) Наталья. Изд-во Альпина Паблишер, 2023 г.
10. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М. Издательство Юрайт, 2021. 320 с.

Список литературы для учащихся и родителей.

Бисероплетение

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Издательство Культура и традиции, 2005. – С 111
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Издательство Мартин, 2005. – С216
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С 77
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Издательство Культура и традиции, 2006, 2008. – С 78
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С 92
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Издательство Культура и традиции,2003. – С76
7. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера: Издательство Культура и традиции,2004. – С87
8. Качалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья. Изд-во: Кладезь, 2021.
9. Елена Качалова. Сказочные деревья из бисера. Изд-во: АСТ, 2022 г.

**Список литературы для учащихся и родителей.
Вязание**

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М. Изд – во Эксмо, 2003. – С88
2. Столярова А.М. Вязаные игрушки. Издательство Культура и традиции, 2004. – С95
3. Тимаер А. Нарядные прихватки. Изд-во Мой мир, 2005. – С80
4. Маргарита Кресловская. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. Изд-во Эксмо, 2020 г.
5. Надежда Свеженцева. Большая энциклопедия узоров. 555 узоров для вязания спицами" Изд-во Эксмо, 2012г.,

Интернет-ресурсы

1. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс]// Бисер: история возникновения, становления и расцвета, 13.03.2025, URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta/>(15.03.2025)
2. Бонсай из бисера: миниатюрное дерево своими руками... [Электронный ресурс]// Учимся плетению карликового дерева — бонсай, 2028-2025, URL:<https://pro100hobby.ru/bonsaj-iz-bisera-miniaturnoe-derevo-svoimi-rukami-foto/>(01.09.2024)
3. Мир амигуруми - схемы вязания игрушек [Электронный ресурс]//Ми амигуруми,01.02.2025, URL: <https://mir-amigurumi.ru/>(05.10.2024)
4. Вышивка бисером: техники, возможности, особенности [Электронный ресурс]// Вышивка бисером, 09.06.2021, URL : <https://handmademart.net/blog/vyshivka-biserom-tehniki-vozmozhnosti-osobennosti/>(10.08.2024)
5. Цветы из бисера своими руками мастер-классы: схемы...[Электронный ресурс]// Цветы из бисера, 14.02.2022-27.10.2024, URL: <https://pleteniebiserom.ru/category/cveti-iz-bisera/>(05.06.2024)

13. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
Стартовый уровень - 1 год обучения

Таблица 26

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Вводное занятие	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Экскурсия по учреждению. Игра «Знакомство», беседа, презентация	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
2. Всё о бисере и бусинах (2 ч., 1 занятие)				
2.	История развития и современные направления бисероплетения	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Игра «Угадай цвет», презентация	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
3. Основы композиции и цветоведения (2 ч., 1 занятие)				
3.	Изучение понятий «цветоведение» и «композиция». Знакомство с основными и составными цветами. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Игра «Подбери цвет»	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
4. Плетение на проволоке – цветы из бисера (46 ч., 23 занятия)				
4.	Плетение ромашки. Приёмы плетения. Показ схем, их разбор. Техника выполнения элементов изделия, Цветовое решение. Сборка изделия, декорирование	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
5.	Плетение ромашки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
6.	Плетение ромашки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
7.	Плетение ромашки. Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
8.	Плетение незабудки. Приёмы плетения. Показ схем, их разбор. Техника выполнения элементов изделия, Цветовое решение. Сборка изделия, декорирование	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

9.	Плетение незабудки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
10.	Плетение незабудки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
11.	Плетение незабудки. Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
12.	Плетение пролески. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
13.	Плетение пролески. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
14.	Плетение пролески. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
15.	Плетение пролески. Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
16.	Плетение фиалки. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
17.	Плетение фиалки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
18.	Плетение фиалки. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
19.	Плетение фиалки. Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
20.	Плетение розы. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
21.	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
22.	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
23.	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
24.	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

25.	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
26.	Плетение розы. Декорирование работы. Составление композиции	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
5. Плоские фигурки животных (26 ч., 13 занятий)				
27.	Стрекозы. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
28.	Бабочка. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
29.	Жук. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
30.	Жук. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
31.	Муха-Цокотуха. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
32.	Муха-Цокотуха. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
33.	Корова. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
34.	Обезьяна. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
35.	Обезьяна. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
36.	Лягушка. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
37.	Лягушка. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

38.	Ящерица. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
39.	Ящерица. Техника выполнения элементов изделия	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
6. Бисерные фигурки на проволочном каркасе (18 ч., 9 занятий)				
40.	Сердечко. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
41.	Сердечко. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
42.	Ёлка. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
43.	Ёлка. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
44.	Стрекоза. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
45.	Стрекоза. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
46.	Стрекоза. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
47.	Кот. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
48.	Кот. Техника выполнения элементов изделия	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
7. Вязание крючком различного вида петель (20 ч., 10 занятий)				
49.	Вязание. Его виды и способы. Использование в современной жизни. Техника вязания цепочки из воздушных петель	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа, практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
50.	Глухая петля, петля поворота. Техника вывязывания глухой петли, петли поворота	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
51.	Столбик без накида. Техника вывязывания столбика без накида	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
52.	Столбик в один-три приёма. Техника вывязывания столбика в один-три приёма	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

53.	Столбик с двумя и тремя накидами. Техника вывязывания столбика с двумя и тремя накидами	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
54.	Пико. Техника вывязывания пико	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
55.	Дужки из воздушных петель. Техника вывязывания дужек из воздушных петель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
56.	Пышный столбик. Техника вывязывания пышного столбика	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
57.	Обкрученный столбик. Техника вывязывания обкрученного столбика	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
58.	Добавление и убавление столбиков Техника добавления и убавления столбиков	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
8. Вязание закладок для книг, чехла для телефона, косметички (12 ч., 6 занятий)				
59.	Закладка для книги. Анализ моделей закладок. Подбор крючка, пряжи, Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
60.	Закладка для книги	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
61.	Чехол для телефона. Анализ моделей. Подбор крючка, пряжи. Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
62.	Чехол для телефона	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
63.	Косметичка. Анализ моделей косметичек. Подбор крючка, пряжи. Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
64.	Косметичка	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
9. Итоговое занятие (2 ч., 1 занятие)				
65.	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждение по итогам работы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
10. Повторение (14 ч., 7 занятий)				
66.	Всё о пройденном материале, инструменты для работы, техника безопасности работы с ними	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

			работа	
67.	Приёмы бисероплетения. Комбинирование приёмов. Техника выполнения изделий	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
68.	История бисероплетения, Цветоведение, композиции	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
69.	Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе. Орнамент, его виды	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
70.	Исторический экскурс по вязанию крючком. Виды и способы вязания крючком	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
71.	Способы вязания закладки для книг. Способы их декорирования	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
72.	Способы вязания чехла для телефона. Способы их декорирования	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
Базовый уровень - 2 год обучения

Таблица 27

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Вводное занятие	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция Презентация, беседа, игра «Угадай слово», анкетирование	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
2. Объемные игрушки из бисера и бусин (16 ч., 8 занятий)				
73.	Попугай. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

74.	Попугай. Оформление работы. Составление композиции	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
75.	Собака. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
76.	Собака. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
77.	Собака. Оформление работы. Составление композиции	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
78.	Ящерица. Приёмы плетения Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
79.	Ящерица. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
80.	Ящерица. Оформление работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
3. Объемные цветы из бисера (32 ч., 16 занятий)				
81.	Японский ирис. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
82.	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
83.	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
84.	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
85.	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
86.	Японский ирис. Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
87.	Белая орхидея. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
88.	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
89.	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
90.	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д

			работа	Кабинет № 31 б
91.	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
92.	Белая орхидея. Декорирование работы. Составление композиции	0,5	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
93.	Лилия. Приемы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
94.	Лилия. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
95.	Лилия. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
96.	Лилия. Декорирование работы. Составление композиции	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
4. Бонсай (28 ч., 14 занятий)				
97.	Глициния. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
98.	Глициния. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
99.	Глициния. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
100.	Глициния. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
101.	Рябина. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
102.	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
103.	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
104.	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
105.	Рябина. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

106.	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
107.	Цветущая сакура Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
108.	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
109.	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
110.	Цветущая сакура. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
5. Вышивка бисером (10 ч., 5 занятий)				
111.	Вышивка бисером на ткани. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
112.	Птичка. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
113.	Птичка. Техника вышивки изделия	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
114.	Рыбка. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
115.	Рыбка. Техника вышивки изделия	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
6. Вязание игрушек крючком (40 ч., 20 занятий)				
116.	«Мини-игрушки». Анализ образцов игрушки. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
117.	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
118.	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
119.	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
120.	«Мини-игрушки». Декорирование и составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
121.	«Котята». Анализ образцов игрушки. Выбор ниток. Правила	2	Изучение и первичное закрепления	Ддт Ж/д

	вязания игрушки. Цветовое решение		новых знаний. Беседа-лекция	Кабинет № 31 б
122.	«Котятка». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
123.	«Котятка». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
124.	«Котятка». Декорирование и составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
125.	«Овечка». Анализ образцов игрушки. Выбор ниток. Правила вязания игрушки. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
126.	«Овечка». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
127.	«Овечка» Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
128.	«Овечка». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
129.	«Овечка». Декорирование и составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
130.	«Кукла». Правила вязания игрушки. Варианты пришивания волос. Цветовое решение	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
131.	«Кукла». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
132.	«Кукла». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
133.	«Кукла» Техника вязания игрушки.	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
134.	«Кукла». Техника вязания игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
135.	«Кукла». Декорирование и составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
7. Итоговое занятие (2 ч., 1 занятие)				
136.	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждения по итогам работы	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
8. Повторение (14 ч., 7 занятий)				

137.	Беседа о пройденном материале, инструменты для работы, техника безопасности работы с ними	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
138.	Приёмы бисероплетения. Комбинирование приёмов. Техника выполнения изделий. Истории бисероплетения	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
139.	Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Техника выполнения элементов бонсай. Композиция бонсай	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
140.	Способы сборки и закрепления бонсай в вазе	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
141.	Вышивка бисером на ткани. Исторический экскурс. Техника вышивки	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
142.	Исторический экскурс вязания игрушек крючком. Правила и техника вязания мини-игрушек. Оформление лица игрушки	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
143.	Правила и техника вязания куклы. Оформление лица игрушки. Правила декорирования игрушек	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

Календарно-тематическое планирование
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
Продвинутый уровень - 3 год обучения

Таблица 28

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма(ы) занятия	Место проведения
1. Вводное занятие (2 ч., 1 занятие)				
1.	Вводное занятие	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Экскурсия по учреждению. Беседа, презентация	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
2. Вышивка бисером (18 ч., 9 занятий)				
144.	Вышивка бисером на ткани (панно, картина, объёмная игрушка)	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

145.	Миниатюра «Цветы». Цветовое решение, анализ эскиза	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
146.	Миниатюра «Цветы». Техника вышивки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
147.	Панно «Времена года». Цветовое решение, анализ эскиза	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
148.	Панно «Времена года». Техника вышивки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
149.	Панно «Времена года». Техника вышивки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
150.	Панно «Времена года». Техника вышивки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
151.	Объёмная игрушка. Цветовое решение, анализ эскиза	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
152.	Объёмная игрушка. Техника вышивки	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
3. Объемные цветы из бисера (54 ч., 27 занятий)				
153.	Объемные цветы из бисера. Основные приёмы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
154.	«Вьюнок». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
155.	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
156.	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
157.	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
158.	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
159.	«Вьюнок». Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
160.	«Гладиолус». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
161.	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

162.	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
163.	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
164.	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
165.	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
166.	«Гладиолус». Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
167.	«Пуансеттия». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
168.	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
169.	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
170.	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
171.	«Пуансеттия». Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
172.	«Лилия». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
173.	«Лилия». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
174.	«Лилия». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
175.	«Лилия». Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
176.	«Нарцисс». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
177.	«Нарцисс». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
178.	«Нарцисс». Техника выполнения элементов цветка	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
179.	«Нарцисс». Декорирование работы. Составление композиции	2	Обобщения и систематизации знаний и	Ддт Ж/д

			способов деятельности	Кабинет № 31 б
4. Вязание на спицах различного вида петель (16ч., 8 занятий)				
180.	Техника вязания спицами различного вида петель. Набор петель на спицы	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
181.	Вывязывание лицевой петли. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
182.	Вывязывание изнаночной петли. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
183.	Вывязывание накида. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
184.	Вывязывание двух петель вместе. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
185.	Вывязывание из одной петли двух и более петель. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
186.	Закрывание петель. Техника выполнения петли	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
187.	Запись условных обозначений	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
5. Вязание мягкой игрушки (38ч., 19 занятий)				
188.	Анализ образцов игрушек. Правила вязания игрушек, составления эскизов	2	Изучение и первичное закрепления новых знаний. Беседа-лекция	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
189.	«Мини-игрушки». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
190.	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
191.	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
192.	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
193.	«Мини-игрушки». Декорирование	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
194.	«Свинка». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
195.	«Свинка» Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

196.	«Свинка» Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
197.	«Свинка» Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
198.	«Свинка» Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
199.	«Свинка». Декорирование	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
200.	«Грелка на кружку». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
201.	«Грелка на кружку». Декорирование	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
202.	«Сова». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
203.	«Сова». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
204.	«Сова». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
205.	«Сова». Техника выполнения игрушки	2	Комбинированное занятие. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
206.	«Сова». Декорирование	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
6. Итоговое занятие (2 ч., 1 занятие)				
207.	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждения по итогам конкурсов	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
7. Повторение (14 ч., 7 занятий)				
208.	Инструменты, материал для бисероплетения, вышивки, вязания спицами	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
209.	Вышивка бисером на ткани (панно, картина, объёмная игрушка). Исторический экскурс. Техника вышивки. Способы декорирования	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
210.	Правила плетения сложных цветов из бисера. Способы	2	Комплексное применение знаний и	Ддт Ж/д

	декорирования, оформления работы		способов деятельности. Практическая работа	Кабинет № 31 б
211.	Вязание спицами. Виды узоров, способы вязания	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
212.	Правила вязания мини-игрушек. Вязание различных типов конечностей, оформления мордочки	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
213.	Правила вязания сложных игрушек. Способы декорирования игрушек, оформления работы	2	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Практическая работа	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б
214.	Правила вязания грелки на кружку. Способы декорирования, оформления работы	2	Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Ддт Ж/д Кабинет № 31 б

Оценочные материалы. Стартовый уровень

Входная диагностика — выполнение задания на выявление исходных навыков работы с ножницами, плоскогубцами, кусачками, бисером, проволокой.

Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с ножницами, плоскогубцами, кусачками, проволокой.	Ребёнок не умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки проволоку в руке, технику безопасности при работе	Ребёнок умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки проволоку в руке, но не умеет загибать и отрезать ими проволоку	Ребёнок умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки, проволоку в руке, хорошо и точно умеет загибать и отрезать ими проволоку
Работа по нанизыванию бисера на проволоку, владение петельной техникой плетения	Ребёнок не умеет нанизывать бисер на проволоку, не владеет петельной техникой плетения	Ребёнок знает и умеет нанизывать бисер на проволоку, но не знает, как выполнить петельную технику плетения.	Ребёнок умеет нанизывать бисер на проволоку, может правильно выполнить петельную технику плетения.

Промежуточная диагностика — выполнение основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов. Сборка изделий, декорирование и оформление работы.

Критерии оценки работы

Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по выполнению основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает выполнение основных приёмов бисероплетения и отдельных элементов цветов, не знает, как делать сборку и декорирование цветов	Ребёнок знает основные приёмы бисероплетения, но не знает, как выполнять отдельные элементы цветов, не знает, как делать сборку и декорирование цветов	Ребёнок хорошо знает и уверенно владеет основными приёмами бисероплетения, знает, как выполнять отдельные элементы цветов, делать сборку изделий, как декорировать цветы
Работа по сборке изделий, декорированию и оформлению работы	Ребёнок не знает, как составлять букеты, не знает, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью. Ребёнок не знает, как правильно прикреплять элементы композиции к основе	Ребёнок знает, как составлять букеты, но не знает, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью, как правильно прикреплять элементы композиции к основе	Ребёнок хорошо знает, как составлять букеты, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью, как правильно прикреплять элементы композиции к основе, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — способы плетения плоских фигурок из бисера. Сборка фигурок. Чтение схем. Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе, умение

составлять для них узор. Вывязывание крючком различного вида петель. Знание специальной терминологии, уверенное владение способами плетения цветов, плоских игрушек из бисера.

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению плоских фигурок из бисера. Чтение схем. Сборка фигурок	Ребёнок не знает способы плетения плоских фигурок из бисера. Не знает, как читать схемы и правильно делать сборку фигурок	Ребёнок знает способы плетения плоских фигурок из бисера, но не знает, как читать схемы и правильно делать сборку фигурок	Ребёнок уверенно владеет способами плетения плоских фигурок из бисера, знает, как правильно читать схемы и делать сборку фигурок
Работа по изготовлению фигурок на проволочном каркасе, умение составлять для них узор	Ребёнок не знает технику выполнения фигурок на проволочном каркасе, не умеет составлять узор, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок не знает технику выполнения фигурок на проволочном каркасе, но умеет составлять узор и знает технику безопасности при работе	Ребёнок уверенно владеет техникой изготовления фигурок на проволочном каркасе, умеет составлять узор и знает технику безопасности при работе
Работа по вывязыванию крючком различного вида петель	Ребёнок не умеет правильно держать крючок в руке, не умеет вывязывать крючком различные виды петель	Ребёнок не умеет вывязывать крючком все виды петель, но умеет правильно держать крючок в руке, хорошо вывязывает основные петли и аккуратно выполняет работу	Ребёнок умеет правильно держать крючок в руке, хорошо вывязывает крючком все виды петель и аккуратно выполняет работу

Оценочные материалы. Базовый уровень

Входная диагностика — выполнение объёмных игрушек из бисера и бусин.

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по плетению объёмных фигурок из бисера и бусин. Чтение схем.	Ребёнок не умеет читать схемы, не знает способы плетения объёмных фигурок из бисера и бусин	Ребёнок не умеет читать схемы, но знает способы плетения объёмных фигурок из бисера и бусин	Ребёнок умеет читать схемы, хорошо владеет способами плетения объёмных фигурок из бисера и бусин
Работа по сборке объёмных фигурок	Ребёнок не умеет правильно делать сборку фигурок, не умеет придавать им объёмную форму	Ребёнок умеет правильно делать сборку фигурок, но не умеет придавать им объёмную форму	Ребёнок умеет правильно делать сборку фигурок, хорошо умеет придавать им объёмную форму

Промежуточная диагностика - изготовления сложных объёмных цветов из бисера, бонсай

Критерии оценки работы

Таблица 33

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, не умеет читать сложные схемы	Ребёнок знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, но не умеет читать сложные схемы	Ребёнок хорошо знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, умеет читать сложные схемы, аккуратно выполняет работу
Работа по изготовлению бонсай	Ребёнок не умеет выполнять отдельные элементы бонсай, не умеет собирать и закреплять бонсай в вазе	Ребёнок не умеет выполнять отдельные элементы бонсай, но умеет собирать и закреплять бонсай в вазе	Ребёнок хорошо умеет выполнять отдельные элементы бонсай, умеет собирать и закреплять бонсай в вазе, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — техника выполнения швов для вышивки бисером, вязания игрушек крючком

Критерии оценки работы

Таблица 34

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с иглами, выполнение швов	Ребёнок не знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, не умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, не умеет закреплять швы в начале и в конце строчки	Ребёнок не знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, но умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками	Ребёнок знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками
Работа по вязанию игрушек крючком	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки крючком, не умеет соединять объёмные детали игрушки, не умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки крючком, недостаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, но умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок хорошо умеет вывязывать детали игрушки по схеме, знает правила вязания игрушки крючком, достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, умеет правильно выполнять плотность вязания, аккуратно выполняет работу

Оценочные материалы. Продвинутый уровень

Входная диагностика — умение создавать узор и расшивать бисером миниатюры и панно, умение декорировать и оформлять работу

Критерии оценки работы

Таблица 35

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа над созданием узора, расшив бисером миниатюры и панно	Ребёнок не умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, не знает технику выполнения швов при вышивке бисером	Ребёнок не умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, но знает и владеет техникой выполнения швов при вышивке бисером	Ребёнок умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, знает и уверенно владеет техникой выполнения швов при вышивке бисером, аккуратно выполняет работу
Работа над декорированием и оформлением работы	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно расшитые бисером, но умеет оформлять работу в рамку (на картон)	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно, расшитые бисером, но умеет оформлять работу в рамку (на картон)	Ребёнок умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно, расшитые бисером, умеет оформлять работу в рамку

Промежуточная диагностика — работа по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов, использование основных приёмов бисероплетения и кругового (французского) плетения

Критерии оценки работы

Таблица 36

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, не умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, не умеет читать сложные схемы	Ребёнок не знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, не умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, но достаточно хорошо умеет читать сложные схемы	Ребёнок знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, достаточно хорошо умеет читать сложные схемы, аккуратно выполняет работу
Работа над декорированием и оформлением работы	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, не умеет оформлять сложную работу	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, но умеет оформлять сложную работу	Ребёнок хорошо умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, умеет оформлять сложную работу, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — набор петель на спицы, вывязывание на спицах различного вида петель, вязание мягкой игрушки спицами

Критерии оценки работы

Таблица 37

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по набору петель на спицы, вывязыванию на спицах различного вида петель	Ребёнок неправильно держит в руках спицы, не владеет техникой набора петель на спицы, не умеет вывязывать различные петли, не умеет правильно выполнять плотность вязания, не знает условных обозначений петель	Ребёнок не владеет техникой набора петель на спицы, не умеет вывязывать различные петли, не умеет правильно выполнять плотность вязания, но правильно держит в руках спицы, знает условные обозначения петель	Ребёнок правильно держит в руках спицы, хорошо владеет техникой набора петель на спицы, умеет вывязывать различные петли, умеет правильно выполнять плотность вязания, знает условные обозначения петель
Работа по вязанию мягкой игрушки спицами	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки спицами, не умеет соединять объёмные детали игрушки, не умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки спицами, недостаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, но умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок хорошо умеет вывязывать детали игрушки по схеме, знает правила вязания игрушки спицами, достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, умеет правильно выполнять плотность вязания, аккуратно выполняет работу

Диагностика универсальных учебных действий

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень – 4-6 б.

Высокий уровень – 7-9 б.

Диагностическая карта мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся

Таблица 38

Уровни показатели			
	Н	С	В
1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в конструкцию.			
Средний процент			

Критерии оценки умений и навыков технологических приемов для работы с пряжей

Виды работ:

1. Умение пользоваться инструментами.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими

Средний уровень 2. Знает предназначение инструментов, неуверенно держит их в руках.

Высокий уровень 3. Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Основные свойства пряжи. Умение подобрать пряжу для изделия.

Низкий уровень 1. Не различает виды пряжи по свойствам.

Средний уровень 2. Различает виды пряжи по свойствам, но не умеет правильно применить к изделию.

Высокий уровень 3. Хорошо разбирается в свойствах пряжи, грамотно применяет к различным видам изделий.

3. Вывязывание деталей из пряжи.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно набирать петли, путает лицевые и изнаночные петли, не умеет читать раппорт рисунка.

Средний уровень 2. Умеет набирать петли, путает виды петель, допускает небрежность при выполнении раппорта рисунка.

Высокий уровень 3. Владеет приемами вязания спицами и крючком, выполняет работу аккуратно.

4. Соединение деталей изделия, отделка.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно соединять детали.

Средний уровень 2. небрежно соединяет детали.

Высокий уровень 3. Аккуратно соединяет все детали, красиво выполняет отделку изделия.

5. Изготовление поделки.

Низкий уровень 1. Не знает, чего хочет. Нет желания проявить фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно.

Средний уровень 2. Выполняет работу аккуратно. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность.

Высокий уровень 3. Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

Критерии оценки умений и навыков технологических приемов при изготовлении изделий из бисера и вышивки.

Виды работ:

1. Умение пользоваться инструментами

Низкий уровень 1. Не умеет пользоваться инструментами, завязывать узелки, вдевать нитку в иголку

Средний уровень 2. Знает предназначение инструментов, неправильно отмеряет нить, не завязывает узелок

Высокий уровень 3. Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе, закрепляет нитку с изнаночной стороны

2. Порядок разработки бисерного изделия, подбор бисера

Низкий уровень 1. Не умеет читать схемы. Не соблюдает цветовую гамму

Средний уровень 2. Бисер различает по видам, подбирает по цвету. Плохо читает схемы

Высокий уровень 3. Самостоятельно составляет схемы, подбирает бисер по цветовой гамме

3. Техника плетения и варианты отдельных деталей

Низкий уровень 1. Не умеет нанизывать бисер и закреплять нить.

Средний уровень 2. Умеет нанизывать бисер, неправильно закрепляет нить

Высокий уровень 3. Умеет нанизывать бисер, закрепляет нить, соединяет детали

4. Вышивка. Виды швов

Низкий уровень 1. Не различает простые и сложные швы. Не умеет вышивать украшающими швами

Средний уровень 2. Знает простые швы. Не может вышивать аккуратно бисером

Высокий уровень 3. Знает все виды швов. Вышивает бисером аккуратно

5. Изготовление сувениров к выставкам

Низкий уровень 1. Не знает, чего хочет. Нет желания проявить фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно.

Средний уровень 2. Выполняет работу аккуратно. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность.

Высокий уровень 3. Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

Тест по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?
 - а) «драгоценный камень»;
 - б) «фальшивый жемчуг»;
 - в) стекло.
2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?
 - а) первые тысячелетия до н.э.;
 - б) средние века;
 - в) начало 19 века.
3. Кто является автором этого стихотворения?
 «...Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
 Любимо по всему земному ходит кругу,
 Им красится народ в полунощных степях,
 Им красится Арап на южных берегах...»
 - а) А.С. Пушкин;
 - б) М.Ю. Лермонтов;
 - в) М.В. Ломоносов.
4. Что такое бисер?
 - а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
 - б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
 - в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Ответы:

1. б 3.в
2. а 4.а

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Расскажите легенду происхождения стекла?
 Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре. Костёр обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.
2. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?
 Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.
3. Древнейшее значение украшений?
 Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивая тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

Тест по теме: «Бисер. История и современность»

1. Где найдена самая древняя стеклянная бусина?
 - а) в Древнем Египте;
 - б) в Древнем Китае;
 - в) в Древней Греции.
2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром

изготовления бисера?

а) Франция;

б) Венеция;

в) Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

а) Васко да Гама;

б) Христофор Колумб;

в) Марко Поло.

4. Что такое «французские обои»?

а) стеклярус;

б) вышитые бисером ткани;

в) мозаика.

5. С каким молодёжным движением связано появление фенечек в России?

а) Рокеры;

б) Хиппи;

в) Панки.

6. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

а) М.В. Ломоносов;

б) Д.И. Менделеев;

в) Петр I.

7. Что такое пуссеты?

а) вид бисера;

б) вышитые бисером элементы женской одежды;

в) заготовки для серег-гвоздиков.

8. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?

а) Вячеслав Зайцев;

б) Валентин Юдашкин;

в) Игорь Чапурин.

9. В какой стране производят наиболее качественный бисер?

а) в Чехии;

б) в Тайване;

в) в Индии.

10. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?

а) Царское;

б) Измайлово;

в) Духанино.

Ответы:

1.1. А

1.2. Б

1.3. В

1.4. Б

1.5. Б

1.6. А

1.7. В

1.8. Б

1.9. А

1.10. В

Анкета «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Учащиеся должны ответить на вопросы либо «да», либо «нет».

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы:

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, в ЦДО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов:

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности.

Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

**Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности учащихся
детского объединения «Бисероплетение и вязание»**

Таблица 39

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
	ИТОГО															

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения
дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение и вязание»**

Таблица 40

№ п/ п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Диагностиро вание</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

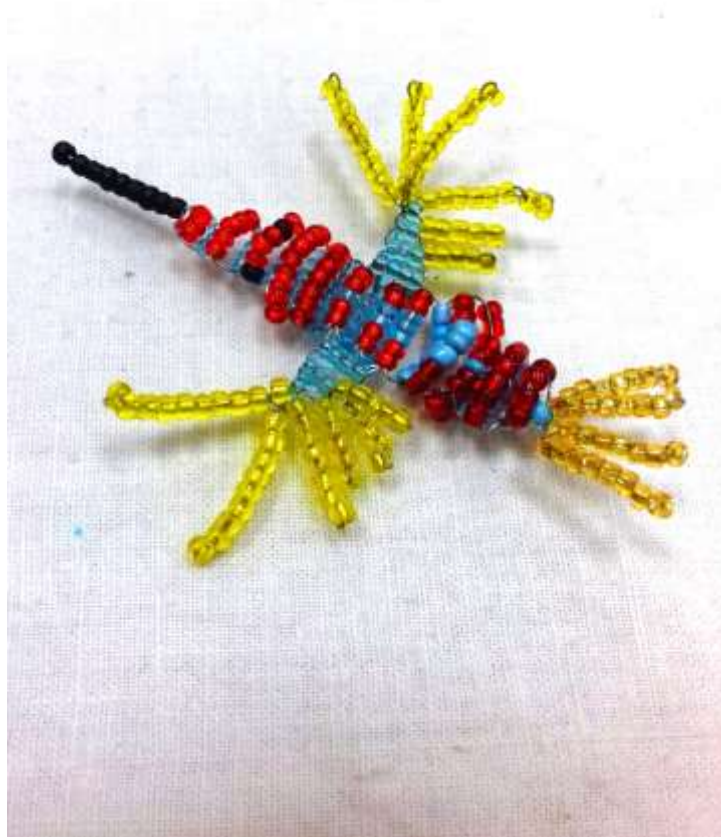
Методические материалы**Образцы изделий для раздела «Объемные цветы из бисера»**

Образцы объемных деревьев для раздела «Бонсай»

Образцы плоских фигурок для раздела «Бисерные фигурки на проволочном каркасе»



Образцы изделий для раздела «Объемные фигурки из бисера»



Образцы изделий для раздела «Вязание мягкой игрушки»



Образцы изделий для раздела «Вышивка бисером»

Мастер-класс «Орхидея»

Цель: научить учащихся изготавливать орхидею из бисера с помощью французского плетения.

Мастер-класс ориентирован на детей 10-12 лет. В процессе занятия бисероплетением развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость.

Оборудование:

- проволока диаметром 0,3-0,4 мм;
- бисер: розовый, белый, фиолетовый, зеленый;
- 3 бусины;
- нитки мулине зеленого цвета;
- гипс;
- ваза и декор для цветка;
- тканевая салфетка;
- ножницы.

Описание работы:

Для изготовления лепестков орхидеи используем французскую осевую технику плетения. Для верхних лепестков отрезаем проволоку 40 см, на конце делаем маленькую петлю и нанизываем 10 бусинок розового цвета. Отступаем от петли 4-5 см и делаем большую петлю – это низ лепестка.

У нас получилась ось с 10-ю бисеринками и рабочая проволочка со свободным концом.



Далее на рабочую проволочку нанизываем бисер. Длина ряда должна быть такой, чтобы не было просветов в нижней и верхней части лепестка. У нас получилось 12 бисеринок. Когда мы их нанизали, берем рабочую проволочку и обвиваем ею нашу ось там, где заканчиваются бисеринки. Получилась одна дуга. Опять нанизываем бисер на рабочую проволоку и делаем виток вокруг оси. У нас получилось 9 рядов. Делаем 3 лепестка.

Для двух боковых лепестков делаем также, добавляя фиолетовый бисер. Основа 11 бисерин, 7 рядов.



Для изготовления нижнего лепестка отрезаем проволоку 60 см и делаем основу из 13 бисерин розового, белого и фиолетового цветов. Чередуем бисеринки разного цвета по своему желанию. Делаем 3 ряда, далее по 2 петли с каждой стороны, обвивая проволоку в нижней части оси. На каждой петле выделить верхнюю бисеринку. Сделать обводку лепестка, нанизывая бисеринки на проволоку и проходя через каждую верхнюю бисеринку петли. Между верхушками нанизываем по 4-5 бисеринок.



Для серединки орхидеи делаем маленький лепесток из белого и фиолетового бисера. Основа – 5 бисерин, 5 рядов, проволока 20 см. Нанизываем большую бусину на проволоку 10 см и плотно скручиваем концы под ней.



Сборка цветка. Соединяем три верхних цветка, два боковых, лепесток серединки с бусиной. Верхние лепестки соединяем с боковыми, присоединяем к ним серединку и нижний лепесток. Плотно скручиваем концы проволоки. Делаем таких 3 цветка и 2 бутона по схеме двух верхних лепестков.



Для изготовления листьев орхидеи берем проволоку 100 см и делаем 4 лепестка с основой 30 бусинок 13-15 рядов. Чтобы листики не рассыпались, надо их прошить в двух местах. Используйте для этого зеленую флористическую проволоку, она будет незаметна. Проденьте проволочку в бисеринки крайних дуг и сделайте пару витков вокруг дужек. Хвостики обрезать и спрятать в боковых бисеринках.



Орхидея получается тяжелая, поэтому для основы нужна прочная и толстая проволока (можно использовать спицу). Проволока нам понадобится для крепления цветка в горшочек. Начинаем приматывать к проволоке с помощью тонкой проволоочки сначала бутончики, а затем цветки. Декорируем ветку с цветами нитками мулине.

Конец проволоки основы орхидеи сворачиваем в кольцо. Ветку орхидеи ставим в горшочек и заливаем гипсом.

Некоторое время, пока гипс не застынет, цветку нужна будет опора. Когда гипс высохнет, декорируем его флористической травой.

Орхидея готова!



Мастер-класс «Птичка, расшитая бисером»

Данный мастер-класс разработан для учащихся второго года обучения детского объединения «Бисероплетение и вязание».

В основу представленного конспекта положены практические наработки педагога дополнительного образования Русовской В.Б., приобретенные в ходе занятий с детьми декоративно-прикладным творчеством.

Тема МК: «Птичка, расшитая бисером»

Цель МК: Приобретение навыка создания птички из флиса и декорирование её бисером.

Задачи:

- познакомиться с техникой изготовления игрушки из флиса;
- освоить шов «вперед иголку»;
- изучить последовательность действий при выполнении вышивки бисером на ткани;
- способствовать развитию внимания, усидчивости;
- способствовать эстетическому развитию детей.

Ожидаемые результаты МК:

овладение навыком изготовления и росшива бисером игрушки;
проявление эстетического вкуса;
проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

Методы:

- словесный, наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Приемы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- консультация;
- использование наглядности: образцы готовых работ, выполненные педагогом и учащимися д/о.

Продолжительность МК: 60 минут.

Оснащение МК: флис голубого, розового и красного цветов, синтепон, ножницы, бисерные иглы, булавки, катушка ниток голубого цвета, игольница, нитковдеватель, бисер, бусины разной величины, пайетки, тканевые салфетки, гелевая ручка, иллюстративный материал (фото 1).

Структура МК:

1. Организационный момент - 5 мин.
2. Сообщение новых знаний - 10 мин.
3. Практическое применение знаний и умений - 40 мин
4. Рефлексия. Подведение итогов - 5 мин.

Ход мастер-класса:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.

(Педагог проверяет готовность учащихся к занятию, озвучивает тему и цель).

- Итак, начинаем наш мастер-класс. Интересная игрушка никого не оставит равнодушным, особенно если она расшита разноцветным бисером. Овладев техникой вышивки бисером, вы сможете применять её для украшения одежды и интерьера.

2.Сообщение новых знаний.

- История появления бисерной вышивки начинается с момента создания самого бисера, а, точнее, с возникновения стеклоделия, которое зародилось в Финикии несколько тысячелетий назад. Здесь и стали появляться первые бисерные изделия. Вскоре, центром производства бисера стала Венеция. Вместе со стеклянными бусинами техника вышивания быстрыми темпами распространялась по Европе. Особенно в изготовлении самого бисера и изделий из них преуспела Чехия, которая стала новым центром производства стеклянных бусин.

Первое упоминание о бисерной вышивке, относящееся к Америке, появилось 12 октября 1492 года, когда Христофор Колумб оставил в своем судовом журнале заметку о том, что жители Сан-Сальвадор преподнесли ему в подарок замысловатое изделие из стеклянных бусин. После открытия Америки, на континент начали поступать всевозможные изделия, в том числе и выполненные из стекла. Вскоре, в руки североамериканских индейцев попал и бисер. Местные мастера начали декорировать мелкими бусинками практически всё: элементы одежды, женские и мужские украшения, конскую упряжь, сумки, чехлы. Изначально у индейцев было два популярных вида рукоделия: вышивание иглами дикобраза и раскрашивание. Вышивка бисером стала вторым по важности ремеслом после рукоделия с использованием игл дикобраза.

Мастерицы Древней Руси начали вышивать бисером в IX-XII вв., заменив им жемчуг, который использовался ранее. Русские умелицы начали активно применять цветной стеклянный бисер с середины VII века. Вышивкой украшались наряды, кошельки, сумки, из этих бусин изготавливались украшения, картины, иконы. С середины VIII века начинается расцвет этого ремесла: вышивание с применением бисера стало популярным видом рукоделия, которое активно использовалось для украшения одежды и интерьера.

Наиболее популярными элементами, которые присутствовали в изделиях русских рукодельниц, считаются растительные узоры, солнечные знаки и символы, звезды, геометрические фигуры, павлины с распущенными хвостами.

Количество оттенков бисера поражало. На начало XIX века оно составляло около 800 единиц, и это был далеко не предел. На протяжении целого века можно было с легкостью воспроизводить любые рисунки, выполнять картины, украшать платья, обувь и сумки. Бисер серьезно подражал рубинам и изумрудам, а также жемчугу. В этом же веке создавались самые разнообразные украшения, кошельки, а также платья, которые украшала вышивка бисером. Невероятная мода на бисер сменилась потерей популярности. Начало повторного возрождения - первая половина XX века.

История вышивки бисером началась много веков назад, но даже сейчас эта техника не слишком изменилась, и современные женщины по-прежнему творят чудеса с помощью куска полотна или канвы и маленьких бусин.

3. Практическая часть мастер-класса:

- Перед началом работы мы с вами повторим технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами:

- работай ножницами только на своем рабочем месте;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не оставляй ножницы открытыми;
- храни ножницы в чехле лезвиями вниз;
- не подноси к лицу и не играй с ними;
- иглу и булавки храни в игольнице.

А теперь приступаем к работе. Верьте в себя и у вас все получится!

Перед началом работы посмотрите на таблицу с видами швов для вышивки бисером. Выберите для себя самый удобный шов и выполняйте работу им.

1. Нитковдевателем заправляем нитку в бисерную иглу и делаем на конце узелок.

2. Сначала вышиваем птичке глазик (фото 2). Для этого прикладываем кружочек из флиса и пришиваем к нему пайетку с бисеринкой контрастного цвета. Далее по кругу пришиваем бисеринки подходящего цвета. Чёрной ниткой по желанию можно вышить ресницы. В конце на изнанке делаем закрепку.

3. Теперь будем вышивать крыло (фото 3). На деталь крыла наносим тонко гелевой ручкой узор. Он может состоять из прямых и изогнутых линий, точек, зигзагов. Прикладываем крыло к птичке и начинаем вышивать по линиям узор через все слои ткани. Выбирайте бисер и бусинки подходящей цветовой гаммы, чтобы цвета сочетались между собой.

4. Прикладываем клюв к птичке с изнаночной стороны и пришиваем его швом «вперёд иголку» по краю изделия (фото 4).

5. Совмещаем обе детали туловища и сшиваем швом «вперёд иголку», оставив небольшой открытый участок (фото 5).

А сейчас давайте прервёмся и отдохнём.

Физминутка для рук «Замок»:

(Ладони прижаты друг к другу).

- *На двери висит замок.* (Пальцы переплетаем и соединяем в замок).

- *Кто его открыть бы смог?*

- *Потянули!* (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).

- *Покрутили!* (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).

- *Постучали!* (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).

- *И – открыли!* (Расцепляем пальцы).

Продолжаем наш мастер-класс.

6. Неплотно наполняем птичку синтепоном и зашиваем до конца (фото 6). Не забудьте в конце сделать закрепку.

7. Далее делаем птичке лапки. Продеваем иглу с ниткой внизу туловища, нанизываем небольшое количество бисера с бусинкой на конце. Минуя бусинку, продеваем иглу через все бисеринки в обратном порядке и закрепляем нить. Необходимо сделать две лапки (фото 7).

Наша работа готова!

4.Рефлексия. Подведение итогов.

- Посмотрите, какие красивые птички у вас получились. Каждый из вас вышил крыло птички своим неповторимым узором. Такие расшитые бисером поделки могут стать элементом композиции, подарком или нарядной ёлочной игрушкой (фото 8).

Рефлексия - прием «Лестница успеха»:

На большом листе картона нарисована лестница.

- Ребята, я всем раздала изображения трех человечков: одного — с опущенными руками; второго — с руками, разведенными в стороны; третьего — с руками, поднятыми вверх. Попробуйте с их помощью оценить наш мастер-класс.

Если мастер-класс прошел неудачно, прикрепите первого человечка на нижнюю ступеньку. Если средне — второго оставьте в середине лестницы. Если успешно — закрепите фигурку с поднятыми вверх руками на верхней ступеньке.

- Попробуйте обосновать свой ответ (участники высказываются о проведении мастер-класса).

- Дорогие ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились. У каждого получилась птичка со своим интересным вышитым узором! Спасибо вам за активную работу!

Фотоматериалы



Фото 1



Фото 2



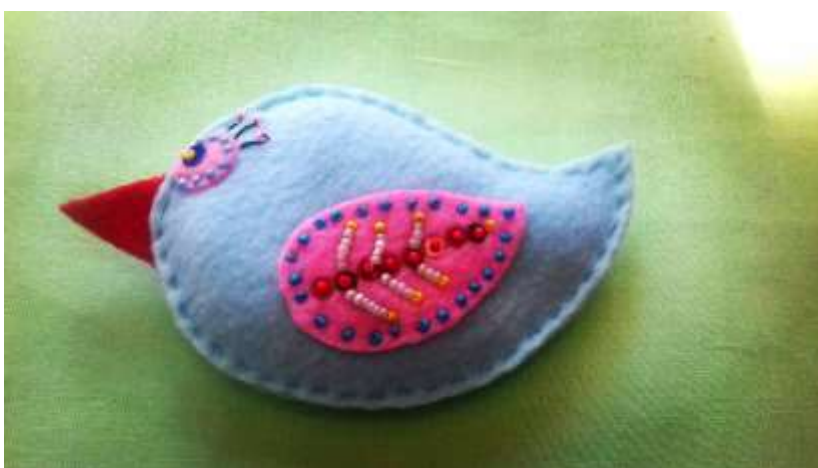
Фото 3



Φoto 4



Φoto 5



Φoto 6



Φoto 7



Φoto8

Мастер-класс «Дед-Мороз»

Данный мастер-класс разработан для учащихся детского объединения «Бисероплетение и вязание» первого года обучения.

Тема: «Дед-Мороз»

Цель МК: научить учащихся изготавливать ёлочную игрушку Деда-Мороза из ткани и украшать его с помощью бисера, бусин и пайеток.

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой изготовления игрушки Деда-Мороза из ткани;
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов в технике шитья «вперёд иголка» и росшиве бисером, применять полученные знания на практике самостоятельно;
- развивать интерес к изготовлению поделки, внимание, усидчивость;
- способствовать эстетическому развитию детей.

Ожидаемые результаты МК:

- овладение приёмами и методами изготовления и росшива бисером игрушки;
- повышение креативности учащихся;
- проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

Методы:

- словесный, наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Приемы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- консультация;
- использование наглядности: образцы готовых работ, выполненные педагогом и учащимися д/о;
- схемы поэтапного выполнения работы.

Продолжительность МК: 60 минут.

Оснащение МК: ткань (флис) красного, белого и бежевого цвета, узкая тесьма красного цвета, синтепон, ножницы, бисерные иглы, булавки, красная и белая катушка, игольница, нитковдеватель, бисер, бусины разной величины, пайетки, тканевые салфетки, гелевая ручка, иллюстративный материал.

Структура МК:

1. Организационный момент - 5 мин.
2. Сообщение новых знаний - 10 мин.
3. Практическое применение знаний и умений - 40 мин
4. Рефлексия. Подведение итогов - 5 мин.

Ход мастер-класса:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Итак, начинаем наш мастер-класс

Сегодня на мастер-классе вы будете делать ёлочную игрушку к волшебному празднику - Новому году. Ему и будет посвящена наша поделка «Дед-Мороз».

Цель нашего мастер-класса – научиться изготавливать ёлочную игрушку из ткани и расшивать её пайетками, бисером и бусинами.

Своими руками сделать игрушку не составляет особого труда. Самое главное это - запастись терпением, вниманием и прекрасным настроением.

2. Сообщение новых знаний.

Осталось совсем немного времени до самого волшебного и всеми любимого праздника. А чтобы вы уже сейчас почувствовали сказочную атмосферу Нового года, позвольте вам кое-что рассказать...

Традиция украшать елочку в новогодние праздники уходит корнями глубоко в историю. В давние времена ёлку украшали яблоками, свечами и Вифлиемской звездой на макушке.

Первые елочные украшения были съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотили еловые шишки, делали бумажные цветы и искусные поделки из ваты.

Когда же стали украшать елку новогодними шарами? По преданию, однажды в Германии выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали елку. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. С тех пор шары главные среди елочных украшений.

До XVIII века Новый год на Руси праздновался 1 сентября. Но был перенесен по указу царя Петра Первого на зимнее время, на 1 января. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. В подражание голландцам, Пётр Первый велел украшать ворота и двери домов еловыми ветками. Игрушек на этих ветвях не развешивали. Первая же елка, украшенная свечами, игрушками и гирляндами, была установлена в Петербурге в 1852 году — считается, что обычай этот завела супруга императора Николая I Александра Федоровна, родившаяся и выросшая в Пруссии.

Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты. Материал наматывался на проволочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутфорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Сегодня вы можете купить любые ёлочные игрушки: из проволоки и цепочек, всевозможных тканей и мехов, пуха и пера, бумаги, бисера, пайеток, стразов и даже драгоценных металлов и камней. Но самые интересные это игрушки, сделанные своими руками.

3. Практическая часть мастер-класса:

- Перед началом работы мы с вами повторим технику безопасности работы с иголкой, булавками и ножницами:

- работай ножницами только на своем рабочем месте;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не оставляй ножницы открытыми; храни ножницы в чехле лезвиями вниз;
- не подноси к лицу и не играй с ними;
- иглу и булавки храни в игольнице.

А теперь приступаем к работе. Верьте в себя и у вас все получится.

Для изготовления нашей ёлочной игрушки берем весь необходимый материал (фото 1).

1. Прикладываем к середине красного треугольника деталь бежевого цвета - это лицо игрушки. Сверху над лицом прикладываем деталь белого цвета – это опушка шапки. Далее иглой с белой ниткой прошиваем опушку сверху и внизу швом «вперед иголка». Этот шов как пунктирная линия. Сначала игла идёт снизу вверх, а затем сверху вниз. Делаем

небольшие расстояния друг от друга. Чтобы изделие было аккуратным, стежки должны быть одинаковыми и маленькими. В конце шва нить закрепить (фото 2).

2. Прикладываем к лицу бороду – полукруглую деталь белого цвета. Прошиваем швом «вперёд иголка» верхнюю часть бороды, захватывая деталь лица (фото 3).

3. Над бородой прикладываем белые усы и прошиваем швом «вперёд иголка» их верхнюю часть (фото 4).

4. Пришиваем нос (большая бусина) и глаза (чёрный бисер) (фото 5).

5. Начинаем расшивать бисером, пайетками, бусинами шапку и шубу Деду-Морозу. Создайте свой неповторимый узор. Можно украсить только пайетками, а можно бусинами и бисером. Также можно украсить игрушку в единой цветовой гамме (фото 6).

- А сейчас давайте прервемся и отдохнем.

Физкультминутка:

Мы капусту рубим, рубим, (Резкие движения кистями рук вверх и вниз).

Мы морковку трём, трём, (Пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя).

Мы капусту солим, солим, (Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки).

Мы капусту жмём, жмём. (Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки).

Продолжаем наш мастер-класс.

6. Складываем два красных треугольника вместе, совмещая все линии. Вкладываем в верхнюю часть петлю из тесьмы. Прошиваем иглой с красной ниткой швом «вперёд иголка» все стороны, оставляя небольшое отверстие. Набиваем через него игрушку синтепоном и зашиваем отверстие (фото 7).

Наша игрушка готова (фото 8)!

4. Рефлексия. Подведение итогов.

Посмотрите, какие разные игрушки у вас получились. Каждый украсил Деда-Мороза по-своему, придумал свой узор. Такие чудесные игрушки украсят вашу новогоднюю ёлочку и принесут радость родным и близким.

Рефлексия - прием «Дерево настроения»:

- Дорогие ребята, у вас есть три листика: красный, синий и зеленый. На доске у нас дерево, только без листьев. Я предлагаю вам украсить его листьями. Если вы прикрепите к дереву зеленый листок - это будет означать, что мастер-класс был для вас полезен, вы приобрели новые знания для себя. Если вы прикрепите к дереву красный листик - это означает, что вам было интересно на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний вы не получили. А если вы прикрепите к дереву листик синего цвета - это означает, что у вас не очень хорошее настроение, вам было не интересно на занятии.

- Дорогие ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились. У каждого получилась своя неповторимая ёлочная игрушка.

Тихо скрипнет дверь и неслышной походкой к вам в дом войдет самый волшебный, самый красивый, самый таинственный и веселый праздник – Новый год. Каждая новогодняя игрушка — это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! Не забудьте украсить елку игрушками, сделанными своими руками. Ваша ёлка будет самой необыкновенной!

Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Φοτο 4.



Φοτο 5.



Φοτο 6.



Φοτο 7.



Фото 8.



Фото 9.



Вот такие Деды-Морозы получились у наших ребят!



Приглашаем вас посетить видео-мастер-класс «Дед Мороз»

https://vk.com/ddt_46?z=video-

[186214658_456239453%2Fc6d0c797d058e850de%2Fpl_post_-186214658_4008](https://vk.com/ddt_46?z=video-186214658_456239453%2Fc6d0c797d058e850de%2Fpl_post_-186214658_4008)