

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята решением педагогического  
совета  
протокол от « 31 » 05 2024 г.  
№ 3

УТВЕРЖДЕНО приказом МБУДО «Дом  
детского творчества Железнодорожного  
округа»  
от « 31 » 05 2024 года № 239  
Директор И.С. Слободянюк



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«СТО ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ»»  
социально-гуманитарной направленности**

**(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 года  
Объем: 144 часов

Реализует программу  
педагоги дополнительного образования:  
Бубнова Елена Ивановна  
Петрикеева Лариса Владимировна  
Сопова Татьяна Геннадьевна

Рецензент: Стрекалова Н.И., методист  
Год разработки программы - 2021

г. Курск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	<b>Комплекс основных характеристик Программы</b>	3-8
1.1.	Пояснительная записка	3-8
1.2	Учебный план	8
2.	<b>Доскажи словечко</b>	9-21
2.1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	9-15
2.2	Учебный план	12
2.3	Содержание программы	13-14
2.4	Планируемые результаты	14-15
2.5	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	15-21
2.6	Формы аттестации	15-16
2.7	Оценочные материалы	16-17
2.8	Методическое обеспечение	17-18
2.9	Условия реализации программы	19-20
2.10	Литература	20-21
3.	<b>Занимательная азбука</b>	22-33
3.1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	22-26
3.2	Учебный план	22
3.3	Содержание программы	23-24
3.4	Планируемые результаты	25-26
3.5	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	26-33
3.6	Формы аттестации	26-27
3.7	Оценочные материалы	27-28
3.8	Методическое обеспечение	28-29
3.9	Условия реализации программы	30-32
3.10	Литература	32-33
4.	<b>Мир творчества</b>	34-46
4.1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	34-38
4.2	Учебный план	34-35
4.3	Содержание программы	35-36
4.4	Планируемые результаты	36-38
4.5	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	38-46
4.6	Формы аттестации	38-40
4.7	Оценочные материалы	41-42
4.8	Методическое обеспечение	42-43
4.9	Условия реализации программы	43-44
4.10	Литература	45-46
5.	<b>Сосчитай-ка</b>	47-62
5.1	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	47-53
5.2	Учебный план	47-49
5.3	Содержание программы	50-51
5.4	Планируемые результаты	52-53
5.5	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	54-62

5.6	Формы аттестации	54-55
5.7	Оценочные материалы	56-57
5.8	Методическое обеспечение	58-59
5.9	Условия реализации программы	59-61
5.10	Литература	61-62
6.	Рабочая программа воспитания	63-67
	<i>Приложение 1</i> – рабочая программа (КУГ, КУП, календарный план воспитательной работы)	
	<i>Приложение 2</i> –оценочные материалы	
	<i>Приложение 3</i> –методические материалы	

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Авторы-составители:** Петрикеева Л.В., педагог дополнительного образования.  
Сопова Т.Г., педагог дополнительного образования.  
Бубнова Е.И., педагог дополнительного образования.

### **Комплекс основных характеристик Программы Пояснительная записка.**

#### **Актуальность программы.**

Последние десятилетия усиливается интерес к феномену детства. Детство характеризуется амбивалентным отношением к нему: дети выступают одновременно как активные субъекты своей жизни (в логике Конвенции ООН о правах ребенка) и как «человеческий капитал», инвестируя в который, государства ожидают получить отдачу в будущем. Приоритетность воспитания и образования детей дошкольного возраста в связи с этим в современной социальной, образовательной политике не случайна. А достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, а затем и в жизни - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования в Российской Федерации.

Образовательная программа «Сто тысяч «Почему?» ориентируется на социальный заказ родителей и представляет собой программу гармоничного развития детей 5 лет в процессе интеграции с продуктивными видами деятельности.

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью гармоничного развития детей 5 лет, создания условий для выявления и развития их индивидуальных возможностей, развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Данный возраст является наиболее благоприятным для создания базы дальнейшего продуктивного развития детей и учитывает, что учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. Как следствие, у детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, что является базой и для нравственного развития.

**Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; (Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2019 г. №196) (в редакции от 30.09.2020г.);

-Приказ Министерства просвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

-Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (с изм. на 19.05.2021 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

-Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

-Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);

-Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изменениями на 9 ноября 2020 года) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

-Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. 678-р);

-Положение о дополнительной общеразвивающей программе детского объединения (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 01.09.2021 г., № 184).

#### **Отличительная особенность программы заключается в:**

- том, что программа комплексная, каждый блок работает на достижение единой заданной цели;

- том, что программа направлена на формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка этого возраста, соответствует его возрастным потребностям и играет неосценимую роль в формировании детской личности;- акцент в программе делается на наиболее «проблемные» зоны данного возрастного развития: становление речи, развитие моторики и познании основ математики.

**Уровень программы:** стартовый.

**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраста (дети 5- 6 лет). Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Дети этого возраста находятся на первом этапе формирования внутренней позиции школьника, это возраст уже называют «старшим дошкольным».

Основные особенности детей в 5 лет: хорошо бегают, прыгают; ловко пользуются столовыми приборами, могут самостоятельно нарезать продукты, например, сделать бутерброд; определяют себя как личность; ярко проявляют гендерную идентичность. Дети в 5 лет становятся более ловкими, у них улучшается координация, а период забавной детской неуклюжести проходит навсегда.

Активно растут мышцы, зрение становится как у взрослого человека.

Мелкая моторика рук к пяти годам активно совершенствуется. Развитость тонкой моторики - основной показатель готовности к усвоению письма, чтения, правильной речи и интеллекта в целом: руки, голова и язык связаны, и любые нарушения в этой цепи приводят к отставанию. Поэтому нормально развивающийся ребенок этого возраста должен уметь и любить рисовать, лепить, вырезать ножницами, пользоваться иголкой и т.д.

Словарный запас малыша в возрасте пяти – шести лет достаточно большой и составляет более 3000 слов. Он выговаривает большинство звуков, проблемы бывают с буквой «р» и некоторыми шипящими.

**Внимание** ребенка этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности.

**Восприятие** у ребенка развивается буквально с первых месяцев жизни. К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений. Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени. Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела.

У пятилетних детей преобладает наглядно-образное **мышление**. Они хорошо понимают, как устроены многие бытовые приборы, как ими можно пользоваться. Игрушки не ломают, а разбирают на детали. Быстро учатся пользоваться в процессе игры новыми предметами. Словесно-логическое мышление только начинает формироваться. Дети уже могут делать первые обобщения, сортировать предметы по их признакам, составлять логические цепочки и находить в них лишние предметы. Но многие абстрактные понятия для них пока недоступны, они с трудом улавливают логику слов, если они не подкреплены материальными предметами. К пяти-шести годам ребенок использует такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Благодаря этому ребенок может понять главную мысль сказки, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д.

У ребенка шестого года жизни **память** по-прежнему является произвольной, основанной на эмоциях, интересе, то есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало. Но даже в этом случае забывание происходит очень быстро. Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая. В занятиях с ребенком следует развивать все виды памяти, но стремиться все-таки к обучению запоминания с опорой на мыслительную деятельность, на понимание.

Психологическое развитие выходит на тот уровень, когда ребенку проще давать оценку своим поступкам, сдерживать импульсивные желания. Улучшается у детей усидчивость и терпеливость. Они могут спокойно ждать своей очереди, просить разрешения взять ту или

иную вещь. С чужими людьми ребенок еще бывает стеснительный, но намного легче идет на контакт, чем раньше.

Дети предпочитают групповые игры индивидуальным. Умеют делиться своими игрушками, угощать друг друга вкусностями. В процессе игры придерживаются правил, уступают друг другу, если это необходимо. Теперь у них появилось чувство справедливости, они стараются не обижать своих сверстников напрасно.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет направлена на решение блока задач:

- Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в группе сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;

- Оказывать поддержку всем детям в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой;

- Развивать индивидуальность каждого ребёнка, создавать благоприятные условия для реализации его активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов;

- Создавать условия для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважая и поддерживая все формы участия семей в образовании детей.

**Наполняемость групп:** 15 человек, группы комплектуются по желанию.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 144 часа в год. Срок реализации программы - 1 учебный год.

**Режим занятий:** Каждое занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего - 6 занятий в неделю. Продолжительность академического часа – 25 минут, что соответствует требованиям СанПиНа.

**Форма обучения:** очная 4 при необходимости с применением дистанционных технологий..

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, в группе детей одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы традиционная, в рамках учреждения. При необходимости может быть реализована дистанционно через группу «100000Почему?» в социальной сети «ВКонтакте» ([https://vk.com/cvetlyachok\\_ddt](https://vk.com/cvetlyachok_ddt)), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom. Практические задания выполняются учащимися в онлайн-режиме. Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем «Курский соловей» (филиал Курского краеведческого музея), Курским областным литературным музеем (филиалом Курского областного краеведческого музея).

### **Цель и задачи**

**Цель комплексной программы:** создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для гармоничного развития психических и физических качеств ребенка дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и, как следствие, подготовка к жизни в современном обществе.

### **Задачи:**

#### **Образовательно-предметные:**

- знакомить с буквами и звуками русского алфавита;
- формировать графические навыки письма;
- заложить основы грамотной речи, расширять словарный запас;
- формировать базовые логико - математические представления (представлений о

математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях);

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы в области лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;

**Развивающие:**

-развивать речевые способности (диалогическая и монологическая речь);  
-развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной задачи);  
-развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);

**Воспитательные:**

- воспитывать умения работать в мини-группах и парах, распределяя ответственность за конечный результат;  
- воспитывать способность разрешать конфликты, договариваться, сопереживать, учитывать интересы и чувства других людей, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя

**Общеучебные:**

- формирование умений и навыков, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка (обучение самостоятельно мыслить, развитие мышления, воображения);  
-развивать самостоятельность и уверенность в себе;  
- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;  
-формировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Планируемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны **Знать:**

-иметь начальные знания в области математики(представления о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях);

- буквы и звуки русского алфавита;  
- основные понятия и базовые формы работы в области лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;

**По окончании обучения учащиеся должны Уметь:**

-использовать диалогическую и монологическую речь;  
- анализировать, обобщать, сравнивать, выполнять поставленную педагогом учебную задачу;  
- использовать графические навыки письма;  
- разрешать конфликты, договариваться, сопереживать, учитывать интересы и чувства других людей, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя.

**В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:**

- работать в мини-группах и парах, распределяя ответственность за конечный результат;  
- действовать по заданному плану;  
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;  
- начинает осознавать значимость учения.

**Личностные результаты:**

- концентрируется на выполняемой деятельности;  
- активный на занятиях, проявляет любознательность и желание познать окружающий мир;  
- способен разрешать конфликты, договариваться, сопереживать, учитывать интересы и чувства других людей, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя;

- переживания приобретают личностную окрашенность, на основе сопереживания рождается сочувствие и сорадость;
- в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм;

### Учебный план

*Таблица 1.*

№ п/п	Название образовательных блоков	Цель рабочей программы (блока)	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1.	Мир творчества	формирование основ эстетической культуры ребенка средствами техники лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования	36	10,2	25,8
2.	Доскажи словечко	формирование лексико-грамматической конструкции в соответствии с возрастом и развитие связной речи	36	9	27
3.	Занимательная азбука	освоение азбуки	36	9,5	26,5
4.	Сосчитай-ка	формирование предпосылок математического мышления	36	6,4	29,6
	Всего		144	35,1	108,9

## **Рабочая программа «Доскажи словечко»**

**Направленность программы: социально-гуманитарная**

**Автор-составитель программы:** Петрикеева Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования.

### **Комплекс основных характеристик программы.**

#### **Пояснительная записка**

##### **Актуальность программы.**

Речь – специфически человеческая функция, которую можно определить как процесс общения посредством языка. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать информацию, особенно такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств. Благодаря речи, как средству общения, сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Речь – инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций. Именно поэтому центральным звеном развития ребенка дошкольного возраста является речевое развитие.

В наше время, век компьютерных технологий, речевое развитие - особенно важное направление работы с детьми, так как активное использование информационных технологий разобщает людей, уменьшает объем непосредственного живого общения. Тем самым нарушается важнейший закон речевого развития: речевое развитие человека происходит в непосредственном общении, особенно общении ребенка со взрослым. Статистика показывает, что сегодня все чаще приходится встречаться с темповыми задержками речевого развития у детей от 1 года до 5 лет; 25 % первоклассников страдают задержкой речевого развития. Согласно данным учителей-логопедов школ и детских садов 58 % детей дошкольного возраста и 56 % первоклассников имеют отклонения в речевом развитии. Не скомпенсированные речевые нарушения, как известно, приводят в дальнейшем к школьной неуспеваемости, т.к. недостаточно сформированные в дошкольном возрасте структурные компоненты речи и составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в условиях, требующих их максимальной мобилизации в новых школьных условиях. Все перечисленное делает необходимым введение в комплексную программу «Сто тысяч почему» образовательного блока «Доскажи словечко».

Проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов. Нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций. Отмечается большое количество детей с несформированностью лексико-грамматического строя речи. Типичным для таких детей является неадекватное использование суффиксов, трудности в выборе производящей основы

слова, трудности в употреблении предлогов. Отмечается нарушение в согласовании в роде, числе, падеже; ошибки в употреблении прилагательных. Фразовая речь ребенка 6-7 лет зачастую состоит из простых распространенных предложений, с неправильным употреблением окончаний. Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия. Для большинства детей непосильна задача выложить последовательность из четырех сюжетных картинок и составить по ним рассказ.

В тоже время, доказано, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. А главная задача взрослых - создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

#### **Отличительная особенность программы:**

- взаимодействие с ребенком направлено на развитие умений говорения и слушания, обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребенка, развитие грамматического строя его речи;

- процесс речевого развития осуществляется посредством знакомства с окружающим миром, на основе лексических тем, являющихся основой освоения окружающего мира ребенка (семья, друзья и т.д.). Это объясняется тем, что обогащение словаря, закрепление и его уточнение, активизация интенсивнее осуществляются через познание окружающего мира;

- важное место в реализации содержания в рамках образовательного блока занимает развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности;

- используются элементы логопедической методики, которая ориентирована на предупреждение ошибок в чтении и письме; в ходе занятия решается не только задача расширения кругозора, словарного запаса, развития связной речи, но и осуществляется коррекционная работа по формированию грамматического строя речи.

**Уровень программы:** стартовый.

**Наполняемость групп:** 15 человек, группы комплектуются по желанию.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 36 часа. Срок реализации программы 1 учебный год.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 25 мин.

**Форма обучения:** очная, с применением (при необходимости) дистанционных технологий.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, в группе детей одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы традиционная, в рамках учреждения. При необходимости может быть реализована дистанционно через группу «Сто тысяч почему» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club207477778>), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom. Практические задания выполняются учащимися в онлайн-режиме. Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем «Курский соловей» (филиал Курского краеведческого музея), Курским областным литературным музеем (филиалом Курского областного краеведческого музея).

#### **Цель и задачи**

**Цель программы:** овладение литературным языком своего народа посредством формирования устной речи и навыков речевого общения.

#### **Задачи**

**Образовательно-предметные:**

- формировать и обогащать активный словарь по лексическим темам программы;

- развивать связную, грамматически правильную диалоговую и монологическую речь;
- развивать звуковую и интонационную культуры речи, фонематический слух;
- устранение из речи не литературных слов.

#### **Развивающие:**

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать навыки диалогической и монологической речи;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развитие речевого творчества.

#### **Воспитательные:**

- воспитать уважение и интерес к художественному слову;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность).

#### **Общеучебные:**

- прививать трудовые навыки при занятии в рабочих тетрадях;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда;
- формировать умения, обеспечивающие гармоничное развитие ребенка (обучение самостоятельно мыслить, развитие мышления, воображения);
- развивать самостоятельность и уверенность в себе;
- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;
- формировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

#### **Прогнозируемые результаты.**

##### **По окончании обучения учащиеся должны Знать:**

- основную специальную терминологию;
- правила построения диалоговой и монологической речи;
- требования к интонационной культуре речи;
- лексическое значение слов: бытовой словарь, природоведческий словарь;
- лексическое значение слов, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись-захихикали);
- эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный)

##### **По окончании обучения учащиеся должны Уметь:**

- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- формулировать ответ на вопрос;
- образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок;
- согласовывать слова в предложении;
- владеть интонацией

#### **В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:**

##### **Регулятивные компетенции:**

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану

##### **Познавательные компетенции:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

##### **Коммуникативные компетенции:**

- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты:**

- концентрируется на выполняемой деятельности;
- активный на занятиях;
- в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм;
- способен свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- уверен в своих силах.

**Учебный план.**

*Таблица 2.*

Раздел программы, тема.	Количество часов			Формы организации контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу. Диагностика: владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	1	-	1	Наблюдение. Результаты диагностики.
Лексическая работа	12	3	9	Наблюдение; результаты выполнения практических заданий.
Развитие грамматического строя речи	10	3	7	Наблюдение; результаты выполнения практических заданий, работы в рабочей тетрадке.
Развитие связной речи	11	3	8	Наблюдение; результаты выполнения практических заданий, работы в рабочей тетрадке.
Повторение	1	-	1	Наблюдение; результаты выполнения практических заданий.
Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение; результаты выполнения практических заданий.

Всего	36	9	27	
-------	----	---	----	--

### **Содержание программы**

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице № 6 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

#### **Тема 1. Введение в программу. Диагностика ( 1 час)**

**Практика:** диагностика владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

#### **Тема 2. Лексическая работа ( 12 часов)**

**Теория:** понятия «лексика», «речь». Значение правильной речи в жизни человека.

#### **Практика:**

- упражнения по наблюдению над лексическим значением слов (названий предметов, признаков, действий, над многозначными словами);
- упражнения, направленные на обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом, Семья и т. д.);
- упражнения, направленные на развитие умения употреблять новые слова в собственной речи.

#### **Тема 3. Развитие грамматического строя речи ( 10 часов)**

**Теория:** правило образования слов приставочным и суффиксальным способом; однокоренные слова, выделение их из групп слов, подбор однокоренных слов; правило согласования прилагательных с существительными в роде числе падеже; словосочетание; предлог; правило выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам.

#### **Практика:**

- упражнения, направленные на наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способом,
- упражнения, направленные на наблюдение над однокоренными словами, выделение их из групп слов, подбор однокоренных слов;
- упражнения, способствующие формированию навыка согласования прилагательных с существительными в роде числе падеже;
- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- упражнения, направленные на развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам.

#### **Тема 4. Развитие связной речи ( 11 часов)**

**Теория:** работа с понятием «диалог», правила пересказа; правила ответов на вопросы; правила составления рассказа.

#### **Практика:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по опорным словам.

#### **Тема 5. Повторение ( 1 час)**

**Практика:** творческие задания, направленные на

- закрепление обобщающих понятий по темам курса;
- закрепление навыка составления описательных рассказов, рассказов по серии сюжетных картинок из художественной литературы.

#### **Тема 6. Итоговое занятие ( 1 час)**

**Практика:** творческие задания, направленные на закрепление лексических тем и расширение словаря, развитию связной речи.

**Комплекс организационно-педагогических условий.  
Календарный учебный график ( КУГ)**

*Таблица 3.*

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/ Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

**Оценочные материалы.**

Система оценивания устной речи и навыков речевого развития учащихся старшего дошкольного возраста включает в себя сформированность грамматических навыков и умений, звукопроизношения, произнесения слов различной слоговой структуры, звукоразличение, звуковой анализ и синтез.

Основной показатель усвоения ребенком родного языка - это состояние его лексики. При оценке важно учитывать и количественную, и качественную сторону лексического запаса.

Сформированность грамматических навыков и умений - не менее важный показатель языкового развития ребенка и осуществления его речевой деятельности. В состав грамматических навыков входят: морфологические навыки (правильное словоизменение (формоизменение) и словообразование), синтаксические навыки (правильное расположение слов в предложении, владение различными типами синтаксических конструкций). Грамматическое умение - это способность совершать действия с грамматическим материалом, опираясь на сформированные навыки.

Усвоение фонетико-фонематической системы - это также немаловажный критерий владения родным языком. Сформированность звукопроизношения, произнесение слов различной слоговой структуры, звукоразличение, звуковой анализ и синтез свидетельствуют о способности ребенка оформить свое высказывание.

Владение родным языком: его лексическими, морфологическими, синтаксическими и фонетическими средствами проявляет себя в связной речи. Связное речевое высказывание у

детей дошкольного возраста оценивается с точки зрения понимания и самостоятельного продуцирования повествовательного текста с определенным сюжетом (рассказ, пересказ).

На основании вышесказанного диагностика в рамках программы включает в себя исследование уровня владения родным языком на основе анализа комплекса используемых языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических, фонетических (Е.И. Исенина, Т.Н. Ушакова, С.Н. Цейтлин и многие другие). Цель тестовых заданий: определение уровня сформированности лексики (объема словаря и связей между лексическими единицами); определение уровня развития грамматического строя речи (словоизменительных и синтаксических навыков, словообразовательной деятельности); оценка фонетико-фонематических умений (фонетических и фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза); оценка уровня сформированности связного речевого высказывания.

## Оценка результатов обучения

Таблица 4.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью</i>
<p><b>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основную специальную терминологию;</li> <li>- правила построения диалоговой и монологической речи;</li> <li>- требования к интонационной культуре речи;</li> <li>- лексическое значение слов: бытовой словарь, природоведческий словарь;</li> <li>- лексическое значение слов, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись-захихикали);</li> <li>- эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный)</li> </ul>		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
<p><b>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- формулировать ответ на вопрос;</li> <li>- образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок;</li> <li>- согласовывать слова в предложении;</li> <li>- владеть интонацией</li> </ul>		
<b>Оценка общеучебных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
<p><b>содержание компонентов общеучебных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;</li> <li>- составление плана действий с помощью педагога;</li> <li>- работа по предложенному плану</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;</li> <li>- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- умение работать парами переменного состава и в малых группах;</li> </ul>		

- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности		
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
<b>Содержание личностных результатов</b> - концентрируется на выполняемой деятельности; - активный на занятиях; - в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм; - способен свободно выражать свой замысел в творческой работе; - уверен в своих силах.		

### Формы аттестации

Формы аттестации по каждому разделу программы представлены в учебном плане, разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов, соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

**- входная диагностика (сентябрь).**

**Цель** – выявить уровень умения владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий.

**Формы:** наблюдение, творческие задания, беседа.

**- промежуточный контроль (тематический и на занятии).**

**Цель:** выявить как:

- умеет строить монологическую и диалогическую речь;
- формулировать ответы на вопросы;
- согласовывает слова в предложениях;
- владеет интонацией;
- умеет организовать рабочее место.

**- итоговый контроль (май).**

**Цель** – выявить уровень умения владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

**Формы:** творческий проект.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания

Таблица 5.

<b>Знания, умения и навыки, подлежащие контролю</b>	<b>Формы проведения контроль</b>	<b>Время проведения</b>
Диагностика владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Творческие задания.	сентябрь
Усвоение лексических тем. Словообразование	Беседы, игры «Скажи по-другому», «Скажи наоборот» и др.	октябрь

Умение составлять словосочетания и предложения	Игры «Подбери к слову брата», «Доскажи словечко».	февраль
Пересказ, составление описательных рассказов. Диагностика владения речью как средством общения; диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Игра «Кто лучший рассказчик» Творческие задания.	май

### Методическое обеспечение программы

При составлении программы были проанализированы имеющиеся авторские программы и опыт работы педагогов дошкольных учреждений, учтены требования ФГОС начального образования по образовательным областям (русский язык, чтение), учтены требования педагогов-психологов, тестирующих детей на момент поступления в школу.

Методическое сопровождение рабочей программы базируется на:

- трудах методистов (Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной), которые определили задачи словарной работы с дошкольниками. Это:

Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

В-третьих, активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи);

- исследовании В.И.Логиновой (показана логика развития содержания словарной работы с дошкольниками: усложнение по направлениям). Логинова В.И. выделила три направления работы по расширению словаря:

-расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;

-усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам);

На занятиях активно используются **вариативные формы обучения**: фронтальная и индивидуальная.

**Базовыми методами** обучения являются: игра, беседа, имитация, дидактические упражнения. Активно используется:

-наглядный метод: демонстрационный материал, соответствующий темам календарно-тематического плана;

- словесный: речевые игры, пословицы, потешки, загадки по лексическим темам курса.

- Компьютерная технология «Игры дляТигры» (серия компьютерных игр портала «Мерсибо»).

Важное место в речевом развитии в рамках программы отводится такому приему, как «вопрос» (репродуктивным, поисковым, вспомогательным).

Кроме этого используются такие **приемы**, как:

- Совместное рассказывание.

Этот прием представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Совместное рассказывание сочетается с драматизацией разных сюжетов. Постепенно дети подводятся к несложным импровизациям.

- Образец рассказа — это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования, широко применяется на первоначальных этапах обучения. Как разновидность образца рассказа используется частичный образец: начало или конец рассказа. Этот прием облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания.

- План рассказа. Это 2-3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения.

- Пересказ (осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи). Пересказ- сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей необходимо учить. Это: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

**Базовая форма организации занятий - дидактическая игра.** Ребёнок, увлечённый замыслом игры, как бы не замечает, что он учится, хотя при этом он постоянно сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и способов действия.

**Структура занятия, проводимого в форме дидактической игры.**

Словесные дидактические игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому этот вид игры проводится преимущественно с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создаётся эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции, вырабатываются быстрота реакции, умение принимать юмор.

Дидактическая игра имеет свою **структуру**, включающую несколько компонентов:

- дидактическая задача (обучающая и игровая).

- содержание игры,

- игровые правила.

- игровые действия,

- окончание игры, подведение итогов.

*Таблица 6.*

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы:
1.	Введение в программу. Диагностика.	Фронтальная, групповая	Раздаточный материал, видеоматериал.
2.	Лексическая работа	Фронтальная, групповая	Видеоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. - методическая литература по разделу программы; - каталог дидактического и раздаточного материала; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки;

			- серия компьютерных игр портала «Мерсибо»
3.	Развитие грамматического строя речи	Фронтальная, групповая	Видиоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. методическая литература по разделу программы; -аудиотека; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо»
4.	Развитие связной речи	Фронтальная, групповая	Видиоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. методическая литература по разделу программы; -видеотека; - сюжетные картинки; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо».
5.	Повторение	групповая	раздаточный материал
6.	Итоговое занятие	групповая	раздаточный материал

### Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 7.

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Введение в программу. Диагностика.	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска; -телевизор	<a href="https://sportal.ru/user/664283/page/diagnostika-urovnya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-5-6-let-diaagnostika-rечи дошкольников">https://sportal.ru/user/664283/page/diagnostika-urovnya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-5-6-let-diaagnostika речи дошкольников.</a> - <a href="https://vk.com/club37383175">https://vk.com/club37383175</a> Логопедический интернет - журнал "Речеветик" (диагностики)
2.	Лексическая работа	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -мультимедийное оборудование; -телевизор	<a href="https://vk.com/praktikuiushchii_logoped-">https://vk.com/praktikuiushchii_logoped-</a> Практикующий логопед ( материал к занятиям)

3.	Развитие грамматического строя речи	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; - телевизор - ноутбук	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/grammaticheskogo-stroya-rechi-u-igry-na-razvitiye-grammaticheskogo-stroya-rechi">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/grammaticheskogo-stroya-rechi-u-igry-na-razvitiye-grammaticheskogo-stroya-rechi</a>
4.	Развитие связной речи	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -принтер с цветной печатью	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/pedagogicheskiy-proekt-formirovanie-svyaznoy-pedagogicheskiy-proekt-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/pedagogicheskiy-proekt-formirovanie-svyaznoy-pedagogicheskiy-proekt-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov</a>
5.	Повторение	-мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска. - телевизор	<a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry</a> - игровой материал
6.	Итоговое занятие	мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска. компьютер, проектор.	<a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry</a> - игровой материал

### Литература

#### Для педагога:

1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.
2. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
3. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.
4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
5. Калиниченко, С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. Тема "Мебель": Учебно-методическое пособие / С.А. Калиниченко. - М.: Владос, 2015. - 55 с.
6. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - М.: Владос, 2016. - 119 с.
7. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2016. - 224 с.
8. Матвеева, А.С., Яковлева, Н.Н. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи 5-6 лет / А.С.Яковлева, Н.Н. Матвеева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.
9. Нищева, Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь. Часть 1-2./ Н.В.Нищева - СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2019, - 48с., ил.

#### Для учащихся:

1. Ульева Е. Большая книга заданий по развитию речи./ Е.Ульева – М.: Грамотей, 2019- 48с.

2. Бунеев Р. Н. По дороге к Азбуке. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Пособие для дошкольников. / Р.Н. Бунеев – М.: Баласс- 2019.- 65 с.

3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет. В 4-х частях. / Серия «Свободный ум»; Р.Н.Бунеев и др. – М.: Баласс, -2018,-64с.

4. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И. и др. Вся дошкольная программа «Речь» / С.Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова – М.:Росмэн,- 72 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://rodnaya-tropinka.ru/luchshie-knigi-dlya-razvitiya-rechi-doshkolnikov/-](http://rodnaya-tropinka.ru/luchshie-knigi-dlya-razvitiya-rechi-doshkolnikov/)  
Профессиональный блог о развитии ребенка от рождения до школы.

2. <https://www.vikids.ru/articles/knigi-na-razvitie-rechi-dlya-doshkolnikov-obzor->

## Рабочая программа «Занимательная азбука»

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Автор-составитель программы:** Петрикеева Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования.

### Комплекс основных характеристик программы.

#### Пояснительная записка

##### Актуальность программы.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. В тоже время, с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения: они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма. Все это указывает на то, что проблема формирования звуковой стороны речи актуальна.

Хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой непросто не умеющему читать ребёнку, осваивать её курс. Чтобы дети старшего дошкольного возраста легче вписывались в процесс обучения, чувствовали себя комфортно на новой ступени образования, и был разработан образовательный блок «Занимательная азбука».

Актуальность разработки программы «Занимательная азбука» обусловлена и поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей пяти лет, с учётом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне обозначенного возраста.

Еще одна причина наличия данной программы в структуре комплексной – назначение дополнительного образования в обеспечении каждому ребёнку равных стартовых возможностей для успешного обучения и развития, в связи с этим возникла потребность в обучении элементарным навыкам чтения.

Программа педагогически целесообразна. Педагогическая целесообразность включения образовательного блока «Занимательная азбука» в программу «Сто тысяч почему» имеет несколько объяснений:

- мнение современных лингвистов, психологов и педагогов, которые считают пятый год жизни ребенка периодом наибольшей восприимчивости к звуковой стороне речи;

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Задача дошкольного этапа развития - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе, заложить основы коммуникативной культуры.

- чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Навык чтения является наиболее индивидуально и социально значимым, так как он лежит в основе всех деятельности, с которыми человек сталкивается в жизни. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Отличительные особенности программы:

- «Занимательная азбука» является не только начальным этапом знакомства с грамотой, но и способствует развитию речи дошкольника. Так как все функции речи диалектически

связаны между собой (они формируются посредством друг друга и функционируют одна с другой) в процессе обучения, по данному образовательному блоку осуществляется комплексное речевое развитие;

-Содержание образовательного блока соответствует основным положениям возрастной психологии; обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, в процессе реализации которых, формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию ребенка;

-Особенностью программы является использование принципа включения детей в целостную мотивированную деятельность, в процессе которой они в игровой форме решают поставленные перед ними задачи.

**Уровень программы:** стартовый.

**Наполняемость групп:** 15 человек, группы комплектуются по желанию.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 36 часа. Срок реализации программы 1 учебный год.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 25 мин.

**Форма обучения:** очная, с применением (при необходимости) дистанционных технологий.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, в группе детей одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы традиционная, в рамках учреждения. При необходимости может быть реализована дистанционно через группу «Сто тысяч почему» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club207477778>), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom. Практические задания выполняются учащимися в онлайн-режиме. Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем «Курский соловей» (филиал Курского краеведческого музея), Курским областным литературным музеем (филиалом Курского областного краеведческого музея).

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** овладение учащимися языковым строем и системой звуков русского языка, обучение слоговому чтению в соответствии с возможностью возраста.

**Задачи**

**Образовательно-предметные:**

- познакомить с понятиями «звук и буква»;
- познакомить с буквами русского алфавита;
- научить различать звуки гласные и согласные; слышать согласные твердые и мягкие; слышать слова на заданный звук;
- научить читать слоги.

**Развивающие:**

- развивать психические познавательные процессы: память, мышление, внимание, восприятие, воображение;
- развивать связную речь, увеличить словарный запас, формировать грамматический строй речи;
- развивать любознательность и познавательную активность.

**Воспитательные:**

- прививать трудовые навыки при занятии;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

**Общеучебные компетенции:**

**Регулятивные компетенции:**

- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану

**Познавательные компетенции:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания

**Коммуникативные компетенции:**

- использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

**Прогнозируемые результаты.**

**По итогам обучения учащиеся должны Знать:**

- буквы русского алфавита;
- основную специальную терминологию;
- основные приёмы чтения по слогам;
- способы звукового анализа;
- способы оформления работ;
- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;

**По итогам обучения учащиеся должны Уметь:**

- различать гласные с согласные;
- соотносить звук и букву;
- дифференцировать звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам;
- читать слоги открытые и закрытые
- правильно отвечать на вопросы;
- правильно заканчивать предложение;
- выделение звука из звукового ряда.

**В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:**

- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;
- использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми

**Личностные результаты:**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим тетрадям и карандашам;
- дружелюбие.

**Учебный план**

*Таблица 1.*

Раздел программы, тема.	Количество часов			Формы организации контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу. Диагностика развития речедвигательного аппарата (артикуляции, речевого дыхания); слухового внимания, речевого слуха (фонематического, ритмического).	1	0,5	0,5	Наблюдение. Результаты диагностики.
Звуковая культура речи	6	2	4	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Знакомство со звуками	10	2	8	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Знакомство с буквами	10	2	8	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Чтение слогов	6	2	4	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Повторение	2	1	1	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Итоговое занятие.	1	-	1	Наблюдение. Результаты выполнения заданий.
Итого	36	9,5	26,5	

### Содержание программы

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице № 6 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

**Тема 1. Введение в программу. Диагностика развития речедвигательного аппарата (1 час)**

**Практика:** Диагностика развития речедвигательного аппарата:

- артикуляции, речевого дыхания;
- слухового внимания, речевого слуха (фонематического, ритмического).

**Тема 2. Звуковая культура речи ( 6 часов)**

**Теория:** фонематическое восприятие, ритм, ударение, интонация в речи.

**Практика:** упражнения на развитие фонематического восприятия, просодической стороны речи (ритм, интонация, ударение).

**Тема 3. Знакомство со звуками ( 10 часов)**

**Теория:** артикуляция; гласные и согласные звуки; различие звуков по акустическим и артикуляционным признакам; положение звука в слове (начало, середина, конец слова); определение последующего звука.

**Практика:** упражнения на уточнение артикуляции (положение губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука); задания на знакомство со звуками, разделение их на гласные и согласные. Различение звуков по акустическим и артикуляционным признакам.

Выделение звука из звукового ряда. Определение последующих звуков, положение звука в слове (начало, середина, конец слова).

**Тема 4. Знакомство с буквами ( 10 часов)**

**Теория:** буквы русского алфавита.

**Практика:** звучание и вид букв русского алфавита. Соотнесение звука и буквы.

**Тема 5. Чтение слогов ( 6 часов)**

**Теория:** закрытые и открытые слоги; нахождение букв и слогов в тексте.

**Практика:** чтение закрытых и открытых слогов. Нахождение букв и знакомых слогов в тексте.

**Тема 6. Повторение( 2 часа)**

**Практика:** закрепление навыков дифференциации звуков близких по акустическим и артикуляционным признакам. Отработка навыков чтения слогов открытых и закрытых. Автоматизация навыков печатания букв.

**Тема 7. Итоговое занятие ( 1 час)**

**Практика:** слоговое чтение; определение языкового строя.

**Комплекс организационно- педагогических условий.  
Календарный учебный график ( КУГ)**

*Таблица 2.*

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						

Дни недели/ Время занятий						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

### Оценочные материалы.

Система оценивания включает в себя обследование мимической мускулатуры, моторики артикуляционного аппарата, произвольной моторики пальцев рук и общей моторики.

При проведении диагностического обследования учитываются: цель, объект, предмет исследования, а также возможные ограничения (по ресурсам (времени, диагностических материалов, профессиональной компетентности и т. п.); по точности; принципиальные ограничения. За основу взяты диагностики, изложенные в работе «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» (Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002 — 136с.

Система оценки, в рамках программы, включает также определение результатов обучения.

### Оценка результатов обучения

Таблица 3.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью</i>
<b>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- буквы русского алфавита;</li> <li>- основную специальную терминологию;</li> <li>- основные приёмы чтения по слогам;</li> <li>- способы звукового анализа;</li> <li>- способы оформления работ;</li> <li>- правила безопасной работы и личной гигиены;</li> <li>- правила организации рабочего места</li> </ul>		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
<b>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов</b> <p>правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать гласные с согласные;</li> <li>- соотносить звук и букву;</li> <li>- дифференцировать звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам;</li> <li>- читать слоги открытые и закрытые</li> <li>- правильно отвечать на вопросы;</li> <li>- правильно заканчивать предложение;</li> <li>- выделение звука из звукового ряда</li> </ul>		
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		

<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
<b>содержание компонентов общеучебных результатов</b> - составление плана действий с помощью педагога; - работа по предложенному плану; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми		
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
<b>содержание личностных результатов</b> - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим тетрадям и карандашам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.		

### **Форма аттестации**

Формы аттестации по каждому разделу программы представлены в учебном плане, разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов, соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

- **входная диагностика** (сентябрь).

**Цель** – диагностика развития речедвигательного аппарата (артикуляции, речевого дыхания); слухового внимания, речевого слуха (фонематического, ритмического); определить, на что, необходимо сделать акцент в процессе занятий.

Формы: наблюдение, творческие задания, беседа.

- **промежуточный контроль (тематический и на занятии).**

**Цель:** выявить умения

- различать звуки гласные и согласные; слышать согласные твердые и мягкие; слышать слова на заданный звук;

- читать слоги;

- формировать грамматический строй речи;

- уровень развития познавательных психических процессов;

- уровень сформированности учебных навыков.

Формы: наблюдение, анализ выполненных работ, творческие задания.

- **итоговый контроль** (май).

**Цель** – выявить уровень сформированности эстетического развития; знания и умения работы с акварельной бумагой, гуашью, солёным тестом.

Формы: творческий проект, выставка творческих работ.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания

Таблица 4.

<b>Знания умения и навыки, подлежащие</b>	<b>Формы проведения контроля</b>	<b>Время проведения</b>
---	----------------------------------	-------------------------

<b>педагогическому контролю</b>		
Диагностика развития речедвигательного аппарата (артикуляции, речевого дыхания); слухового внимания, речевого слуха (фонематического, ритмического).	Дидактическая игра; система творческих заданий.	сентябрь
Усвоение понятия «гласный звук»; знать гласные буквы; уметь определить гласный звук.	Игры на развитие фонематического слуха	октябрь
Усвоение согласных звуков, их дифференциация.	Звуковой анализ. Словесные игры.	февраль
Чтение слогов	Упражнения на закрепление знаний букв и слогов, правильного графического их изображения	май

### **Методическое обеспечение программы.**

Методическое сопровождение выполнения рабочей программы базируется на:

- исследованиях Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, А.В., Ястребова и др. (указывали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребенка и его возможностями в овладении грамотой);

- исследованиях Д.Б. Эльконина, Л.П. Беляковой, Л.Е. Журовой, С.Н., Карповой, И.Н. Колобовой (показали, что успешность обучения грамоте во многом зависит именно от того, насколько для ребенка «разведены» звуковая и смысловая стороны слова; что звуковой анализ является связующим разных форм речевой деятельности: звукопроизношения, чтения, письма);

- классическом и новаторском опыте и методиках (В.В. Воскобовича, Г. Домана, Н.А.Зайцева, М. Монтессори).

#### **В основу разработки программы были положены принципы.**

- Принцип доступности и индивидуальности. Детям присуще возрастные различия. Учащиеся одного возраста имеют разные способности и склонности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучать ребёнка не только тому, что он сможет без труда освоить, но и тому, что ему сегодня не под силу. Индивидуальный подход требуется;

- Принцип системности и последовательности. Принцип системности заключается в строго логическом порядке. Обучение от лёгкого к трудному и от простого к сложному. Последовательность предлагает такое изучение учебного материала, при котором последующее вытекает из предыдущего и является ступенькой к овладению новым материалом, что помогает применять полученные знания для решения практических задач;

- Принцип деятельности: новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;

- Принцип творчества: максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- Принцип психологической комфортности: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- Принцип непрерывности: обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

На занятиях активно используются **вариативные формы обучения**: фронтальная и индивидуальная.

**Базовыми методами** обучения являются:

Словесный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ - беседа).

Наглядный (наблюдение, рассматривание).

Практический (словесные игры; дидактические игры: «Найти свой домик», «Кто внимательный», «Назови слова по заданной модели», «Цепочка слов», «Поезд», игры в песке, рисование букв в песке и др.).

Программа предусматривает использование эвристических приемов (метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности).

- основной формой организации занятия является игра (дидактическая игра, игры-задания, создание игровых ситуаций, дидактические игры и т.д.);

**Система работы по обучению детей грамоте на занятии включает в себя:**

Выделение звука.

Знакомство со звуком.

выделение звука среди других звуков

Выделение первого и последнего звука в слоге, слове.

Подбор слов на заданный звук.

Определение позиции звука в слове (Начало, конец слов).

Анализ односложных слов

Дифференциация твёрдых и мягких согласных

Дифференциация звонких и глухих согласных

Выделение гласных звуков в слове.

**При обучении грамоте учитывается ряд особенностей:**

- Введение букв параллельно с изучением соответствующего звука ( позволяет добиться более быстрого запоминания его зрительного образа, получить дополнительную к слуховой зрительную опору при аналитической деятельности, а также улучшить навык слияния буквенных элементов при чтении);

- Применение различной символики (схемы, звуковые «домики», звуковые «человечки» и пр.), что повышает эффективность звукослоговой аналитической деятельности, а также контроль за усвоением соответствующих знаний;

- Предлагаемая **последовательность предъявления речевого материала при обучении чтению** следующая: сочетания из 2-х –3-х гласных, прямые слоги, обратные, сочетания гласной буквы с обратным слогом, односложные слова и т. п. Таким образом обеспечивается формирование навыка слитного послогового чтения, столь важного для будущих школьников.

- Обучение чтению осуществляется с применением большого количества игровых заданий. Их выполнение позволяет реализовать одновременно несколько задач: развитие внимания и памяти, повышение интереса к работе с буквами, совершенствование словесно-логического мышления, активизация творческих процессов.

Таблица 5.

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Введение в программу. Диагностика развития речедвигательного аппарата	Фронтальная, групповая	Раздаточный материал, видеоматериал.
2.	Звуковая культура речи	Фронтальная, групповая	Видеоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал.

			-методическая литература по разделу программы; -каталог дидактического и раздаточного материала; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо»
3.	Знакомство со звуками	Фронтальная, групповая	Видеоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. методическая литература по разделу программы; -аудиотека; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо»; видео курс «Учим буквы с Хрюшей и Филей».
4.	Знакомство с буквами	Фронтальная, групповая	Видеоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. методическая литература по разделу программы; -видеотека; - сюжетные картинки; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо».
5.	Чтение слогов		Видеоматериал, рабочие тетради, раздаточный материал. методическая литература по разделу программы; -видеотека; - сюжетные картинки; - рабочие тетради, плакаты и предметные картинки на звуки; - серия компьютерных игр портала «Мерсибо».
6.	Повторение	групповая	раздаточный материал
7.	Итоговое занятие	групповая	раздаточный материал

### Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 6.

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Введение программу. Диагностика.	в -учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска; -телевизор	<a href="https://sportal.ru/user/664283/page/diagnostika-urovnya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-5-6-let">https://sportal.ru/user/664283/page/diagnostika-urovnya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-5-6-let</a> диагностика речи дошкольников. - <a href="https://vk.com/club37383175">https://vk.com/club37383175</a> Логопедический интернет - журнал "Речецветик" (диагностики)
2.	Звуковая культура речи	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -мультимедийное оборудование; -телевизор	<a href="https://vk.com/praktikuiushchii_logoped">https://vk.com/praktikuiushchii_logoped</a> - Практикующий логопед ( материал к занятиям)
3.	Знакомство со звуками	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; - телевизор - ноутбук -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; -учебная доска; проектор, видеокамера, экран.	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/grammaticheskogo-stroya-rechi-u-">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/grammaticheskogo-stroya-rechi-u-</a> игры на развитие грамматического строя речи.
4.	Знакомство с буквами	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -принтер с цветной печатью	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/pedagogicheskij-proekt-formirovanie-svyaznoy-pedagogicheskij-proekt-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/pedagogicheskij-proekt-formirovanie-svyaznoy-pedagogicheskij-proekt-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov</a>
5.	Чтение слогов		
6.	Повторение	-мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска. - телевизор - видео курс «Учим буквы с Хрюшей и Филей»	<a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry</a> - игровой материал
7.	Итоговое занятие	мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска. компьютер, проектор.	<a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/igry</a> - игровой материал

## Литература

**Для педагога:**

1.Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. Серия: Уроки логопеда. [Текст] // О.И.крупенчук - СПб: ИД «Литера», 2021.-208 с.

2.Колесникова Е. В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».[Текст] // Е.В.Колесникова – М.: Издательство «Ювеста», 2019.- 80 с.

3.Прохорова Г. А. Готовимся к обучению грамоте: слова и предложения: пособие для детей 5 – 6 лет. // Г.А.Прохорова- М : Просвещение, 2010.-31 с.

4. Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте. Слоги и слова: пособие для детей 5 – 6 лет. // Г. А. Прохорова. - Москва: Просвещение, 2010?- 32с.

**Для учащихся и родителей:**

- Гаврина С.Е. и др. Рисуем по клеточкам. Тетрадь для заданий по развитию детей. Части 1,2.

// С.Е.Гаврина и др. - Киров: Весна—Дизайн, 2019.- 32 с.

- Косенко Ю А. Учусь грамоте. Пособие и рабочая тетрадь по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста. // Ю.А. Косенко.- Ейск. 2019.- 108 с.

**Интернет- ресурсы:**

- <http://azps.ru/baby/talk.html> - (Тесты)

## **Содержание Программы** **Рабочая программа «Мир творчества»**

Направленность программы: художественная.

Автор-составитель программы: Бубнова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования.

### **Комплекс основных характеристик программы.**

#### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы.**

Одним из основных направлений развития детей дошкольного возраста является художественное развитие, направленное на развитие творческих способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Итоговым результатом данного развития является социализация ребёнка, потребность его в творчестве, развитие любознательности, мотивации в достижении успеха. Это очень важно для современного общества: жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым обновлением знаний, увеличением их объемов, что требует от современного человека таких качеств, как: пытливость, смекалка, воображение, изобретательность, способность правильно принимать решения, т. е. те качества, которые развиваются в процессе детского творчества. Именно поэтому развитие детского творчества - актуальная сегодня задача, решение которой важно для достижения положительных перемен в обществе и государстве. Как следствие, меняются сегодня и подходы к процессу обучения. Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия. Данные ориентиры нацеливают содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей;

- содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать.

Уникальные возможности для реализации такой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная деятельность, выступающая в данной программе в виде лепки из соленого теста и правополушарного рисования.

По мнению российских и зарубежных исследователей в области детской психологии (Д. Гильфорда, Е. Торренса, Е. Богоявленской и др.) считается, что творческий потенциал, заложенный в человеке до 6 лет, является самым действенным для дальнейшего развития человека.

Творческая деятельность - специфическая детская активность, направленная на освоение мира посредством искусства. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Но для ребенка 5-6 лет важно именно гармоничное творческое развитие. Поэтому программа включает рисование (правополушарное рисование) и лепку.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение

логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Лепка из соленого теста дает ребенку возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Лепка из соленого теста выполняет еще и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, вызывает радость и обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Мир творчества» состоит из двух модулей: «Основы работы с соленым тестом» и «Изобразительное искусство с применением элементов правополушарного рисования».

Ведущая идея блока – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отсюда и особенности данной программы:

- синтез направлений (лепка из соленого теста и изобразительное искусство с элементами правополушарного рисования);
- тематика занятий строится с учетом возрастных возможностей учащихся, возможности их самовыражения, учитывает календарь праздничных дат и православных праздников;
- программа предусматривает не только индивидуальные, но и коллективные работы.

**Уровень программы:** стартовый.

**Наполняемость групп:** 15 человек, группы комплектуются по желанию.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 36 часа. Срок реализации программы 1 учебный год.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 25 мин.

**Форма обучения:** очная, с применением (при необходимости) дистанционных технологий.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, в группе детей одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы традиционная, в рамках учреждения. При необходимости может быть реализована дистанционно через группу «Сто тысяч почему» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club207477778>), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom. Практические задания выполняются учащимися в онлайн-режиме. Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем «Курский соловей» (филиал Курского краеведческого музея), Курским областным литературным музеем (филиалом Курского областного краеведческого музея).

**Цель программы:** формирование основ эстетической культуры ребенка средствами техники лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования.

**Задачи:**

**Образовательно-предметные:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы в области лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;
- обучать простейшим приемам работы с солёным тестом, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по образцу и творчески подходить к выполнению предложенной темы;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

**Развивающие**

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать культуру труда и совершенствования трудовых навыков;
- воспитать уважение ко всем видам трудовой деятельности.

**Общеучебные:**

- формирование умений и навыков, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка (обучение самостоятельно мыслить, развитие мышления, воображения);
- развивать самостоятельность и уверенность в себе;
- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;
- формировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Планируемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны **Знать:**

- основные понятия и базовые формы работы в области лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;
- базовую терминологию программы;
- основные элементы правополушарного рисования: видеть, где кончается один предмет и начинается второй; выделять пространство вокруг предмета; передавать перспективу и пропорции; видеть и передавать характеристики цвета; видеть целое и его части;
- цветоведение.

По окончании обучения учащиеся должны **Уметь:**

- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки из соленого теста;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- получать нужный цвет, оттенок путем смешивания цветного теста;
- лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- скатывать ком из пластилина, солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции.

**В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:**

- работать в мини-группах и парах, распределяя ответственность за конечный результат;

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- сформированность предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

- умеет организовать свою деятельность на занятии;

**Личностные результаты:**

- концентрируется на выполняемой деятельности;

- активный на занятиях;

- в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм;

- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выразить свой замысел в творческой работе;

- уверен в своих силах, не испытывают страха перед рисованием.

### Учебный план

Таблица 1.

Раздел программы, тема.	Количество часов			Формы организации контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу. Диагностика умений работать с карандашами, красками, кистями; диагностика уровня сформированности эстетической культуры.	1	0,3	0,7	Наблюдение. Результаты диагностики.
Основы работы с солёным тестом.	17	5,1	11,9	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования.	16	4,8	11,2	Беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Повторение. Творческий проект.	1		1	выполнение творческих заданий
Итоговое занятие.	1		1	выполнение творческих заданий
Итого:	36	10,2	25,8	

## Содержание рабочей программы

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице № 6 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

### Раздел 1. Введение ( 1 час)

**Практика:** Диагностика умений работать с карандашами, красками, кистями. Диагностика уровня развития эстетической культуры.

Рассказывание сказки с помощью произведений народного промысла.

**Форма контроля:** наблюдение; результаты диагностики.

### Раздел 2: Основы работы с солёным тестом ( 17 часов)

**Теория:** знакомство с составом и свойствами солёного теста, правилами изготовления и основными приёмами работы с ним, правилами техники безопасности в работе с солёным тестом, образцами работ;

освоение навыков работы с неокрашенным тестом и гуашью, с цветным тестом, с семенами растений.

**Практика:** закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок «Гроздь винограда», «Двухцветная роза».

**Формы контроля:** наблюдение; выставка работ, выполнение творческих заданий

### Раздел 3: Основы изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования ( 16 часов)

**Теория:** освоение основных навыков правополушарного рисования: восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй); восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета); восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции); восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета); восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

**Практика:** закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление рисунков: «Осенний пейзаж», «Яблоко», «Божья коровка», «Тыквы», «Котенок», «Снеговик». «Новогодняя елочка». Рисование по образцу, рисование по замыслу: «Снежинки», «Совенок», «Пасхальная радость», «Весенний луг». Экспериментирование с материалом.

**Формы контроля:** наблюдение; выставка работ, выполнение творческих заданий

### Раздел 4. Повторение. Творческий проект ( 1 час)

**Практика:** коллективная работа по созданию творческого проекта, включающего работу с применением всех основных техник.

**Формы контроля:** наблюдение; выставка работ, выполнение творческих заданий.

### Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ ( 1 час)

**Практика:** индивидуальная работа по выполнению творческих заданий.

**Формы контроля:** наблюдение; выставка работ, выполнение творческих заданий.

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график ( КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты промежуточной аттестации	Даты итогового контроля

					(1пол.)	(2полуг)
<b>Место проведения</b>						
<b>Расписание занятий</b>						
<b>Группа</b>						
<b>Дни недели/ Время занятий</b>						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

#### **Оценочные материалы.**

В начале, середине и конце учебного года диагностируются:

- умение лепить из целого куска пластилина (ребенку предлагается влепить легкий предмет. Обращается внимание на приемы лепки);
- умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, украшать предмет при помощи стеки ( в ходе беседы спрашиваем ребенка название предмета, исходную форму. В процессе беседы обращаем внимание на точность выполнения в соответствии с натурой).

При диагностике умения ребенка справиться с заданием в процессе рисования используем дидактические игры «Палитра» и «Волшебные линии».

#### **- входная диагностика (сентябрь).**

**Цель** – выявить уровень сформированности эстетической культуры, умений работать с карандашами, красками, кистями; определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий.

Формы: наблюдение, игровые задания, беседа.

#### **- промежуточный контроль (тематический и на занятии).**

**Цель:** выявить

- знание техники безопасности в работе с инструментами;
- знание приемов работы с солёным тестом;
- умение работы с акварельной бумагой, гуашью;
- умение создавать простые композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Формы: наблюдение, анализ выполненных работ, творческие задания.

#### **- итоговый контроль (май).**

**Цель** – выявить уровень сформированности эстетического развития; знания и умения работы с акварельной бумагой, гуашью, солёным тестом.

Формы: творческий проект, выставка творческих работ.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания.

## Оценка результатов освоения программы

Таблица 3.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<b>Учащиеся в основном усвоили:</b>	<b>Учащиеся в достаточной мере знают:</b>	<b>Учащиеся полностью представляют:</b>
<p><b>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и базовые формы работы в области лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;</li> <li>- базовую терминологию программы;</li> <li>- основные элементы правополушарного рисования: видеть, где кончается один предмет и начинается второй; выделять пространство вокруг предмета; передавать перспективу и пропорции; видеть и передавать характеристики цвета; видеть целое и его части;</li> <li>- цветоведение.</li> </ul>		
<b>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</b>	<b>Учащиеся могут уверенно</b>	<b>Учащиеся могут свободно</b>
<p><b>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать кисточку, карандаш, ножницы и т. д., выполнять ими формообразующие движения;</li> <li>- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые краски);</li> <li>- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;</li> <li>- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</li> <li>- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);</li> <li>- скатывать ком из солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции.</li> </ul>		
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		
<b>Недостаточно развиты</b>	<b>В достаточной мере развиты</b>	<b>Уверенно развиты</b>
<p><b>содержание компонентов метапредметных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовать свою деятельность на занятии;</li> </ul>		

- умение работать по инструкции;
- умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого;
- умение и желание работать в коллективе сверстников.
- работать в мини-группах и парах, распределяя ответственность за конечный результат;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- сформированность предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- умеет организовать свою деятельность на занятии.

### **Оценка личностных результатов**

**Недостаточно развиты    В достаточной мере развиты    Уверенно развиты**

### **содержание личностных результатов**

- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом способны объективно оценивать свою работу;
- уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- активный на занятиях;
- в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм;
- уверен в своих силах, не испытывают страха перед рисованием.

### **Для определения уровней эстетического развития используется градация:**

- неэстетический (низкий) уровень: ребенок не проявляет интерес к эстетически выразительным объектам культур, не воспринимает произведения искусства, принимает участие в изучении объектов культуры только по настоянию педагогов, родителей;
- пред эстетический (средний) уровень: ребенок проявляет интерес к объектам культуры; замечает красивое в окружающем мире и умеет выражать свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет инициативу;
- эстетический (высокий) уровень: ребенок активно интересуется видами и жанрами искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается различными видами искусства; получает эстетическое удовольствие от освоения нового; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном); его работы интересны и оригинальны.

### **Формы аттестации**

*Таблица 4.*

<b>Знания, умения, навыки, подлежащие контролю</b>	<b>Формы проведения контроля</b>	<b>Время проведения</b>

<p>Уровень сформированности эстетического развития</p> <p>(-наличие эстетических знаний;</p> <p>- способность к эстетическо-предметной деятельности;</p> <p>-способность к эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- адекватность адекватной реакции на содержание).</p>	<p>Игровые задания.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Методики: «Настроение картины», «Недописанный текст».</p> <p>Беседа по сказке «Заюшкина избушка».</p>	<p>Сентябрь,</p> <p>май.</p>
<p>Усвоения техники безопасности работы с красками акварельной бумагой, кистями т.д.;</p>	<p>Наблюдение, практическая работа.</p>	<p>В течении учебного года.</p>
<p>Сформированность культуры труда</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>В течении учебного года</p>
<p>Умение работать с бумагой, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами</p>	<p>Наблюдение, практическая работа</p>	<p>В течении учебного года.</p>
<p>Умение работать по инструкции и образцу.</p>	<p>Наблюдение, практическая работа.</p>	<p>В течении учебного года.</p>
<p>Наличие интереса к искусству</p>	<p>наблюдение; беседа.</p>	<p>В течении учебного года.</p>
<p>Воспитание ответственности, настойчивости в преодолении трудностей</p>	<p>наблюдение;</p> <p>задания-ситуации на качество выполнения заданий</p>	<p>В течении учебного года.</p>

Формы аттестации по каждому разделу программы представлены в учебном плане, разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов, соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

#### **Методическое обеспечение программы.**

### **Методическое сопровождение рабочей программы базируется на:**

- теории А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития. Согласно этой теории основной путь развития ребенка – это обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности;

- концепции Л.А. Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств решения задач.

### **В основе методического сопровождения лежат принципы:**

Принцип развития: подразумевает целостное развитие личности каждого ребенка и готовность личности к дальнейшему совершенствованию.

Принцип творчества: подразумевает формирование у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и пути выхода из проблемных ситуаций.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Принцип культурного обогащения;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;

Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;

Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

### **Методы и приёмы работы на занятии:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);

- наглядный (иллюстрации; наблюдение; показ образца, способов выполнения, работа по образцу, личному замыслу и др.);

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

## **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВОПОЛУШАРНОМУ РИСОВАНИЮ**

Шаг первый: Подготовка занятия.

Подготовка занятия складывается из подготовки материала для работы детей, материала для показа и объяснения педагога и подготовленности самого педагога.

Шаг второй: Подготовка материала к занятию. К подготовке материала относится следующее:

- Подбор формата бумаги, цветные карандаши или акварельные краски.

- Подбор цветов красок необходимых для данного занятия.

- Проверка наличия и состояния кистей, тряпочек, банок.

- Проверка и заточка цветных и графитных карандашей (при рисовании карандашом) .

- Подготовка всего материала для демонстрации во время объяснения педагога. Сюда может входить: приготовление образца; материал для показа приемов рисования (бумага, большая кисть, краски или цветные карандаши, кнопки).

Шаг третий: Организация процесса занятия

Процесс занятия делится на 3 части:

- вступительная часть — указания педагога, беседа с детьми;
- руководство всем процессом выполнения работы
- заключительная часть — просмотр и оценка детских работ.

В эти три части каждый раз вкладывается новое содержание. Кроме того, соотношение упомянутых частей меняется: в одних случаях большее место отводится анализу предмета, например в предметном рисовании, в других — созданию живого, выразительного образа, например в сюжетном рисовании и т. д.

Заключительная часть. После окончания работы проводится выставка и обсуждение рисунков.

Таблица 5.

№	Раздел программы (в соответствии с учебным планом)	Формы организации занятий	Методические материалы:
1.	Введение в программу. Диагностика умений работать с карандашом, красками и кистью; умение лепить из целого куска пластилина; умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, украшать предмет при помощи стеки.	групповая (дифференцированная)	- сценарий дидактических игр; - план-конспект занятия
2.	Основы работы с соленым тестом	групповая (дифференцированная)	- методическая литература по разделу программы; - видеотека;
3.	Основы изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования	групповая (дифференцированная)	- методическая литература по разделу программы; - видеотека;
4.	Повторение. Творческий проект.	групповая (дифференцированная)	- видеотека
5.	Итоговое занятие	групповая (дифференцированная)	- видеотека;

### Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 6.

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
---	------------------	-------------------------------------	----------------------------

1.	Введение программу. Диагностика умений работать карандашами, красками, кистями; диагностика уровня сформированности эстетической культуры.	в -учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; с -учебная доска.	<a href="https://detsad12.kalm.prosadiki.ru/media-">https://detsad12.kalm.prosadiki.ru/media-</a> диагностический материал «Лепка»; <a href="https://dshi2.irk.muzkult.ru/media-">https://dshi2.irk.muzkult.ru/media-</a> исследование уровня художественного развития.
2.	Основы работы с солёным тестом.	с -учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -мультимедийное оборудование; - экран; - тесто; - мольберт; -краски, кисточки.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/08/04/testoplastika-mukosolka-ili-prosto-solyonoe-testo-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/08/04/testoplastika-mukosolka-ili-prosto-solyonoe-testo-</a> Основы работы с соленым тестом.
4.	Основы изобразительного искусства элементами правополушарного рисования.	с -учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -бумага формата А4, А3; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; -учебная доска; проектор, видеокамера, экран; - мольберт; - краски, кисточки.	<a href="https://yandex.ru/video/preview-">https://yandex.ru/video/preview-</a> правополушарное рисование ( видеоуроки)
5.	Повторение.	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью компьютер, проектор, экран; - мольберт.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/11/05/kollektivnyy-tvorcheskiy-proekt-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/11/05/kollektivnyy-tvorcheskiy-proekt-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-</a> коллективные творческие проекты с дошкольниками.
5.	Итоговое занятие	-мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска. компьютер, проектор, экран; - мольберт.	<a href="https://yandex.ru/search/?text-">https://yandex.ru/search/?text-</a> итоговые занятия со старшими дошкольниками по художественно-эстетическому развитию.

## Литература

для педагога:

1. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности.[Текст] // Т.Н.Ветрова – Набережные Челны: НКГУ, 2017. – 80с.

2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие . [Текст] // Н. В. Микляева. - Москва : Сфера, 2018.- 128с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. [Текст] // А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова – М: ТЦ «Сфера», 2016, – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. [Текст] // Т. Н. Доронова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2018. - 187, [2] с. : ил., табл.; 21 с.
5. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там - внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми. [Текст] // - М., Академкнига/Учебник- М.: Просвещение, 2015г. -53 с.

#### **Для учащихся и родителей:**

- 1.. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа / Н. В. Дубровская. - СПб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Рисуем и познаем окружающий мир. /Автор/составитель: Утробина К. К., Утробин Г. Ф. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://friendly-life.ru/idei-dlya-tvorchestva-s-detmi/> - Идеи для творчества с детьми.
2. <https://www.youtube.com/watch> - Соленое тесто и элементы декора из него.

## **Рабочая программа « Сосчитай-ка»**

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Автор-составитель программы – Сопова Т.Г., педагог дополнительного образования.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **Пояснительная записка**

##### **Актуальность программы.**

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. В связи с процессами информатизации и технологизации, происходящими в современном обществе, математическому образованию отводится особая роль, так как математика относится к весьма значимым областям знаний.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают достаточно четкие и серьезные требования к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Важность данного направления в развитии человека привела к разработке Концепции развития математического образования в Российской Федерации (Утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 № 2506-р), где отмечается, что качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. В Концепции отмечается, что «математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний - осознанным и внутренне мотивированным процессом».

Основным направлением реализации Концепции на уровне дошкольного образования является создание условий для освоения детьми форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Высокие требования сегодня предъявляются и к первоклассникам. Современная школа требует от ребенка, который начинает обучение в первом классе, высокой работоспособности, сложных форм умственной деятельности, сформированных морально-волевых качеств уже в дошкольные годы. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в младших классах школы.

На каждом возрастном этапе формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Навыки, умения, которые ребенок приобрел в дошкольном возрасте, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте, в школе. И важнейшим среди них является как раз навык логического мышления. Ребенку, не овладевшему приемами логики, учеба будет даваться труднее: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил.

Все перечисленное требует соответствующей подготовки, в том числе и математической, так как формирование математических представлений является одним из средств интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Программа математического развития содействует эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и предшкольным образованием. Содержание данной программы обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Рабочая программа учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа предусматривает углубление и расширение представлений детей о свойствах и отношениях предметов посредством игры нового содержания, в котором преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

##### **Отличительные особенности программы**

- Программа математического развития содействует эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и предшкольным образованием. Содержание данной программы обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста;
- Моделирование учебной деятельности осуществляется в соответствии с выводами Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова о специфичности строения занятия по математике для дошкольников. При отборе содержания образования был проведен анализ программ и пособий: «Гармония развития» Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкина; программа «Детство» В.И.Логина, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина; «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина, «Игровые задачи для дошкольников» З.А. Михайлова.
- Рабочая программа учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Программа предусматривает углубление и расширение представлений детей о свойствах и отношениях предметов посредством игры нового содержания, в котором преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

**Уровень программы** – стартовый.

**Наполняемость групп:** 15 человек, группы комплектуются по желанию.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 36 часов. Срок реализации программы 1 учебный год.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 25 мин.

**Форма обучения:** очная, с применением (при необходимости) дистанционных технологий.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, в группе детей одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы традиционная, в рамках учреждения. При необходимости может быть реализована дистанционно через группу «Сто тысяч почему» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club207477778>), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom. Практические задания выполняются учащимися в онлайн-режиме. Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем «Курский соловей» (филиал Курского краеведческого музея), Курским областным литературным музеем (филиалом Курского областного краеведческого музея).

#### **Цели и задачи**

**Цель:** овладение учащимися математическими способами познания действительности.

#### **Задачи**

##### **Образовательно-предметные:**

- расширить и обогатить математический словарь;
- обучить математическим способам познания действительности: счету, измерениям, простейшим вычислениям;
- сформировать представления учащихся о счетной, измерительной и вычислительной деятельности, об ориентировке в пространстве и во времени.
- развить логико-математические представления (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях).

##### **Развивающие:**

- развитие логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) в соответствии с возможностями возраста;

- развитие познавательных психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения и т.д.) в соответствии с возможностями возраста;

- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие интереса к предмету.

#### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности.

#### **Общеучебные:**

- формирование умений и навыков, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка (обучение самостоятельно мыслить, развитие мышления, воображения);
- развивать самостоятельность и уверенность в себе;
- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;
- формировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

#### **Планируемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны **Знать:**

-математические способы познания действительности: счет, измерения, простейшие вычисления;

- основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник),рисовать основные геометрические фигуры;

- цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах пяти, соотносить количествопредметов с нужной цифрой;

- счет в прямом и обратном порядке, название предыдущего и последующего числа;

- правила образования соседних чисел друг из друга (путем прибавления и вычитания единицы);

- связи между соседними числами (больше, меньше);

- состава чисел из единиц в пределах 10;

- различать понятие: «количество», «число», «цифра»;

- название времен года, месяцев и частей суток, их последовательность;

- правила решения простых примеров и задач в пределах 10;

**По окончании обучения учащиеся должны Уметь:**

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;

- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью ицелым;

- находить части целого и целое по известным частям;

- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать ихдвумя способами;

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыии количественными числительными;

- сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10;

- называть для каждого числа в пределах 10предыдущее и последующее числа;

- определять состав чисел до 10 на основе предметных действий;

- соотносить цифру с количеством предметов;

- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы впорядке увеличения и в порядке их уменьшения длины, ширины, высоты;

- узнавать и называть геометрические фигуры;

- разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры изчастей;

- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

**В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:**

- планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с правилами, проверять результативность своих действий (регулятивные компетенции);
- отличать новое знание от уже известного с помощью педагога ( познавательная компетенция);
- умение работать парами в малых группах ( коммуникативная компетенция).

**Личностные результаты:**

- трудолюбив, аккуратен, дисциплинирован;
- развиты навыки сотрудничества;
- настойчив, старается преодолевать трудности;
- бережлив, развиты дружелюбие и стремление к взаимопомощи;
- трудолюбив.

### Учебный план.

Таблица 1.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы организации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Диагностика уровня развития логико-математического мышления, знания цифр и счета.	1	-	1	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
2.	Общие понятия.	8	2	6	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
3.	Числа и операции над ними .	8	2	6	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
4.	Пространственно-временные отношения.	7	1	6	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
5.	Геометрические фигуры и величины.	6	0,9	5,1	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
6.	Логические задачи.	3	0,5	2,5	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
7.	Повторение.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполнения заданий
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Наблюдение. Анализ выполнения заданий.
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6,4</b>	<b>29,6</b>	

## **Содержание программы**

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице № 6 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

**Практика:** Инструктаж, знакомство, диагностика уровня развития логико-математического мышления, знания цифр и счета.

### **Раздел 2. Общие понятия (8 часов)**

**Теория:** Свойства предметов. Часть и целое. Большой – маленький. Высокий – низкий. Широкий – узкий. Толстый – тонкий. Числовой отрезок. Таблица. Символы. Число Цифра.

#### **Практика:**

- Расположение предметов в порядке убывания и возрастания по величине, ширине, высоте и толщине.
- Сравнение предметов. Деление предмета на части. Соотношение части и целого. Развитие глазомера.
- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
- Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.
- Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.
- Установление равно численности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на..., меньше на...).
- Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.
- Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.
- Взаимосвязь между целым и частью.
- Натуральное число, как результат счета и измерения. Числовой отрезок.
- Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.
- Работа с таблицами. Знакомство с символами.

### **Раздел 3. Числа и операции над ними (8 часов)**

**Теория:** Числа от 1 до 5. Знаки: равно \ не равно, больше \ меньше, плюс \ минус. Действия сложение \ вычитание.

#### **Практика:**

- Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Счет по образцу и названному числу.
- Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, воспроизведение количества движений по названному числу.
- Последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.
- Состав чисел от 2 до 10.
- Равенство и неравенство чисел.
- Сравнение чисел на наглядной основе.
- Независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

- Соответствие между количеством предметов и цифрой.  
- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

- Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

- Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Запись решения задачи с помощью математических знаков и цифр.

- Решение логических задач на основе зрительного восприятия информации.

- Математические загадки.

#### **Раздел 4. Пространственно-временные представления(7 часов)**

**Теория:** Части суток. Времена года. Дни недели. Вчера, сегодня, завтра. Название месяцев. Вправо, влево, вверх, вниз. Ближе, дальше. Выше, ниже. Прямо, под наклоном.

##### **Практика:**

- Определение частей суток, времён года, различение дней недели. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

- Временные отношения. Установление последовательности событий.

- Ориентация на листе бумаги. Положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

- Примеры отношений: на — над — под; слева — справа — по середине; спереди — сзади, сверху — снизу; выше — ниже; шире — уже; длиннее короче; толще — тоньше; раньше — позже; позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра; вдоль, через и др.

#### **Раздел 5. Геометрические фигуры и величины (6 часов)**

**Теория:** Часть и целое. Большой – маленький. Высокий – низкий. Широкий – узкий. Толстый – тонкий. Точка. Прямая. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Угол. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник. Овал. Трапеция.

##### **Практика:**

- Расположение предметов в порядке убывания и возрастания по величине, ширине, высоте и толщине.

- Сравнение предметов. Деление предмета на части. Соотношение части и целого. Развитие глазомера.

- Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

- Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

- Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

- Представление о геометрических фигурах. Геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

- Работа с тетрадь в клетку.

- Преобразование фигур.

- Рисование в тетради в клетку геометрических фигур.

- Схематические изображения из геометрических фигур.

- Выкладывание из счетных палочек геометрических фигур.

#### **Раздел 6. Логические задачи(3 часа)**

**Теория:** Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

##### **Практика:**

- Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

#### **Раздел 7. Повторение(2 часа)**

**Практика:** Систематизация и обобщение имеющихся знаний, умений, навыков. Игра-приключение.

**Раздел 8. Итоговое занятие( 1 час)**

**Практика:** математическая игровая.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график ( КУГ)**

*Таблица 2.*

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
<b>Место проведения</b>						
<b>Расписание занятий</b>						
<b>Группа</b>						
<b>Дни недели/ Время занятий</b>						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

**Оценочные материалы.**

Основы математических представлений детей 5-6 лет оцениваются по следующим критериям:

- Умение сравнивать предметы по их свойствам
- Умение считать предметы, игрушки от понятий один -много до счёта от одного ,двух, трёх, пяти ( в зависимости от возраста ребёнка)
- Умение считать до десяти вперёд и назад
- Умение считать десятками вперёд и назад
- Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам (один, два, три -всего три кружка)
- Умение сравнивать что больше, а что меньше.
- Умение называть сколько всего. Умение считать предметы
- Умение сравнивать что получилось, если убрать или если прибавить машинку, кружок.
- Умение формировать представление о равенстве и неравенстве

- Умение понимать количество предметов, находить цифру и точку по количеству предметов, фигур, игрушек.
- Умение находить правильно на рисунке форму и цвет.
- Умение обводить по рисунку предмет, цифру, букву(письмо)
- Умение представлять геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, пирамида, треугольник, квадрат.
- Умение определять признаки фигур по наличию, отсутствию углов, подвижности, устойчивости.
- Умение различать цвета от "основных" и далее.
- Умение определять направление от себя (вперёд-назад, направо - налево, вверх-вниз)
- Умение ориентироваться во времени: день, ночь, утро, сегодня, завтра, вчера

#### **Этапы педагогического контроля:**

##### **- входная диагностика (сентябрь).**

Цель – выявить уровень сформированности логико- математических представлений

(знания о количестве и счете, ориентирование в пространстве, уровень развития мыслительных навыков, уровень развития познавательного интереса).

Формы: наблюдение, игровые задания, беседа.

##### **- промежуточный контроль (тематический и на занятии).**

Цель: выявить уровень сформированности математических представлений ( в соответствии с программой).

Формы: наблюдение, анализ выполненных работ, творческие задания.

##### **- итоговый контроль (май).**

Цель – выявить уровень сформированности математических представлений ( в соответствии с прогнозируемыми результатами).

Формы: творческий проект.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания.

#### **Оценка результатов обучения**

*Таблица 3.*

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью</i>

<p>содержание знаниевого (<b>знать</b>) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник), рисовать основные геометрические фигуры;</li> <li>- цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах пяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой;</li> <li>- счет в прямом и обратном порядке, название предыдущего и последующего числа;</li> <li>- правила образования соседних чисел друг из друга (путем прибавления и вычитания единицы);</li> <li>- связи между соседними числами (больше, меньше);</li> <li>- состава чисел из единиц в пределах 10;</li> <li>- различать понятие: «количество», «число», «цифра»;</li> <li>- название времен года, месяцев и частей суток, их последовательность;</li> <li>- правила решения простых примеров и задач в пределах 10.</li> </ul>		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
<p>содержание <b>практического (уметь)</b> компонента предметных результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;</li> <li>- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;</li> <li>- находить части целого и целое по известным частям;</li> <li>- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;</li> <li>- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;</li> <li>- сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10;</li> <li>- называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;</li> <li>- определять состав чисел до 10 на основе предметных действий;</li> <li>- соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке их уменьшения длины, ширины, высоты;</li> <li>- узнавать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей;</li> <li>- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);</li> <li>- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</li> </ul>		
<b>Оценка общеучебных компетенций</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>

<p>содержание компонентов общеучебных компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивные (понимает цель деятельности на занятии; определяет план действий с помощью педагога; работает по предложенному плану);</li> <li>познавательные (отличает новое знание от уже известного с помощью педагога; ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания);</li> <li>- коммуникативные (осознанно формулирует свое мнение; уважает мнение собеседника; умеет работать парами переменно состава и в малых группах; согласовывает свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности).</li> </ul>		
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
<p>Содержание личностных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.- сформировано положительное отношение к процессу познания;</li> <li>- готов и способен к саморазвитию;</li> <li>- развиты навыки сотрудничества;</li> <li>- любознателен, сообразителен при выполнении задач эвристического характера;</li> <li>- настойчив, старается преодолевать трудности;</li> <li>- бережлив, развиты дружелюбие и стремление к взаимопомощи;</li> <li>- трудолюбив.</li> </ul>		

#### Формы аттестации

Таблица 4.

<b>Знания, умения и навыки, подлежащие контролю</b>	<b>Формы проведения контроля</b>	<b>Время проведения</b>
<p>Уровень сформированности элементарных математических представлений (знания о количестве и счете, ориентирование в пространстве, уровень развития мыслительных навыков, уровень развития познавательного интереса).</p>	<p>Творческие задания, наблюдение, игровые задания, беседа.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>-логико-математически представления (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- математический словарь;</li> <li>- счёт, простейшие вычисления;</li> <li>- ориентировка в пространстве и во времени.</li> </ul>	<p>наблюдение, анализ выполненных работ, творческие задания.</p>	<p>Октябрь, в течении учебного года.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;</li> <li>- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;</li> <li>- находить части целого и целое по известным частям;</li> <li>- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;</li> <li>- узнавать и называть геометрические фигуры.</li> </ul>	<p>наблюдение, анализ выполненных работ, творческие задания.</p>	<p>февраль</p>
<p>Уровень сформированности математических представлений (в соответствии с прогнозируемыми результатами программы)</p>	<p>Математический праздник, математическая викторина.</p>	<p>май</p>

### **Методическое обеспечение.**

Моделирование учебной деятельности осуществляется в соответствии с выводами Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова о специфичности строения занятия по математике для дошкольников.

При отборе содержания образования был проведен анализ программ и пособий: «Гармония развития» Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкина; программа «Детство» В.И.Логина, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина; «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина, «Игровые задачи для дошкольников» З.А. Михайлова.

### **Принципы, положенные в основу разработки программы:**

Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения (предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности);

Принцип научности содержания и методов познавательного процесса (отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой; требует, чтобы содержание обучения знакоило с научными фактами, теориями, законами);

Принцип систематичности (обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий);

Принцип наглядности (требует целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке изучаемого материала);

Принцип доступности познания (предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок);

Методика достижения цели выстраивается в соответствии с особенностями возраста детей 5 лет, задачами современного математического образования и анализа опыта работы.

Основная задача взаимодействия педагога и учащегося в образовательном процессе подчинена идее: образовательная деятельность должна быть программой самого ребенка, т. е. отвечать его интересам и потребностям, расширять кругозор ребенка, готовить к предметному обучению. Центральное место в структуре деятельности принадлежит учебной задаче.

### **Основные типы занятий в рамках программы:**

- открытия нового знания (введение в игровую ситуацию, организация предметной деятельности, в которой актуализируются знания (завершается фразой «получилось», «не получилось и почему»), открытие нового знания, включение нового

знания в систему известного);

- тренировочные занятия (тренируем навык, мыслительную операцию, способность и т.д.);

- итоговое (проверяем уровень сформированности).

### **Структура занятия**

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового, повторению и закреплению пройденного, проверке усвоения знаний детьми:

в 1-ой части занятия планируется повторение предыдущего материала;

во 2-ой части – подача нового материала;

в 3-ей части – проверка усвоения нового материала (д/и, игровые упражнения).

Первое занятие по новой теме почти целиком посвящается работе над новым материалом. Знакомство с новым материалом организуют, когда дети наиболее работоспособны, т. е. на 3-5-й мин. от начала занятия, и заканчивают на 15-18-й мин. Повторению пройденного уделяют 3-4 мин. в начале и 4-8 мин. в конце занятия. Данная логика объясняется тем, что изучение нового утомляет детей, а включение повторного материала дает им некоторую разрядку. Поэтому там, где это возможно, полезно повторяется пройденный материал по ходу работы над новым, так как очень важно ввести новые знания в систему ранее усвоенных. На втором и третьем занятиях по данной теме ей отводят примерно 50% времени, а во второй части занятия повторяют (или продолжают изучать) непосредственно предшествующий материал, в третьей части.

### **Базовые технологии программы:**

-Личностно – ориентированные технологии.

-Технология развивающего обучения.

-Игровая технология

### **При реализации программы наиболее результативными являются методы:**

#### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

беседа;

наглядный: демонстрационный материал.

индуктивный: от частного к общему;

дедуктивный: от общего к частному.

аналитический – решение логических задач;

работа под руководством педагога: самостоятельная работа дошкольников.

**Методы стимулирования учебной деятельности:** дидактические игры; математические конкурсы, соревнования; поощрение и порицание.

На занятиях активно используются физкультминутки.

**Особенности методики:** обязательное включение на занятиях (различной формы организации) заданий, допускающих различные варианты решения; работа с геометрическими фигурами; включение элементов проблемного обучения (новое знание через систематическое его «открытие» ребенком).

Используемый учебно-методический комплект ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

*Таблица 5.*

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Методические материалы:</b>
1.	Введение в программу. Диагностика уровня развития логико-	групповая (дифференцированная)	Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.

	математического мышления, знания цифр и счета.		
2.	Общие понятия	групповая (дифференцированная)	Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.
3.	Числа и операции ними	групповая (дифференцированная)	Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Физкультминутки с математическим содержанием. Конспекты занятий.
4.	Пространственно-временные отношения	групповая (дифференцированная)	Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года. Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.
5.	Геометрические фигуры и величины.	групповая (дифференцированная)	Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Физкультминутки с математическим содержанием. Конспекты занятий.
6.	Логические задачи.	групповая (дифференцированная)	Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года. Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.
7.	Повторение.	групповая (дифференцированная)	Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года. Цифры от 1 до 10. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.
8.	Итоговое занятие.	групповая (дифференцированная)	Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы. Конспекты занятий.

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, перечень мебели, оборудования (*интерактивная доска/телевизор, компьютер/ноутбук, принтер, зеркала, декорации, станки, швейные машины, музыкальные инструменты и т.д.*)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере работы с детьми дошкольного возраста.

*Таблица 6.*

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Введение в программу. Диагностика уровня развития логико-математического мышления, знания цифр и счета.	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс: <a href="https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-">https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-</a>
2.	Общие понятия	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера.	Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс:
		Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	<a href="https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-">https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-</a>  Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>
3.	Числа и операции ними	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>  <a href="https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry">https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry</a>
4.	Пространственно-временные отношения	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс: <a href="https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-">https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-</a>  Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>
5.	Геометрические фигуры и величины.	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>

			<a href="https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry">https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry</a>
6.	Логические задачи.	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс: <a href="https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-">https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-</a> <a href="https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry">https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry</a> Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>
7.	Повторение.	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: <a href="https://mousemath.ru/">https://mousemath.ru/-</a>
8.	Итоговое занятие.	Геометрические фигуры и тела. Цифры от 1 до 10. Магнитная доска, мольберт. Палочки Кюизенера. Геометрическая мозаика. Счётные палочки. Счётный материал.	Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс: <a href="https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-">https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik-</a>

## Литература

### Литература для педагога:

1. Макарова, Ю. В. Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению математике в начальной школе / Ю. В. Макарова. - Текст:непосредственный // Молодой ученый. - 2017.-№6 (140). С.419-421.

2. Маклаева Э. В. Этапы формирования и развития пространственных представлений обучающихся в процессе обучения математике // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5;

3. Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька...Математика для детей 6-7 лет. Часть 2// Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.- 3-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний 2019 – 64 с.: ил.

4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации //Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.- М:Ювента, 2018.- 256 с.:ил.

5. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений дошкольников»

// К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 64 с.

**Для учащихся и родителей:**

1. Кац Е.М. Необычная математика. Тетрадь логических заданий для детей 6-7 лет. – 9-е изд., стереотип. М.: Изд-во МЦНМО, 2020.- 56 с.: ил.

2. Шевелев К.В. Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 4/ К.В.Шевелев. – М.: Издательство «Ювента», 2019.- 64 с.: ил.

**Интернет- ресурсы:**

1. Математика для дошкольников: занимательные задания. Интернет-ресурс: <https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik->

2. Математика от Жени Кац: математика вприпрыжку (идеи и игры для детей и их родителей). Интернет-ресурс: [https://mousemath.ru/-](https://mousemath.ru/)

## Программа воспитательной работы.

### Пояснительная записка

Программа воспитания является частью комплексной программы «Сто тысяч «Почему?»» и направлена на приобщение учащихся к отечественным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить взаимодействие образования, воспитания в дополнительном образовательном учреждении и воспитания в семьях учащихся. В центре программы воспитания находится личностное развитие учащихся.

**Цель программы воспитания:** создание условий для социализации и самоопределения учащихся объединения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

### Задачи:

- формирование общей культуры, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных и эстетических качеств учащихся;
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, любви к Родине.

В основе достижения цели и решения задач - идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями.

Теоретико-методологическую основу программы составили: гуманистический и системно-деятельностный подходы.

### Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах:

- сохранение самоценности дошкольного детства как периода жизни значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что это период подготовки к следующему жизненному этапу;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- поддержка разнообразия детства.

При реализации программы воспитания педагогический коллектив учитывает, что воспитание не отдельный процесс: он неразрывно связан с обучением, так как эти процессы направлены на человека как целое.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности личности ребенка являются: возможность ребенком выбора; ответственность его за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

**Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:**

*Таблица 1.*

№ п/п	Направления работы	Содержание направления работы
1.	Человек – это звучит гордо	Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основа развития гражданского общества
2.	Планета Знаний	Организация предметно-преобразующей деятельности, направленной на расширение сферы познания и развитие потребности в познавательной деятельности.

3.	Красота спасет мир	Развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
4.	Праздник детства	Организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
5.	Ура, каникулы!	Обеспечение оздоровления и творческой занятости детей во время каникул

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Курский государственный университет», Курским государственным музеем археологии, музеем «Курский соловей» (филиал Курского областного краеведческого музея).

#### Работа с родителями.

Таблица 2.

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1	<b>Информационно-аналитический блок</b>	
1.1.	Анкетирование «Родительские ожидания»	сентябрь
1.2.	Исследование уровня удовлетворенности родителей результатами образовательного процесса	май
1.3.	Анкетирование «Способности моего ребенка»	октябрь
1.4	Родительское собрание «Традиции образовательного процесса в детском объединении»	сентябрь
1.5	Родительское собрание ( по результатам контрольных срезов)	январь
1.6	Открытые занятия для родителей	декабрь, март
1.7.	Выпуск информационных материалов	в течение учебного года

2	<b>Познавательный блок</b>	
2.1.	Беседы: - «Мудрые заповеди народной педагогики»; - «Традиционные ошибки семейного воспитания»	в течение учебного года
2.2.	Тренинг детско-родительских отношений	апрель
2.3.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
3.	<b>Досуговый блок</b>	
3.1.	Мастер-класс «Семейное гнездышко»	март
3.2.	Вернисаж детско-родительских работ «Моя любимая сказка»	ноябрь
3.3.	Проект «Читаем вместе»	в течение учебного года.

### Прогнозируемые результаты.

К концу реализации программы у учащихся формируются начала духовности как свойства сознания:

Категория ценностей	Показатели сформированности
Познавательные ценности	- пробуждается потребность в новых знаниях; - начинает осознавать значимость учения.
Ценности преобразования	- возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить; - возникает стремление бережно относиться к тому, что окружает ( природе, материальному миру), преображает ( по мере своих сил), богатство природы.
Ценности переживания	- проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству; - рождается чувство значимости другого;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переживания приобретают личностную окрашенность, на основе сопереживания рождается сочувствие и сорадость.</li> </ul>
<p>Отношение к явлениям общественной жизни (отношение к другим людям)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние;</li> <li>- интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе;</li> <li>- понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление;</li> <li>- пробуждаются первые представления о Родине, о будущем.</li> </ul>
<p>Отношение к самому себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие своего "Я", ребенок выделяет себя из мира; начинает осознавать, что не похож на других;</li> <li>- возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких людей;</li> <li>- в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм;</li> <li>- сформированы умения "прочитывать" эмоции в мимике, жестах, интонации.</li> </ul>

## Литература

### для педагога:

1. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020.- 171 с.
3. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с.
4. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб.пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.
5. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, Ф.С. Гайнуллова; Под ред. Н.В. Микляева. — М.: Форум, 2012. — 256 с.
6. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 155 с.
7. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб.пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Юрайт, 2019. — 181 с.

### Для родителей:

1. Бикеева, А.С. Семья особого назначения или Рецепты позитивного родительства на каждый день. / А.С. Бикеева – М.: Генезис, 2019. – 224 с.
2. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.
4. Старковская В. Л. «Помогите малышу подготовиться к школьной жизни: Оздоровляющие и развивающие подвижные игры для детей от 1,5 до 7 лет: Методическое пособие. / В.Л. Старковская - М.: Терра - Спорт, 2018. - 112 с. (ил.)
5. Годун Г.В. и др. Энциклопедия детской мотивации. Замотивировать. Как заставить ребенка. / Г. В. Годун А. Н. Згода И. Г. Чередов Н. А. Ягодкин. Энциклопедия детской мотивации. – СПб.: Любавич, 2019 -312 с.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111/> - тексты для работы с детьми дошкольного возраста.
  2. <http://www.razvitierobenka.com/> - Развитие ребенка.
  3. <http://www/iqsha.ru/uprazhneniya> – Развивающие игры, упражнения.
  4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/09> - Сидим дома.
- Интернет-ресурсы для родителей дошкольников.

**Рабочая программа  
КУГ и календарный учебный план  
комплексной программы «Сто тысяч Почему?»**

Начало учебного года	Окончание учебного года	Кро-во Учебных Недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов	Даты промежуточной аттестации (1полугодие)	Даты итогового контроля(2полугодие)
10.09	25.05	36	1-8.01; 23.02; 08.03; 01.05; 09.05; 12.06; 04.10; 31.12.	144	12.12.22- 21.12.22	11.05.- 21.05.23
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
<b>Расписание занятий</b>						
группа	1	2				
Дни недели	вторник	вторник				
Время занятий	17.00-17.25;  17.35-18.00;	17.00-17.25;  17.35-18.00;				
Дни недели	четверг	четверг				

Время занятий	17.00- 17.25;	17.00- 17.25;				
	17.35- 18.00;	17.35- 18.00;				

**Диагностические материалы  
к программе «Сосчитай-ка»**

**Основной метод диагностики:** педагогическое наблюдение.

**Диагностические методики:**

**Диагностика познавательных умений в математической деятельности.**

Цель: выявление обобщенных познавательных умений в математической деятельности.

Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

Критерии наблюдения.

1. Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности:
    - а) правильное восприятие ребенком математической задачи воспитателя (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;
    - б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.
  2. Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения математической задачи:
    - а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;
    - б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;
    - в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;
    - г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);
    - д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.
  3. Состояние самоконтроля:
    - а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);
    - б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;
    - в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).
- Результат познавательной деятельности: правильность решения математических задач, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

№	Ф.И. ребенка	Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности		Практические и умственные учебные действия					Состояние самоконтроля		
		а	б	А	б	в	г	д	а	б	в

**Диагностика математических умений.**

Цель: выявление математических умений.

Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

Заполнение диагностической карты.

№	Ф.И	Количество и счет		Величина		Геометрические фигуры		Ориентир. во времени		Ориентир. в пространстве		Логические задачи	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Уровни:

В. высокий

С. средний

Н. низкий

**Формы подведения итогов реализации Программы:**

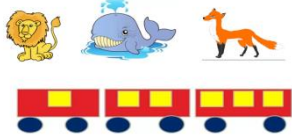
Основными формами подведения итогов реализации программы являются: математический КВН, математическая викторина, мини-олимпиада.

**Диагностические материалы  
к программе «Занимательная азбука»**

Фамилия, имя ребёнка	1. Умение делить слова на слоги	2. Умение находить картинку с заданным звуком	3. Умение называть первый звук в слове (гласный)	4. Умение называть первый звук в слове (согласный)	5. Умение писать буквы	6. Умение составлять предложение по картинке	7. Умение определять место звука в слове.

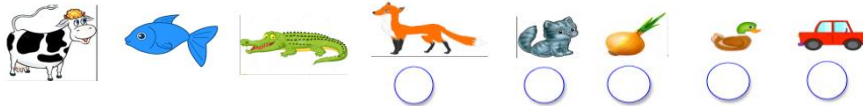
**Диагностические методики**

1. Ребёнку предлагается рассадить всех пассажиров в вагоны, для этого нужно разделить слова на части(слоги )



2. Найти слова с заданным звуком-

М – поставить в кружке под картинкой галочку; К –поставить крестик; У-поставить тире; ЛЬ- закрасить кружок полностью.








3. Назвать первый гласный звук в слове, если ребёнок

затрудняется, ему предлагаются предметные картинки. Если звук назван правильно , квадрат под картинкой закрашивается.






4. Назвать первый согласный звук в слове, если ребёнок затрудняется, ему предлагаются предметные картинки. Если звук назван правильно , квадрат под картинкой закрашивается.

5. Написать по образцу в клетке букву А, З, К -

6. Составить предложение по картинке

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Ребёнок не справляется с заданием. -1
- Ребёнок правильно выполняет задание. 3
- Справляется с заданием с помощью педагога-2.



*Страна Мам. ру*

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Диагностические материалы**

## к программе «Доскажи словечко»

### Методика диагностики связной речи, предложенная Филичевой Т.Б.

Филичева Т. Б. для обследования связной речи рекомендует картины из серии «Мы играем», «Домашние и дикие животные», а также картины из «Дидактического материала по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».

Основной задачей логопедического воздействия на детей с общим недоразвитием речи - научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др.

#### «Рассказывание».

Методические указания:

- Учитывая сниженную речевую активность детей-логопатов, их быструю утомляемость, недостаточную переключаемость, логопед при построении занятий соответствующим образом

подбирает речевой материал.

- Первые небольшие самостоятельные рассказы детей должны быть связаны со знакомой наглядной ситуацией.

Например, педагог дает задание: "Подойди к столу, возьми красный шар и синий мяч". Обращаясь к детям, он спрашивает: "Что можно сказать про Колю, что он сделал?" - "Коля подошел к столу и взял красный шар и синий мяч".

- Постепенно задания усложняются: дети должны запомнить и совершить большее число действий, а затем точно рассказать о последовательности их выполнения. При этом, когда один ребенок рассказывает,

остальные дети внимательно слушают его рассказ, исправляя ошибки и неточности.

#### «Рассказы – описания».

Примерный лексический материал - ЗАЯЦ.

У зайца длинные уши и вытянутая мордочка. Задние лапы у него намного длиннее, чем передние. Поэтому заяц очень быстро бегает и скачет. Шкурка у зайчика мягкая, теплая. Зимой она белая, а летом серая:

так ему легче скрываться от врагов. Заяц вместе с зайчатами живет в лесу в норе.

#### «Рассказы по серии сюжетных картинок».

Методические рекомендации.

Конкретные примы работы с сюжетными картинками многообразны, например:

Педагог раздает детям предметные картинки, а сам показывает сюжетные картинки, сопровождая их рассказов. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок.

Педагог читает рассказ и сам расставляет на наборном полотне картинки. Затем он их снимает и просит детей самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднения можно задать

наводящий вопрос.

Дети получают по одной картинке, и каждый рассказывает, что нарисовано у него на картинке. Один ребенок в заключении дает полный рассказ по всем картинкам.

#### Примерный дидактический материал.

### **ЛОДОЧКА (набор картинок)**

На улице лето. Ярко светит солнце. Мальчик сидит на берегу реки и делает из бумаги лодочку.

Мальчик лежит на животе и держит над водой лодочку.

Мальчик лежит, улыбается, лодочка плывет. На небе появилась большая туча.

Идет дождь, лодочка пошла ко дну. Мальчик плачет.

Светит солнце. Мальчик наклонился над водой. Лягушата приносят мальчику лодочку. Мальчик улыбается.

Было лето. Ярко светило солнце. Коля сидел у реки и делал из бумаги лодочку.

Коля сделал лодочку и лег на живот, чтобы было удобнее ее пустить по воде. И вот лодочка поплыла. Коля рад: хорошая вышла лодочка.

На небе появилась туча, стало темно, пошел дождь. Лодочка намочила и утонула. Коля заплакал. Жалко лодочку.

Около берега плавали лягушата. Увидели они, что Коля плачет, жаль им стало Колю. Лягушата достали лодочку и отдали ее Коле. А тут и дождь кончился. Коля плакать перестал.

По ходу рассказа можно задать следующие вопросы: "Какое было время года? Куда пошел мальчик? Что делал мальчик? Почему Коля плакал? Кто помог Коле? Что было дальше?"

### **«Пересказ художественных текстов».**

#### **Методические указания.**

- До начала чтения рассказа логопед объясняет детям смысл трудных слов, оно проговаривают хором и индивидуально. Далее проводится небольшая беседа, подводящая детей к содержанию рассказа.

- Прочитав рассказ педагог задает вопросы с целью выяснить, поняли ли его дети. Только после этого детей просят пересказать прочитанное. При этом на разных ступеньках обучения пересказыванию применяются различные виды пересказа.

- Перед началом пересказа педагог составляет план рассказа.

Если ребенок пересказывает с большими паузами, то задаются наводящие вопросы.

Педагог пересказывает, а ребенок (в зависимости от своих речевых возможностей) вставляет слово или предложение.

- Пересказ организуется "по цепочке", когда один ребенок начинает пересказывать, следующий продолжает, а третий заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание, умение слушать товарища и следить за его речью.

- Часто применяется пересказ в лицах, типа простой драматизации.

### **«Творческое рассказывание».**

Пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;

составление рассказа на основе личного опыта по аналогии с услышанным.

Примерные тексты для пересказа.

Как Саша первый раз увидел самолет.

Была весна, таял снег, текли ручьи. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся

Саша на самолет, а лодочки уплыли.

Ответить на вопросы:

Какое было время года?

Что пускал по воде Саша?

Что загудело в воздухе?

Что Саша спутал с птицей?

Лето.

Наступило лето. Мы гуляли по лугу. Трава выше колен, густая, зеленая. А сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки. Одни - в лиловых колпачках, другие - в белых веночках.

А у иных головка вся золотая, будто крохотное лучистое солнышко

Ответить на вопросы:

С чем сравнивает автор цветы?

Как вы думаете, какие цветы он изобразил?

Видели вы их? Расскажите о них.

## **Исследование лексики и грамматического строя речи.**

### **1. Составление и называние целого предмета из его частей.**

Назови по картинкам части тела: голова, ноги, руки, нос, грудь, живот, шея и др.

Назови по картинкам части одежды: рукав, воротник, пуговица.

Назови по картинкам части предметов мебели: спинка, ножка, сиденье.

Назови по картинкам части автомобиля: дверца, колеса, руль, кабина.

Цель: Развитие высших психических функций мышления – внимания, анализ и синтез частей и целого.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает части целого – 3 балла

допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла

допускает 3 и более ошибки – 1 балл

### **2 Назови, какой формы предметы: круглый, овальный, треугольный, квадратный, прямоугольный и т.д.**

Цель: Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно формы предметов – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

### **3. Много чего? Шар – шаров, стол - ..., дом - ..., береза - ..., чашка - ..., книга - ..., дерево - ..., лист - ..., стул - ..., мяч - ..., ключ - ..., карандаш...**

Цель: Выявить умение употреблять существительные в форме родительного падежа

множественного числа.

Материал картинки с изображением названных предметов

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

### **4. Как назвать маленький предмет? Стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.**

Цель: Знание и умение употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными

суффиксами.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно назвал все предметы – 3 балла  
допускает одну ошибку – 2 балла  
допускает 2 ошибки – 1 балл

#### 4. Назови, чьи это предметы. Хвост зайца – Лапа медведя - Шерсть волка -

Цель: Умение образовывать притяжательных прилагательных от существительных.

/Чей? Чья? /

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

6. Закончи предложение:

Мы поехали в зоопарк /на чем?/ (метро)

Моя сестра учится играть /на чем?/ (на пианино)

Цель: Умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно заканчивает предложение – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

#### 7. Найди, покажи и расскажи. Где мама – белка и ее бельчата.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА,  
ПОД.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно образует существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

8. Посмотри внимательно на картинки. Назови профессии тех, кто на ней изображен.

Цель: выявить знания детей о труде взрослых.

Материал: картинки с изображением строителя, продавца, учителя.

Критерии: ребенок правильно образует существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

#### 9. Расскажи, где находится котенок.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА,  
ПОД.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно понимает значение предлогов :В, НА, ЗА, ПОД – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

#### 10. Закончи предложение: Один дом, два ...

Одна кукла, две ...

Один шар, два ...

Один жук, два ...

Цель: умение детьми согласовывать существительные с числительными.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

### **Инструкция к проведению:**

Перед каждым заданием на стол выкладывается набор картинок подобранный к данному вопросу.

1. Перед ребенком кладут карточки с изображением целого предмета и отдельных фрагментов, ребенку предлагается подобрать и назвать части к целому.

2. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают назвать части, из которых состоит.

3. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают ответить на вопрос.

4. Ребенку предлагается рассмотреть карточки и назвать изображенные на них предметы ласково.

5. Перед ребенком кладут карточки с изображением животных и частей тела, и предлагают назвать чьи это части.

6. Предложить ребенку закончить предложение.

7. Перед ребенком кладут карточки с изображением белки и бельчат, просят ребенка сказать, куда спрятались бельчата от мамы белки.

8. Попросить ребенка перечислить профессии на карточках и ответить на вопрос «Кто чем, занимается?»

9. Перед ребенком кладут карточки, просят ребенка рассказать, где находится котенок.

10. Предложить ребенку закончить предложение по картинке.

Итоговая оценка:

24 – 30 баллов – высокий уровень

14 – 23 баллов - средний уровень.

## **Диагностические материалы к программе « Мир творчества»**

### **Оценочные материалы к программе**

**Наблюдение за работой учащихся.** Этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя обучающиеся на занятиях, как они проявляет сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их творческие склонности, интересы и способности. Наблюдение позволяет педагогу более объективно подходить к проверке знаний, а также своевременно принимать необходимые меры для предупреждения неуспеваемости.

**Беседа** - это живое общение с аудиторией, обмен мыслями, мнениями и чувствами. Вопросно- ответный метод обучения, применяемый в ходе беседы, активизирует умственную деятельность обучающихся, подводит их к получению новых знаний и способствует закреплению уже полученных ранее.

**Устный опрос.** При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний обучающихся. Эта форма проверки используется для поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятиях.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

«Лепка из соленого теста

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели		
3	символический смысл		
4	... тесто для лепки должно быть жидким.		
5	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

1. Тест на опознание

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт	человек
портрет	природа
пейзаж	животное
анималистический	предметы

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

4. Тест - подстановка

- а) пластмассовый ножик для лепки
- б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения
- в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

5. Конструктивный тест

1. Лепка из теста называется \_\_\_\_\_

6. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестопластика.

Оценка:

Высокий уровень – на все тесты даны верные ответы;

Средний уровень – в 2 -3 тестах были допущены ошибки;

Низкий уровень – во всех тестах были допущены ошибки.

## Методические материалы.

### Методические материалы к занятиям по программе «Сосчитай-ка».

Картотека дидактических игр, направленных на формирование элементарных математических представлений у детей пяти лет.

#### «Подбери игрушку»

Цель: упражнять в счете предметов по названному числу и запоминании его учить находить равное количество игрушек.

Педагог объясняет детям, что они будут учиться отсчитывать столько игрушек, сколько он скажет. По очереди вызывает детей и дает им задание принести определенное число игрушек и поставить на тот или иной стол. Другим детям поручает проверить, верно ли выполнено задание, а для этого сосчитать игрушки, например: «Сережа, принеси 3 пирамидки и поставь на этот стол. Витя, проверь, сколько пирамидок принес Сережа». В результате на одном столе оказывается 2 игрушки, на втором-3, на третьем-4, на четвертом-5. Затем детям предлагается отсчитать определенное число игрушек и поставить на тот стол, где столько же таких игрушек, так, чтобы было видно, что их поровну. Выполнив задание, ребенок рассказывает, что сделал. Другой ребенок проверяет, верно ли выполнено задание.

#### «Назови и сосчитай»

Цель: учить детей считать звуки, называя итоговое число.

Педагог предлагает детям сосчитать, помогая рукой, сколько раз он ударит по столу. Он показывает, как надо в такт ударам производить взмах кистью правой руки, стоящей на локте. Удары производят негромко и не слишком часто, чтобы дети успевали их считать. Сначала извлекают не более 1-3 звуков и только тогда, когда дети перестанут ошибаться, количество ударов увеличивается. Далее, предлагается воспроизвести указанное количество звуков. Педагог по очереди вызывает детей к столу и предлагает им ударить молоточком, палочкой о палочку 2-5 раз. В заключение всем детям предлагают поднять руку (наклониться вперед, присесть) столько раз, сколько раз ударит молоточек.

#### «На птицефабрике»

Цель: упражнять детей в счете в пределах, показать числа предметов от площади, которую они занимают.

Педагог: «Сегодня мы пойдем на экскурсию - на птицефабрику. Здесь живут куры и цыплята. На верхней жердочке сидят куры, их 6; на нижней - 5 цыплят. Сравнивают курочек и цыплят, определяют, что цыплят меньше чем курочек. «Один цыпленок убежал. Что нужно сделать, чтобы курочек и цыплят стало поровну? (Нужно найти 1 цыпленка и вернуть курочке). Игра повторяется. В. незаметно убирает курицу, дети ищут маму-курицу для цыпленка, и т. д.

#### «Матрешки»

Цель: развитие умения порядкового счета, развитие внимания и памяти.

Дети повязывают косынки и становятся в ряд-это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: «Первая, вторая, третья» и т. д. Водящий запоминает, на каком месте стоит каждая матрешками выходит за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая матрешка стада пятой». Иногда матрешки могут оставаться на своих местах. Игра повторяется несколько раз.

### Методические материалы к занятиям по программе «Занимательная азбука»

Примерный перечень игровых упражнений на развитие внимания, памяти, мышления у детей дошкольного возраста.

Упражнение №1. «Кого не стало?»

На столе выставлены знакомые детям игрушки. Их количество постепенно увеличивается на протяжении нескольких игр, начиная с 2 и далее. Далее детям предлагается закрыть глаза, а педагог убирает одну из игрушек. Дети отгадывают, какой игрушки не стало. В усложнённом варианте игры взрослый может убрать не одну, а две-три игрушки.

Упражнение №2 «Кто лишний?»

На столе выставлены 2-4 знакомые ребёнку игрушки. Их название проговаривается. Затем ребёнок закрывает глаза, а педагог добавляет ещё одну игрушку. Ребёнок должен показать и назвать игрушку, которая появилась. В усложнённом варианте добавляется не одна, а две и более игрушек.

Упражнение №3.

На столе выставляются 2-4 игрушки. Ребёнку даётся время их рассмотреть. Потом игрушки убираются. Ребёнок по памяти находит те игрушки, которые были выставлены на столе.

Упражнение №4.

На столе выкладываются картинки одного размера и одной тематики («одежда», «игрушки» и т. д.). Количество зависит от возраста и умственного развития ребёнка. Педагог быстро показывает ребёнку 2-3 картинки из общей стопки, а затем раскладывает их вместе с другими. Ребёнок должен показать и назвать предъявленные ему картинки. При усложнении игры ребёнок должен не только найти заданные картинки, но и расположить их в той последовательности, в которой их показывал взрослый.

Упражнение №5 «Что я назвала?»

Педагог произносит ряд слов, а ребёнок выбирает соответствующие картинки, выставленные на доске (фланелеграфе).

Упражнение №6 «Повтори за мной»

Ребёнок внимательно слушает слова, сказанные педагогом, а затем повторяет их. Сначала даётся два слова, затем три и т. д.

Упражнение №7 «Машина клумба»

На фланелеграф (или доску) помещаются цветы разные по цвету. Приходит кукла Маша в красном сарафане. Для неё нужно выбрать только красные цветы.

Аналогично работа проводится с другим цветом.

Упражнение №8 «Кто самый внимательный?»

Надо найти в комнате как можно больше предметов определённого цвета.

Упражнение №9 «Какой предмет лишний?»

Из набора предметов или картинок надо найти то, что не подходит по цвету, форме или величине. Усложнённый вариант - предполагается различение предметов по двум признакам (цвет - величина).

Упражнение №10 «Назови одним словом»

Ребѐнку предлагаются предметы одной группы: «яблоко, груша, апельсин», «рубашка, кофта, брюки» и т. д. Ребѐнок обобщает их одним словом (фрукты, одежда и т. д.)

#### Упражнение №11 «Четвѐртый лишний»

Выбор лишней игрушки, картинки, предмета из предложенных (яблоко, апельсин, груша, морковь; кукла, кубик, мяч, тарелка и т. д.). При усложнении игра проводится на вербальном уровне (без опоры на наглядность).

#### Упражнение №12 «Найди меня»

На карточках изображены овощи или фрукты. Ребѐнку даѐтся набор муляжей для соотношения их с изображениями на карточках.

#### Упражнение №13 «Чья тень?»

На карточке наклеены силуэты предметов чѐрного цвета. Детям раздаются цветные картинки, соответствующие изображѐнным силуэтам. Картинки раскладываются по местам (соответственно своей «тени»).

#### Упражнение № 14 «Чего не хватает?»

Ребѐнку предлагается серия рисунков с изображением предметов. У каждого предмета не хватает существенной детали (собака без хвоста, машина без колеса, стол без ножки ит. д.) . Ребѐнок называет недостающую деталь.

#### Упражнение №15 «Какие предметы спрятались?»

Ребѐнку предлагаются контуры предметов, наложенные друг на друга. Ребѐнок называет «спрятанные» предметы.

#### Упражнение №16 «Собери картинку»

Ребѐнку предлагается картинка, разрезанная на части. Надо собрать части так, чтобы получилась целая картинка. Сначала предлагается картинка, разрезанная на 2 части, затем на 3 и т. д.

Работа с разрезной картинкой помогает педагогу выяснить:

- как ребѐнок справляется с комбинированием

- как соотносит части и целое

- действует ли он при составлении картинки методом подбора или старается представить в уме картинку в целом.

#### Упражнение №17 «Загадки»

Одним из продуктивных приёмов работы, направленных на развитие мыслительной деятельности, является работа с загадками. На начальных этапах работы с загадками детям предлагаются опорные картинки для выбора.

Загадки используются как в стихотворной форме так и описательные, например: рыжая, пушистая, с длинным хвостом (лиса) После отгадывания описательной загадки, ребѐнка можно спросить: «Какая лиса?» (рыжая, пушистая, с длинным хвостом).

## Методические материалы к занятиям по программе «Мир творчества».

### Методика правополушарного рисования

Цель учебных занятий рисованием состоит в том, чтобы ребенок научился видеть мир таким, каков он есть, без иллюзий, которые создаются логикой, рассудком и жизненным опытом. Правое и левое полушария мозга обретают гармонию. Человек быстро входит в состояние вдохновения, становится спокойнее, получает психологическую разрядку.

Правостороннее рисование не предполагает четкой схемы, основано на спонтанности. На занятии можно начинать рисовать с любого места. Копируя детали, надо постепенно прийти к целому изображению. Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков. Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы листа. Благодаря специальным упражнениям человек входит в «П-режим». Во время него работа левого полушария прекращается. Человек переносит на бумагу собственное виденье объекта. Он не анализирует, не оценивает.

Методика имеет существенные преимущества:

- Даёт возможность работать с любыми людьми, в том числе, детьми с ограниченными возможностями здоровья, использовать метод арт-терапии для детей, «не умеющих рисовать», и таким образом научить их правильно реагировать на свои эмоциональные проблемы и трудности.

- Способствует нормализации психического состояния ребёнка за счёт слаженной работы двух полушарий мозга и создаёт, таким образом, условия для развития творческого мышления, а также – служит основой профилактики возникновения психических и психосоматических заболеваний.

- Вследствие быстрой результативности повышает самооценку подростка, его уверенность в себе, способствует дополнению эмоционального ресурса у детей со сниженной самооценкой (замкнутых, неуверенных в себе), развитию позитивного мировосприятия.

### Правила рисования

В методике правополушарной живописи существует только одна инструкция, которой нужно придерживаться, а логику пока следует отключить. В остальном никаких правил нет, в этом и есть отличие правополушарного режима от классического. Можно начинать картину сразу с любого элемента, выходить за пределы холста, использовать любые кисточки, краски, а определенные детали рисовать пальцами. Если вы получите от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

Приёмы, используемые в работе:

- Кинезиологические упражнения, направленные на гармонизацию правого и левого полушария взаимодействия.

- Рисование перевернутых изображений — активизирует правое полушарие мозга, так как левое полушарие «отказывается» его выполнять, потому что не может правильно определить и назвать части перевернутого изображения. К тому же, по мнению левого полушария, перевернутый рисунок выглядит слишком непривычно и необычно, а значит, копировать его не имеет никакой практической пользы.

- Упражнения на восприятие краев (передачу линий и контуров) - для выполнения этих заданий потребуется быть чрезвычайно внимательным ко всем, даже самым незначительным (по мнению левого полушария) и мельчайшим деталям. Более того, нужно замечать отдельные составляющие каждой такой несущественной детали. Данное упражнение быстро надоеет левому полушарию, поскольку его выполнение занимает

слишком много времени и этот процесс не может быть описан словами. Как только левое полушарие отключается, за работу начинает приниматься правое.

- Упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства) - левое полушарие сразу отказывается их выполнять, потому что негативное пространство — это не предмет, который можно описать или назвать, а всего-навсего пустое место. А пустоты, по мнению левого полушария, недостаточно важны, чтобы тратить на них время. Вот тогда за дело берется правое полушарие, способное воспринимать целостные образы (как фигуры, так и пустоты между ними), и с огромным удовольствием справляется с поставленной задачей.

- Упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров) - при выполнении этого задания левое полушарие вынуждено столкнуться с ненавистными ему парадоксами и неясностями, ведь в перспективе пропорции и углы изменяются, поэтому кажется, что изображаемые предметы выглядят несколько непривычно. Правое полушарие воспринимает реальность такой, какой она видится, а потому без труда сможет передать в рисунке перспективу и пропорции.

- Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета) - включают в себя изображение фигур, образованных игрой света и тени. Нарисованные фигуры являются настолько сложными и неопределенными, что их невозможно выразить и описать словами. По этой причине левое полушарие самоустраняется от выполнения данного упражнения, и к работе приступает правое полушарие, которое обожает сложные задания. Оно с радостью берется за создание трехмерного изображения, образованного переплетением света и тени.

#### Примеры упражнений, активизирующих работу правого полушария

- Понадобится классическая оптическая иллюзия. Что нарисовано - ваза или два профиля? Каждый обращает внимание на разные элементы, но суть не в этом. Чтобы сделать упражнение, нужно разрезать эту картинку пополам. Правшам взять левую часть, левшам - правую. Картинку с половинкой вазы кладем на чистый лист бумаги. Начинаем упражнение: Провести карандашом по готовому профилю, при этом мысленно или вслух проговаривая названия частей лица: лоб, нос, губы, подбородок. Теперь нужно дорисовать картинку сразу после проговаривания. В момент прорисовки разум начнет диктовать ранее проговоренные слова. Тут и возникает конфликт сознания с подсознанием - рисовать симметрично профили, проговаривая слова, почти невозможно. Следует рассмотреть, как все же была решена эта задачка. Если, не обращая внимания на симметрию, испытуемый просто нарисовал профиль, значит, логика возобладала. Когда удастся абстрагироваться от слов и рисовать линии, включается правополушарное рисование.

- Кверху ногами. Есть очень интересный способ, чтобы улучшить восприятие для техники правополушарного рисования. Нужно выбрать любой рисунок, где есть только контуры и больше ничего, как в детской раскраске. Затем перевернуть изображение и перерисовывать его кверху ногами. Левая часть мозга плохо воспринимает перевернутую картинку, поэтому рисовать будет очень сложно. Нужно просто копировать линии, как они есть. Следите за расположением черт относительно листа и других частей рисунка. Не нужно сначала переносить общий контур рисунка, а потом прорисовывать мелкие детали. Малейшая ошибка в этом случае приведет к нарушению всей композиции. Можно прикрыть часть изображения рукой или другим листом бумаги, чтобы воспринять только ту часть, которая рисуется сейчас. Если внезапно пришло осознание того, что каждая линия - это всего лишь часть единой картины, и рисование превратилось в собирание пазла из них, значит, правое полушарие заработало. Но это хрупкое состояние очень легко нарушить.

- **Контурное рисование.** Это еще одно задание на правополушарное рисование. В домашних условиях его легко можно выполнить. Для этого нужен карандаш, листок бумаги и скотч. Скотчем крепим бумагу к столу и поворачиваемся боком так, чтобы рабочая рука осталась на столе. Пальцы другой руки складываем вместе, чтобы образовалось множество мелких складочек и морщинок, и кладем на колени. Вам должно быть удобно. Сидеть так придется, не шевелясь. Засекаем 5 минут. После начала отсчета на листок смотреть уже нельзя. Глаза очень медленно должны проходить по линиям складок на руке. Скорость - примерно 1 мм в секунду, не быстрее. Другая рука, в которой карандаш, повторяет движение глаз на листе бумаги. Продолжайте неотрывно рисовать в этой манере, пока не сработает таймер. За результат переживать не нужно, в этом задании достичь точности изображения - не главное. Во время упражнения может возникнуть проблема - либо глаза будут двигаться слишком быстро, либо рука - забегать вперед. Главная цель - добиться синхронизации зрения и движения карандаша. Задание предназначено для того, чтобы максимально усилить зрительное восприятие. Можно продолжить занятие с комком бумаги, драпировкой на стуле и другими предметами, с множеством разнонаправленных линий. Уже после нескольких повторений мир начинает выглядеть совсем иначе.

- **Видоискатель.** Для нового упражнения придется сделать вспомогательный инструмент – видоискатель. Он состоит из картонной рамки и вставляющегося в него прозрачного пластика. После того как рамка будет готова, можно приступать к заданию. Нацеливаем видоискатель на выбранный объект, это снова может быть рука. Закрепляем его, чтобы не шевелился, и принимаем удобную позу. Во время упражнения двигаться должна только рабочая рука, и ничего больше. Закрываем один глаз, чтобы картинка не расплывалась. Перманентным маркером обводим прямо по стеклу все линии и контуры предмета в видоискателе. Это еще один способ научиться видеть предмет и рисовать именно его, а не символ. Следующий этап – перенесение изображения со стекла на бумагу. Делать это нужно строго по линиям, как в упражнении по рисованию кверху ногами. Процесс должен постепенно превратиться в перерисовывание окружающей вас действительности. С современным образом мышления очень сложно избавиться от стереотипов и начать видеть мир таким, какой он есть на самом деле. С этим навыком картины станут появляться сами собой.

## **Методические материалы к занятиям по программе «Доскажи словечко»**

### **Мастер-класс**

#### **для родителей «Формирование речевой активности у детей пяти лет в процессе ознакомления их с профессиями».**

Цель: ознакомление родителей с играми, способствующими речевому развитию детей в процессе ознакомления их с профессиями.

Задачи:

1. Представить теоретический материал по теме речевого развития детей и игровой деятельности.
2. Отработать на практике с родителями игры, которые будут способствовать не только речевому развитию детей, но и познакомят их детей с профессиями.
3. Способствовать творческому развитию родителей в процессе взаимодействия друг с другом.

Ход мастер-класса.

Теоретическая часть.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте «игра» — это ведущая деятельность.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Каждый раз, проводя анализ потребностей детей, я прихожу к выводу, что в каждом возрасте ребенка необходимо заинтересовывать чем-то новым и интересным. Что же интересует детей в возрасте 4-5 лет? Главным образом, дети наблюдают за взрослыми, их взаимоотношениями, поведением, интересуются профессиональными качествами окружающих их взрослых.

Практическая часть. Предложить родителям вспомнить, что когда-то и они были любопытными малышами и немного поиграть.

Знакомство с профессией «Ветеринар». Предлагается рассмотреть одежду ветеринара, его инструменты, кабинет. Нарядить куклу и поиграть.

Игра «Веселые пилюли». Цель: формирование знаний детей о геометрических фигурах, закрепление знаний о цветах и оттенках.

Ход игры: предлагается разложить перед собой карточки с изображением геометрических фигур и найти карточки с одинаковыми фигурами, каждый раз проговаривая их цвет и форму (например, «На карточке изображены красный квадрат и синий овал» и т.д.)

Предложить рассмотреть рабочие инструменты, которые необходимы ветеринару для работы, назвать их и придумать небольшой рассказ на тему: «Лечим Барбоса».

Знакомство с профессией «Повар». Предлагается рассмотреть одежду повара, его инструменты, место работы. Нарядить куклу и поиграть.

Игра «Магазин». Цель: формирование умений классифицировать продукты питания, активизация словаря, формирование навыков связной речи.

Ход игры: на столе располагается «Магазин» (карточка, разделенная на несколько секторов с кармашками).

Предлагается разложить продукты по группам (овощи, фрукты, ягоды, кондитерские изделия, мясные продукты), проговаривая название каждого из продуктов.

Игра «Составь рассказ...»

Цель: формирование умений составлять небольшие описательные рассказы, используя опорные схемы (ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, «Имена признаков»). Ход игры: перед игроками в произвольном порядке выкладываются карточки с изображением мебели, инструментов и их частей. При помощи опорной схемы, состоящей из «имен признаков», игрокам предлагается составить рассказ, например «Как

появился стул» и т.д.

Обратная связь: после проведенного мастер-класса, родители воспитанников заинтересовались темой ранней профориентации и предложили провести развлечение для детей с их участием «В мире добрых волшебников», а так же организовали выставку творческих работ «Кем быть?»

## Календарный план воспитательной работы.

Направления	Мероприятия, формы проведения	Ответственные	Сроки
	<b>сентябрь</b>		
Праздник детства	Праздник начала учебного года.	Конорева Т.Г. Петрикеева Л.В. Бубнова Е.И.	
Планета Знаний	Игра – викторина «Хочу все знать»	Бубнова Е.И.	
<b>октябрь</b>			
Человек – это звучит гордо	День добрых дел	Петрикеева Л.В. Бубнова Е.И.	
Планета Знаний	Старт Проекта «Читаем вместе»	Петрикеева Л.В. Бубнова Е.И.	
<b>ноябрь</b>			
Красота спасет мир	День творчества	Бубнова Е.И	
Человек – это звучит гордо	День добрых дел	Петрикеева Л.В. Бубнова Е.И.	
<b>декабрь</b>			
Красота спасет мир	День творчества	Петрикеева Л.В. Бубнова Е.И.	
Праздник детства	Новогодний утренник	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И	
<b>январь</b>			
Ура, каникулы!	Эстафета добрых дел (совместно с родителями)	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И.	
<b>февраль</b>			

Планета Знаний	Соловьиные сказки ( в рамках Проекта «Читаем вместе»)	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И	
	<b>март</b>		
Человек – это звучит гордо	Мастер-класс совместно с родителями «Семейное гнездышко»	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И.	
Красота спасет мир	Вернисаж детско-родительских работ «Моя любимая сказка» ( в рамках Проекта «Читаем вместе»)	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И	
	<b>апрель</b>		
Планета Знаний	День науки (Математика)	Конорева Т.Г. Бубнова Е.И.	
	<b>май</b>		
Человек – это звучит гордо	Проект «История одной семейной фотографии»	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И.	
Человек – это звучит гордо	Путешествие по календарю «Праздник для всей страны»	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И.	
Праздник детства	Выпускной	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И. Петрикеева Л.В. Конорева Т.Г.	
<b>июнь</b>			
Ура, каникулы!	Летняя площадка для дошкольников «Оранжевое лето»	Стрекалова Н.И. Бубнова Е.И. Петрикеева Л.В.	
<b>В течение учебного года</b>			

Талантливые и одаренные дети	Организация участия в профильных конкурсах, олимпиадах	Бубнова Е.И. Петрикеева Л.В. Конорева Т.Г.	
------------------------------	--	--	--