


**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята решением педагогического
совета
протокол от « 31 » 05 2024 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНО приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа»
от « 31 » 05 2024 года № 239
Директор  И.С. Слободянюк



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
социально-гуманитарной направленности**

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 года

Объём: 216 часов

Реализует программу
педагоги дополнительного образования:
Бубнова Елена Ивановна
Бочарова Марина Георгиевна
Петрикеева Лариса Владимировна
Сопова Татьяна Геннадиевна
Сергеева Юлия Валерьевна
Чефранова Дарья Николаевна

Рецензент: Стрекалова Н.И., методист
Год разработки программы - 2021

г. Курск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик Программы	4-9
	Пояснительная записка	4-8
	Учебный план	9
2.	Мир и Я	9-25
2.1	Комплекс основных характеристик	9-17
2.2	Пояснительная записка	9-12
2.3	Учебный план	12-14
2.4	Содержание программы	14-17
2.5	Планируемые результаты	11-12
2.6.	Комплекс организационно-педагогических условий	17- 24
2.7	Формы аттестации	20-21
2.8	Оценочные материалы	18-20
2.9	Методическое обеспечение	21-23
2.10	Условия реализации программы	23-24
2.11	Литература	24-25
3.	Окружающий мир	26-40
3.1	Комплекс основных характеристик	26-32
3.2	Пояснительная записка	26-27
3.3	Учебный план	28-29
3.4	Содержание программы	29-33
3.5	Планируемые результаты	27
3.6	Комплекс организационно-педагогических условий	33-39
3.7	Формы аттестации	34-35
3.8	Оценочные материалы	33-34
3.9	Методическое обеспечение	36-37
3.10	Условия реализации программы	37-39
3.11	Литература	39-40
4.	Мир математических открытий	41-55
4.1	Комплекс основных характеристик	41-47
4.2	Пояснительная записка	41-44
4.3	Учебный план	44-45
4.4	Содержание программы	45-47
4.5	Планируемые результаты	43-44
4.6	Комплекс организационно-педагогических условий	47-55
4.7	Формы аттестации	50-51
4.8	Оценочные материалы	48-50
4.9	Методическое обеспечение	51-53
4.10	Условия реализации программы	53-54
4.11	Литература	54-55
5.	Грамматика	56-66
5.1	Комплекс основных характеристик	56-59
5.2	Пояснительная записка	56-58
5.3	Учебный план	58-59
5.4	Содержание программы	59
5.5	Планируемые результаты	57-58

5.6	Комплекс организационно-педагогических условий	60-66
5.7	Формы аттестации	62
5.8	Оценочные материалы	60-61
5.9	Методическое обеспечение	63-65
5.10	Условия реализации программы	65-66
5.11	Литература	66
6.	Творческая мастерская	67-78
6.1	Комплекс основных характеристик	67-69
6.2	Пояснительная записка	67-69
6.3	Учебный план	69-70
6.4	Содержание программы	70-71
6.5	Планируемые результаты	68-69
6.6	Комплекс организационно-педагогических условий	71-78
6.7	Формы аттестации	72-74
6.8	Оценочные материалы	71-72
6.9	Методическое обеспечение	74-76
6.10	Условия реализации программы	76-77
6.11	Литература	78
7.	Музыка	79-84
7.1	Комплекс основных характеристик	79-84
7.2	Пояснительная записка	79-80
7.3	Учебный план	81
7.4	Содержание программы	82-84
7.5	Планируемые результаты	81
7.6	Комплекс организационно-педагогических условий	84-92
7.7	Формы аттестации	85-86
7.8	Оценочные материалы	85-88
7.9	Методическое обеспечение	89-91
7.10	Условия реализации программы	91-92
7.11	Литература	92
8.	Рабочая программа воспитания.	93-95
9.	Приложение 1 - календарный учебный график, календарно-тематический план, план воспитательной работы.	
9.1	Мир и Я	
9.2	Окружающий мир	
9.3	Мир математических открытий	
9.4	Грамматика	
9.5	Творческая мастерская	
9.6	Музыка	
10	Приложение 2 - оценочные материалы	
10.1	Мир и Я	
10.2	Окружающий мир.	
10.3	Мир математических открытий	
10.4	Грамматика	
10.5	Творческая мастерская	
10.6	Музыка	
11.	Приложение 3 - методические материалы	
11.1	Мир и Я	
11.2	Окружающий мир.	
11.3	Мир математических открытий	

11.4	Грамматика	
11.5	Творческая мастерская	
11.6	Музыка	

Комплекс основных характеристик Программы Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Авторы-составители программы - педагоги дополнительного образования:

Бубнова Елена Ивановна, Бочарова Марина Георгиевна, Петрикеева Лариса Владимировна, Сопова Татьяна Геннадиевна, Сергеева Юлия Валерьевна, Чефранова Дарья Николаевна.

Актуальность программы:

Период дошкольного детства один из самых ответственных в развитии человека. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Дошкольному детству посвящено огромное количество научных исследований, с каждым годом для детей данного возраста расширяется база образовательных предложений.

Целевые ориентиры модернизации современной системы дополнительного образования определили приоритеты в развитии дополнительного образования детей дошкольного возраста: удовлетворение индивидуальных познавательных, творческих запросов, способствование практическому приложению знаний и умений, оказание помощи в социализации. Все изложенное указывает на необходимость реализации программы дополнительного образования, направленной на гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование у него мотивации к познанию, выявление и развитие индивидуального творческого потенциала, приобщение к социально значимой деятельности. На реализацию этих целевых ориентир направлена Программа «Академия детства».

Изучение ожиданий родителей округа от занятий детей дошкольного возраста в объединениях дополнительного образования показал, что для большинства из них важна «подготовка ребенка к школе» (76,7%), на важность развития коммуникативных навыков указали 27, 3% опрошенных, востребованность выявления и развития интересов и способностей отметили 50% респондентов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия детства» имеет социально-педагогическую направленность, является одним из компонентов целостного развития личности, отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья. Программа «Академия детства» педагогически целесообразна, так как в процессе ее реализации ребенок овладевает знаниями и умениями, которые в дальнейшем помогут легче адаптироваться в школьном коллективе, создать собственное пространство для общения. Программа ориентирована на гуманистические ценности, партнерское взаимодействие детей и взрослых, создание условий для личностного развития, творческое самовыражение.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 22.11.2022г. №1-1680 "О едином календарном плане воспитательной работы в системе дополнительного образования для детей с учетом региональных исторических, экономических, культурных особенностей Курской области "
- Изменения от 3.05.2023г. №1-845 в Приказ Министерства образования и науки Курской области "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ"
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 12.10.2023 №1881 «О реализации мероприятий по созданию новых мест в образовательных организациях

различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" в 2024 году

-Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018№ 142/1)

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

Отличительные особенности программы:

- в целевой установке: ориентир во взаимодействии с учащимися сделан не на узкую специализацию: подготовку к школе или развитие индивидуального творческого потенциала, а на позитивную социализацию и индивидуализацию с учетом возможностей учреждения дополнительного образования, активных форм осуществления психолого-педагогического процесса;

- цель реализуется через «проведение» ребенка по комплексу актуальных для возраста видам деятельности: игровую, учебную (в основе исследовательская и творческая), социально -значимую;

- реализация программы ориентирована на то, что знания и смыслы не механически усваиваются, а активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром;

- каждое направление работы дополняется активным погружением учащегося в социально-значимые дела: участие в проектной деятельности, акциях и тематических днях (дни науки, дни творчества), участие в олимпиадах различного уровня;

- все направления работы интегрируются в едином педагогическом процессе.

Программа разработанная с учетом «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста», комплекта дополнительных программ «Предшкола нового поколения», анализа отечественной практики работы с детьми дошкольного возраста, учитывает миссию дошкольного образования (сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире) и направлена на положительную социализацию ребенка с учетом задач возраста.

Уровень Программы: стартовый.

Программа данного уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации изучаемого материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста 6 -7 лет.

Программа ориентирована на особенности возраста, которые лежат в основе формирования внутренней позиции школьника.

Для реализации программы важно, что на данном этапе идет интенсивная амплификация базовых составляющих психического развития, в процессе которой складывается ведущее личностное образование: детская компетентность. Это период совершенствования, развития личностных новообразований, которые обогащаются индивидуальными параметрами. Очень важно то, что в этом возрасте формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает систему социальных ценностей; он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо». Организм ребенка свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции. Если новые потребности, возникающие у детей этого возраста, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление. Ребенок как бы «выпадает» из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, порой даже теряет интерес к дошкольным видам деятельности. У него формируется нежелание выполнять поручения взрослых, брать на себя какие-то их обязанности. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности, он начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности; появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить своё мнение, свои переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, самооценка становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. Учет таких важных возрастных особенностей требует вывести на первое место не только подготовку к школе, но и вопросы социализации ребенка, творческое познание им окружающего мира.

Главной отличительной особенностью старшего дошкольного возраста является своеобразие психологического новообразования: внутренняя позиция школьника. Это значит, что наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка в этом возрасте связаны с получением знаний, формированием умений и навыков, которые способствуют становлению данной позиции. Базовые составляющие данного новообразования включают в себя: осознание своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.

Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Наполняемость группы: 12-15 человек. Группы формируются по возрастному принципу.

Объем и срок освоения программы (общее кол-во): 216 часов; нормативные сроки обучения в соответствии с рабочей Программой: учебный год.

Режим занятий: 6 занятий в неделю.

- каждое занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

- продолжительность академического часа – 30 минут.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая; в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

Возможности возраста, его роль в дальнейшем становлении личности, трудности, с которыми сталкиваются старшие дошкольники и их родители, способствовали определению целевых параметров программы «Академия детства».

Цель и задачи Программы

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной индивидуализации и социализации ребенка в условиях учреждения дополнительного образования с учетом особенностей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Образовательно-предметные:

- систематизировать и осуществить коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире;

- обогатить активный и пассивный словарь;

- формировать базовые математические представления и умения, предпосылки математического мышления;
- разъяснить понятия «прекрасное» и «безобразное» применительно к себе и окружающей жизни;
- формировать представления о социальном мире (себе, семье, окружающих людях), научить распознавать свои чувства и эмоции, понимать чувства других.

Развивающие:

- развивать психические познавательные процессы в соответствии с возрастом;
- развивать связную речь и графо-моторные навыки;
- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к себе и окружающему миру;
- воспитать этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения;
- включить в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогатить практики социального поведения.

Планируемые результаты.

В результате изучения Программы учащиеся будут знать:

- специальную предметную терминологию;
- базовые, для старшего дошкольного возраста, знания об окружающем мире (о живой и не живой природе);
- активный и пассивный словари в объеме, позволяющем осваивать материал начальной школы;
- состав числа, математические разряды;
- понятия «прекрасное» и «безобразное» применительно к себе и окружающей жизни;
- что такое окружающий мир, какова роль в нем семьи, каждого человека.

В результате изучения Программы учащиеся будут уметь:

- связно говорить, выделять в словах звуки и их классифицировать;
- логически мыслить, делать выводы, обосновывать свои суждения;
- строить монолог и диалог.

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

- навыки общения и взаимодействия в группе (коммуникативная компетенция);
- связные формы речи, выразительности речи, умение излагать свои мысли логично, способы речевого взаимодействия с окружающими людьми (коммуникативная компетенция);
- познавательная мотивация (познавательная компетенция);
- умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность в соответствии с конкретной задачей (регулятивная компетенция).

Личностные результаты:

- уважительно относится к себе и окружающим;
- сформированы этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения;
- включен в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогащена практики социального поведения.

Перечень рабочих программ

Таблица 1.

№	Название	Цель	Кол-во	Тео	пра
---	----------	------	--------	-----	-----

п/п	направления работы		часов всего	рия	кти ка
1.	Мир и Я	Помощь учащимся в социализации через познание себя и окружающей среды, вовлечение в социально - значимую деятельность, формирование социальных мотивов деятельности и эмоционального интеллекта.	36	10	26
2.	Окружающий мир	Систематизация и коррекция накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире.	36	9	27
3.	Мир математических открытий	Расширение, углубление и обобщение элементарных математических представлений, развитие первоначальных навыков решения логических задач.	36	9	27
4.	Грамматика	Формирование лексико – грамматических категорий, развитие связной речи и графо-моторных навыков.	36	9	27
5.	Творческая мастерская	Гармоничное интеллектуальное и эстетическое развитие детей, их художественное самовыражение в процессе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.	36	9	27
6.	Музыка	Формирование основ музыкальной культуры, способности эмоционально и осознанно воспринимать музыку.	36	9	27
	Всего		216 часов	54	162

Рабочая программа «Мир и Я»

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Автор-составитель программы – Сергеева Ю.В., педагог дополнительного образования.

Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Дошкольный возраст – период наиболее быстрого социального развития личности, он необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, процесса социализации. В процессе познания социокультурной среды формируются ориентации и установки, позволяющие ребенку составить представление и определить значимость окружающих его предметов и явлений, наметить индивидуальный план действий, осуществлять деятельность по достижению целей в конкретной культурно – исторической эпохе. Так формируется «внутренняя позиция» личности, вырабатывается индивидуальное отношение к действительности, индивидуальное мироощущение, образ мироздания.

Социализация старших дошкольников является сложным структурным образованием, отражающим потребность ребенка в общественно значимом изменении и преобразовании себя и окружающей действительности, которые зависят от совокупности определенных знаний о мире, от содержания установок, мотивов и связанных с ними отношений, интересов, стремлений и актуализации собственного опыта. Нахождение

процесса социализации ребенка оказывают влияние его индивидуальные особенности, психические состояния и типичные настроения, уровень и форма общения и взаимодействия с окружающими. Но несмотря на то, что социализация каждого конкретного человека имеет индивидуальные особенности и проявления, она осуществляется по определенным правилам, имеет свои механизмы, свои сложности.

В процессе социализации на детей оказываются различные влияния со стороны родителей, родственников, воспитателей, педагогов. Все эти агенты социализации действуют в одно и то же время и с разными позициями, что ставит ребенка в центр несогласованных действий, порой вызывая непонимание и вопросы. Поэтому дети в этом возрасте нуждаются в объяснении многих жизненных моментов, советах, поддержке и понимании. На оказание помощи ребенку в процессе познания мира и себя ориентирована программа «Мир и Я».

Особенности старшего дошкольного возраста указывают еще на одну, не учитываемую ранее практикой, проблему становления личности, связанную с социализацией: способность ребенка к активности (социальной в том числе) и саморазвитию. Личность, как социальная характеристика человека, не может состояться без развития у него социальной активности. Применительно к детскому возрасту, социальная активность трактуется как деятельное отношение к миру, проявляющееся под влиянием мотивов и волевых актов, в основе которых лежат общественно значимые потребности. Социальная деятельность человека – творческий процесс, переосмысливающий и преобразующий социальную действительность, а также позволяющий самостоятельно решать собственные проблемы, используя возможности окружения. Участие в социальной деятельности – основной источник накопления социального опыта. Без активного включения старшего дошкольника в деятельность, направленную на изменение окружающей среды, полноценное социальное развитие невозможно. Именно поэтому в программу «Мир и Я» включена проектная деятельность, что делает ее особенно актуальной для становления личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Деятельность, особенно социальная, напрямую связана с формированием эмоциональной устойчивости, положительным отношением к себе и принятию других, что в итоге делает процесс адаптации в обществе для ребенка позитивным и эффективным. Эмоции – центральное звено психической жизни человека и прежде всего ребенка. В рамках программы «Мир и Я» предусмотрено развитие эмоционального интеллекта учащихся, развития умения понимать свои эмоции и чувства, управлять ими так, чтобы не только гармонично взаимодействовать с окружающими, но и достигать своих целей.

Отличительные особенности программы: основными отличительными особенностями данной программы является акцент на формирование эмоционального интеллекта и вовлечение учащихся в социально значимую деятельность посредством проектной деятельности.

Работа осуществляется в два этапа: первый этап – познание себя, своего ближайшего окружения, мира эмоций (на уровне теории). Второй этап – участие в проектной социально значимой деятельности.

Объем и срок освоения программы: 36 часов; нормативные сроки обучения в соответствии с рабочей Программой: учебный год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

- каждое занятие проводится по 1 академическому часу; продолжительность академического часа – 30 минут;

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая; в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

Цель и задачи Программы

Цель: помощь учащимся в социализации через познание себя и окружающей среды, вовлечение в социально - значимую деятельность, формирование социальных мотивов деятельности и эмоционального интеллекта.

Задачи:

образовательно-предметные:

- сформировать научные представления о социуме (себе, семье, окружающих людях);
- познакомить с миром человеческих эмоций;
- научить распознавать свои чувства и эмоции, понимать чувства других;
- научить выражать эмоции в соответствии с ситуацией;

развивающие:

- развивать умения действовать в команде;
- формировать умения позитивного межличностного общения;
- формировать мотивы социальной деятельности;
- формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я», механизмы саморегулирования;

воспитательные:

- формировать чувство уважения к человеку;
- формировать социальные мотивы деятельности;
- воспитать самостоятельность.

общеучебные:

- формировать познавательную и социальную мотивации;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- знакомить со специальной предметной терминологией;
- формировать умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность;
- формировать умение работать в коллективе. Научить находить способ из затруднительной ситуации.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

- базовые эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление;
- способы повышения настроения;
- положительные и отрицательные черты характера людей;
- как выражать эмоции в конкретной ситуации.

По окончании обучения учащиеся должны Уметь:

- распознавать эмоции и чувства свои и других людей;
- выражать свои чувства и эмоции в соответствии с переживаемой ситуацией;
- регулировать свое эмоционально - личностное состояние;
- согласовано действовать в группе сверстников;
- поставить себя на место другого;
- бесконфликтно общаться и находить компромиссы.
- видеть свои положительные черты, свои успехи;
- анализировать мотивы собственных поступков и поступков окружающих;

- умение преодолевать свои отрицательные привычки и негативные черты характера, развивать в себе положительные черты характера (такие как доброта, активность, честность и др.);

- сопереживать другим людям.

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

- навыки самоконтроля и самооценки;
- познавательная и социальная компетенция;
- самостоятельно планировать и осуществлять деятельность;
- работать в коллектив.

Личностные результаты:

- позитивное отношение к себе и другим;
- развиты коммуникативные умения;
- мотивирован на социальную деятельность;
- сформированы этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения;
- включен в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогащена практики социального поведения.
- приобретен опыт социальной деятельности.

Учебный план

Таблица 1

№п/п	Наименование Разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Человек в окружающем мире	1		1	Результаты гестирования, наблюдение.
2.	Я и мое окружение	8	3	5	
2.1.	Мое имя или это все обо мне...	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2.2.	Мир моих возможностей	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.3.	Мир семьи	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2.4.	Дружба. Друзья.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
2.5.	Семейное гнездышко. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.	Краски эмоций	11	4	7	
3.1	Страна эмоций и ее обитатели.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.2	Цвета добра и зла	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.

3.3	Цвета радости и гнева	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.4	Цвет страха	1	0,5	0,5	Наблюдение, результаты практическая работы.
3.5.	Цвета вины и стыда.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.6	Цвет упрямства	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
3.7.	Цвет честности.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.8	Цвет обиды	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
3.9.	Где живет радость?	3	-	3	Наблюдение, беседа, результаты практической работы.
4.	Школа общения	12	2	9	
4.1	Слуховое восприятие.	1		1	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.2	Самоконтроль в общении.	2		2	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.3	Мои коммуникативные навыки	2	1	1	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.4	Я учусь сотрудничать	1		1	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.5	Я учусь договариваться	1		1	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.6	День рождение – лучший праздник	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
4.7	Школа добрых волшебников	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
4.8.	Путешествие в страну Знания. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
4.9.	Маршруты добрых дел.	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.
5.	Я и мой мир Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение, беседа, результаты практическая работы.

	Всего:	36	10	26	
--	--------	----	----	----	--

Содержание

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице №5 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

1. Человек в окружающем мире (1 час)

Практика: Презентация Программы.

Диагностика уровня сформированности представлений об эмоциях, себе и социальном окружении; диагностика мотивации на осуществление социально-значимой деятельности.

Форма проведения занятия: игра

2. Я и мое окружение (8 часов)

2.1. Тема: Мое имя или это все обо мне...

Теория: что значит имя человека.

Практика: игры «Паровозик имен», «Назови себя», «Я люблю, я хочу», «Дыривая голова», «Калейдоскоп характеров»;

Игра с мячом «Какие мальчики, какие девочки». Упражнения: «Мои чувства», «Назови ласково». Упражнение «Рисование в зеркалах».

Чтение и обсуждение «Сказка об имени» (И.В. Вачков).

Форма проведения занятия: игра

2.2. Тема: Мир моих возможностей

Теория: возможности человека. Умение учиться на ошибках. Умение слушать и слышать. Умение справляться с трудностями. Умение управлять собой.

Практика: тематический рисунок «Моя сказка»; игра по кругу «Я умею быть...», игра: «Я могу»;

Обсуждение эпизода из книги Л. Давичева «Лелишна из третьего подъезда». Обсуждение рассказа о подвиге адмирала Ушакова. Обсуждение истории про альпинистов. Работа со сказкой «Ошибка и не ошибка».

Упражнения: Общий рисунок, Запомни ответ. Игра «Слушаем тишину», «Цветик-семицветик».

Форма занятия: беседа.

2.3. Тема: Мир семьи

Теория: работа над содержанием слова «семья».

Практика: рассказ о семье и ее традициях, как меня называют в семье. Работа со сказкой «Можно ли обидеться на маму». Загадки про семью. Пальчиковая гимнастика «Семья». 8 июля- День семьи. Игра «Верно- не верно».

Этюды «Бабушка и дедушка», «Капризный ребенок».

Изготовление птицы счастья.

Форма проведения занятия: практикум.

2.4. Тема: Дружба. Друзья.

Теория: что такое дружба, что значит «дружить», кого мы называем другом.

Практика: рассказ о друге. Игры: «Подари подарок другу».

Этюд «Посещение больного друга». Пословицы о дружбе. Этюды: «Я хочу подружиться», «Я не хочу дружить». Разучивание детской «мирилки».

Проект «Семейное гнездышко».

Практика: создание генеалогического древа, изготовление подарочных сувениров для бабушек и дедушек, подготовка мини-концерта. Цвета эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

2.5. Тема: Семейное гнездышко

Теория: генеалогия как наука; генеалогическое древо; поколение.

Практика: заучивание имени и отчества родителей; рассказ о старших членах семьи с опорой на фотографии; рассказ о своей семье.

Изготовление генеалогического древа. Игра «Волшебный кувшин» (пожелания старшим членам семьи); Изготовление подарка для членов семьи.

Форма проведения занятия: практикум.

3. Краски эмоций (11 часов)

3.1. Тема: Страна эмоций и ее обитатели.

Теория: что такое эмоции. Характеристика обитателей страны: Гнев - Сердитка, Боястик - Дрожастик. Вредитель, Веселинка, Грустинка, Лень. Обидка, Раздражинка, ВысокомерНадменович, Застенчик, Хитрик, Фантазер- Придумка, Жадина - Недамка, Обманка, Завидуха, Растерянчик Нерешительный, Медлитель-Удлинитель, Упрямыч, Братья Небояновы и Добрин. Веселинка, Фантазер-Придумка и Добрин. Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес.

Практика: разбор отличительных особенностей жителей страны. Распределение жителей страны по домикам разных цветов. Определение кто к кому ходит в гости. Рисунок себя в стране Эмоций. Выбор друга в стране Эмоций. Игра «Настроение Бабы Яги». Изображение контуров радуги эмоций.

Форма проведения занятия: игра.

3.2. Тема: Цвета добра и зла.

Теория: разбор понятий «добро» и «зло», «золотое сердце», «добрая душа».

Практика: разбор пословиц о добре и зле. Упражнение с мячом «Как помочь?». Игры: «Вспомним сказку», рисунок доброго и злого персонажа; «Потерялся ребенок», «Доброе животное». Составления правил доброты. Дорисовка пиктограммы «Добро и зло». Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

3.3. Тема: Цвета радости и гнева.

Теория: работа с понятиями «радость», «гнев» (на примере героев детских книг).

Практика: игры: «Определи настроение музыки», «мимическая гимнастика», «Я радуюсь, когда...»

Упражнения: «Улыбка по кругу», «Общение без слов»; «Танец радости», «Как победить злость»; «Зеркало», упражнения на снятие агрессии.

Рисунок в паре «Веселый колобок». Выставка рисунков. Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

3.4. Тема: Цвет страха.

Теория: работа с понятием «страх» (на примерах из детских книг).

Практика: обсуждение и проигрывание сказки «У страха глаза велики»; игры: «Новенькая», «Мой страх»;

Упражнения на снятие напряжения, связанного с чувством страха; «Морские волны», «Посмеемся над страхами». Психодинамическая игра: «Заколдованная фигура» (Н.А. Сакович) Задание «Добрые и злые волшебники». Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: игра.

3.5. Тема: Цвета вины и стыда.

Теория: демонстрация пиктограмм «вина», «стыд», «ложный стыд».

Практика: беседа по рассказу В.А.Сухомлинского «Именинный пирог», разбор проблемных ситуаций. Чтение рассказа Осева В. «На катке». Беседа «Почему нам бывает стыдно?» Упражнения: «Мне было стыдно, когда...», «Сундучок». Составление правил извинения. Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

3.6. Тема: Цвет упрямства

Теория: работа над понятиями «непослушание», «упрямство» (на примере героев детских книг).

Практика: упражнение «Исправь», «Запретное число»; Игры: «Два барана», «Сказка наоборот»; Чтение и анализ сказки «Упрямые козлы»; составление рассказа по картинкам и предложение выхода из проблемной ситуации. Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

3.7. Тема: Цвет честности.

Теория: работа над понятиями «честность» (на примере героев детских книг).

Практика: Чтение произведения Л. Толстого «Косточка», беседа по тексту; Упражнение «Продолжи предложение»; Выработка правил поведения честного человека. Упражнение «Воздушные шарики»; игра «Морские волны». Закрашивание радуги эмоций.

Форма проведения занятия: практикум.

3.8. Тема: Цвет обиды

Теория: работа над понятиями «обида» (на примере героев детских книг).

Практика: Разыгрывание и анализ ситуации «Обиженный ребенок»; Игра «Цветок радости». Закрашивание радуги эмоций. Где живет радость?

Практика: сбор детской литературы, игрушек, изготовление поделок для приютов, дома малютки.

Форма проведения занятия: практикум.

3.9. Тема: Где живет радость?

Практика: Работа в рамках проекта «Мастерская добрых дел».

Форма проведения занятия: практикум.

4. Школа общения (12 часов)

4.1. Тема: Слуховое восприятие.

Практика: как человек воспринимает и познает мир.

Игры: «Картинная галерея», «Сундучок», «Взаимное цитирование», «Эхо», «Собери чемодан», «Цепочка слов», «Вежливые слова».

Форма проведения занятия: практикум.

4.2. Тема: Самоконтроль в общении.

Практика: Игры: «Улитка», «Клеевой ручеек», «Упражнения на внимательность». Игра – ситуация «Как поступить?»; Дидактическая игра «Кто что носит». Сюжетно-ролевая игра «Наши прически». Беседа «Наша одежда». Мини-конкурс «Модница».

Форма проведения занятия: практикум.

4.3. Тема: Мои коммуникативные навыки.

Теория: что нужно уметь, чтобы строить отношения с людьми.

Практика: игры «Волшебники», «Пирамида любви», «Секрет», «Рукавичка», «Дрозды», «Сделай подарок»; Игры «Пресс- конференция», «Сиамские близнецы», «Запрещенное движение», «Волшебный букет из цветов». Упражнения: «Без маски», «Вежливые слова», «Пожелание», «Ладонь в ладонь», «Разговор через стекло». «Три лица». Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям» и А. Кондратьева «Перебивалка». Упражнения на развитие понимания языка жестов.

Форма проведения занятия: практикум.

4.4. Тема: Я учусь сотрудничать.

Практика: игры «Холодно-горячо», «Царевна - Несмеяна», «Тень», «Доброе животное», «Тропинка», «Закорючка».

Упражнения: Кто быстрее, Веселый счет. Башня из рук. Слепец и поводырь.

Творческая игра «Страна вежливости». Игра «Доброе слово лечит, а худое калечит». Дидактическая игра «Умей извиниться». Игра- драматизация «Добрый день» по стихотворению А. Кондратьева и «Вежливое слово» по стихотворению В. Мошковой. Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям» и А. Кондратьева «Перебивалка».

Форма проведения занятия: практикум.

4.5. Тема: Я учусь договариваться.

Практика: игры «Небоскреб», «Коврик примирения», «Руки знакомятся, руки сорются, руки мирятся», «Секрет волшебных слов», игра-упражнение «Пожалуйста»; Дидактическая игра «Телефонный разговор». Разыгрывание ситуаций «Мальчик и мама».

Форма проведения занятия: практикум.

4.6. Тема: День рождения – лучший праздник.

Теория: правила встречи гостей; правила принятия подарка; правила поведения за столом.

Практика: сюжетно-ролевая игра «В гостях». Этюд «Подари подарок». Игра «День рождения Незнайки».

Форма проведения занятия: игра.

4.7. Тема: Школа добрых волшебников.

Теория: понятие о сценическом образе; театральные профессии; требование к актеру.

Практика: подготовка мини-спектакля для родителей, младших дошкольников.

Форма проведения занятия: практикум.

4.8. Тема: Путешествие в страну Знания.

Практика: игры на сотрудничество и взаимодействие; разбор ситуаций из сказок и детских произведений.

Форма проведения занятия: практикум.

4.9. Тема: Маршруты добрых дел

Теория: что такое доброта? Правила доброты. Определение маршрутов добрых дел.

Практика: экологические акции.

Форма проведения занятия: практикум.

5. Тема: Я и мой мир. Итоговое занятие.

Практика: Приветствие «Волшебный клубочек». Путешествие по карте Эмоций. Игра «Скала». Игра «Только весёлые слова». Игра «Чтение эмоций». Игра «Зеркало». Рефлексия. За кого ты порадовался? Ритуал прощания «Волшебное кольцо».

Форма проведения занятия: путешествие.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы представляет собой совокупность организационных процедур, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений учащихся, эффективности реализации образовательной программы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

На вводном занятии используется диагностическая модель Ю.А. Афонькиной, в основу разработки которой положены критерии, определенные на основе обобщения подходов к эмоциональному интеллекту в дошкольном возрасте (Е. И. Изотовой, Е.В. Никифоровой, Л. П. Стрелковой), а именно:

- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций интенсивности
- Глубина переживания;
- выразительность передачи эмоции в речи, мимике, пантомимике;
- способность эффективно контролировать свои эмоции, адекватное проявление эмоционального состояния в практической ситуации борьбы мотивов.

Для диагностического обследования используются две методики:

- Методик «Страна эмоций» (автор Т. В. Громова).

Методика предназначена для изучения эмоционального интеллекта у детей 5-7 лет, она направлена на выявление особенностей осознания, интерпретации и выражения эмоций.

- Методика «Изучения механизмов саморегуляции в эмоциональной сфере». В результате ее применения педагог получает данные, которые дают основания для проведения системы развивающих занятий.

В начале обучения проводится предварительная диагностика. Она помогает выделить несколько групп с разным уровнем развития, склонностей и способностей, что позволит в дальнейшем спланировать индивидуальный маршрут для каждого.

В ноябре и апреле проводятся социометрические исследования групп позволяющие проследить психологический климат и стадии формирования детского коллектива.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- в основном усвоили;
- в достаточной степени усвоили;
- полностью усвоили.

Оценка результатов освоения содержания

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили	Учащиеся в достаточной степени усвоили	Учащиеся полностью усвоили
Содержание знаниевого компонента предметных результатов - базовые эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление; - способы повышения настроения; - положительные и отрицательные черты характера людей; - адекватное выражение эмоции в конкретной ситуации.		
Оценка практических результатов		
Учащиеся неуверенно или с	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно

помощью педагога		
<p>Содержание практического компонента</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать эмоции и чувства свои и других людей; - выражать свои чувства и эмоции в соответствии с переживаемой ситуацией; - регулировать свое эмоционально - личностное состояние; - согласовано действовать в группе сверстников; - поставить себя на место другого; - бесконфликтно общаться и находить компромиссы. - видеть свои положительные черты, свои успехи; - анализировать мотивы собственных поступков и поступков окружающих; - умение преодолевать свои отрицательные привычки и негативные черты характера, развивать в себе положительные черты характера (такие как доброта, активность, честность и др.); - сопереживать людям. 		
Оценка метопредметных результатов		
Недостаточно развиты. В достаточной мере развиты. Уверенно развиты		
<ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки; - познавательная и социальная компетенция; - самостоятельно планировать и осуществлять деятельность; - работать в коллектив. 		
Недостаточно развиты. В достаточной мере развиты. Уверенно развиты		
Оценка личностных результатов		
<p>Содержание личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к себе и другим; - развиты коммуникативные умения; - мотивирован на социальную деятельность; - сформированы этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения; - включен в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогащена практики социального поведения. - приобретен опыт социальной деятельности. 		

Этапы педагогического контроля:

- входная диагностика (1 неделя занятий).

Цель - выявить уровень сформированности базовых знаний и умений, личностных качеств, способствующих успешному овладению Программы.

- промежуточный контроль (тематический и на занятиях).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей, выявление причин затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания; уровень сформированности познавательной и социальной мотивации, активность и содержательность участия в проектной деятельности.

- итоговый контроль (последняя неделя занятий).

Цель: диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня познания себя и окружающей социальной среды, мотивированность на участи в социально значимой деятельности.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия с посещением родителей и видео-занятия с просмотром родителями записей занятий (в режиме онлайн) и анализ их с педагогами.

На вводном занятии используется диагностическую модель Афонькиной Ю.А., в основу разработки которой положены критерии, определенные на основе обобщения

подходов к эмоциональному интеллекту в дошкольном возрасте (Е.И. Изотовой, Е.В. Никифоровой, Л.П. Стрелковой), а именно:

- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания;

- выразительность передачи эмоции в речи, мимике, пантомимике;

- способность эффективно контролировать свои эмоции, адекватное проявление эмоционального состояния в практической ситуации борьбы мотивов.

Для диагностического обследования используются две методики:

- Методика 1 предназначена для изучения эмоционального интеллекта у детей 5-7 лет, она направлена на выявление особенностей осознания, интерпретации и выражения эмоций.

- Методика 2 предназначена для изучения механизмов саморегуляции в эмоциональной сфере. В результате педагог получает данные, которые дают основания для проведения системы развивающих занятий. Методика «Страна эмоций» (автор Т. В. Громова). Цель: изучение степени сформированности у ребенка представления об эмоциях.

Электронные ресурсы для оценивания: <https://infourok.ru/statya-na-temu-razvivayushchie-igri-po-oznakomleniyu-s-prirodoy-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-elektronnoobrazov-1146862.html>; https://studylib.ru/doc/876309/ispol._zovanie-e-or-na-urokah-okruzhayushhego-mira; <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/02/07/uchebno-metodicheskoe-posobie-razvivayushchie-igry-po>

Формы аттестации

Контроль предметных знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в формах, соответствующих возрасту.

Входной контроль (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся): педагогическое наблюдение, беседа, качество выполнения практических заданий.

Текущий контроль — это отслеживание педагогом и самим ребенком личного роста по программе: понятие слов, отражающих эмоции человека; знание базовых эмоций человека; положительных и отрицательных черт характера человека; умение корректировать свое поведение; умение согласовано действовать в группе, анализировать поступки и сопереживать. Контроль предметных знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в разных формах: наблюдение, беседа, результаты практической работы. Учитываются показатели активности на занятиях, в мероприятиях Дома детского творчества.

Промежуточная аттестация осуществляется в декабре. Формы ее проведения — наблюдение; игра, разбор ситуаций.

Итоговый контроль. В конце года обучения проводится итоговое занятие по теме «Я и мой мир», в ходе которого для подведения итогов используются педагогическое наблюдение, результаты практической работы.

Таблица 4.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы и методы проведения контроля	Сроки
Понятийное содержание слов, обозначающие базовые эмоции.	Беседа, наблюдение.	Сентябрь, май

Базовые эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление	Диагностические методики, наблюдение; игра, разбор ситуаций.	Сентябрь, декабрь, май
Умение распознавать собственные чувства и чувства других	Наблюдение, игра.	Ноябрь-май
Способность владеть собственными чувствами и эмоциями	Наблюдение, игра.	В течение учебного года
Способность к сотрудничеству	Наблюдение, игра.	В течение учебного года

Формы аттестации по каждому разделу программы представлены в учебном плане, разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов, соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

Методическое обеспечение.

В программе «Мир и Я» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям. Это: «Я и мое окружение», «Краски эмоций», «Школа общения». Под блоком понимается система занятий, реализующих общую цель обучения.

Занятия блока «Я и мое окружение» знакомят учащихся с особенностями окружающей их микро - среды: семьи и сверстников, друзей; объясняют, что значит «Я» человека, как от ее установки определяется место человека в окружающей его среде.

Занятия блока «Краски эмоций» ориентированы не только на знания и понимание ребенком мира эмоций, но и на формирование умений управлять своими эмоциями.

Занятия блока «Школа общения» ориентированы на развитие коммуникативных навыков и навыков эмоционального интеллекта.

Такое структурирование курса позволяет:

- решить практические задачи по формированию социальных навыков учащихся;
- сделать учащегося субъектом обучения, когда он четко осознает, что и с какой целью выполняет;
- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления.

Так как предметом познания и развития являются эмоциональная сфера личности и социально-направленная деятельность, активизирующая социальную активность ребенка, **базовыми** формами организации занятий являются: игра и практикум, занятие с элементами тренинга.

Правомочность выбора организационных форм проведения занятий обосновано их педагогической направленностью:

- занятия с элементами тренинга. Тренинг является базовой формой работы при развитии эмоциональной сферы личности и как единственная на сегодня разработанная форма работы, ориентированная на системную тренировку определенных умений. Известно, что в зависимости от выбранной цели, метода и средств определяется тип тренинга. Основные используемые методические приемы: ролевая игра, практические задания, психогимнастические упражнения. Важное место на этих занятиях отводится положительной эмоциональной атмосфере и оценке, педагогическому анализу;

- практикум. Данная форма проведения занятия результативна там, где необходимо отработать какие-то навыки.

Базовыми принципами взаимодействия на занятиях являются:

- соблюдения этики;
- принцип постоянной обратной связи (непрерывное получение информации от учащихся с целью своевременной коррекции занятия);
- принцип контроля (оценка эффективности получения знаний).

Основными при достижении цели являются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

В процессе обучения наиболее оптимальными являются занятия следующих **типов:** учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний, учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности, учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности, комбинированное, целесообразность выбора которых зависит от поставленной педагогом дидактической цели.

Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний включает следующие этапы:

- организационный момент,
- актуализацию знаний и умений,
- мотивацию,
- целеполагание,
- организацию восприятия и осмысления
- первичную проверку понимания,
- организацию первичного закрепления;
- рефлексия.

Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности включает следующие этапы:

- орг. момент,
- мотивацию,
- актуализацию знаний и способов действий,
- конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях,
- самостоятельное применение знаний,
- контроль и самоконтроль,
- коррекцию
- рефлексия.

Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности включает следующие этапы:

- орг. момент,
- целеполагание,
- мотивацию,
- анализ содержания учебного материала,
- выделение главного в учебном материале,
- обобщение и систематизацию,
- рефлексия.

Комбинированное включает следующие этапы:

- орг. момент,
- актуализацию знаний и умений,
- работу по осмыслению и усвоению нового материала,
- работу по закреплению изложенного материала,
- работу по применению знаний на практике и формированию умений и навыков,
- рефлексия.

Базовыми **методами обучения** являются: словесный, объяснительно-иллюстративный, практический, игровой.

В течение всего курса обучения проводится регулярная работа по формированию и сплочению группы: психологические игры на знакомство и сплочение коллектива, досуговые мероприятия, участие единой командой в мероприятиях Дома детского творчества.

№	Раздел Программы (в соответствии учебным планом)	Формы организации занятий	Методические материалы:
1.	Человек в окружающем мире.	Игра.	-раздаточный материал; -план-конспект занятия
2.	Я и мое окружение	практикум	-методическая литература по разделу программы; -видеотека; -каталог дидактического и раздаточного материала.
3.	Краски эмоций	практикум	-методическая литература по разделу программы; -аудиотека; -видеотека;
4.	Школа общения	Игра, практикум	Методическая литература по разделу программы; -аудиотека; -видеотека; -образовательный развивающий набор для игрового конструирования «Дары Фребеля».
5.	Я и мой мир. Итоговое занятие.	практикум	-методическая литература по разделу программы; -аудиотека; -видеотека;

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 6

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/18/kartoteka-igr-na-sotsializatsiyu-doshkolnikov
2.	Я и моё окружение	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью	https://www.maam.ru/obrazovanie/socializaciya https://www.art-talant.org/publikacii/14476-tehnologii-pozitivnoy-socializacii-rebenka

3.	Краски эмоций	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -бумага формата А4, А3; -ноутбук; Мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; -учебная доска	https://infourok.ru/zanyatie-dlya-doshkolnikov-let-na-temu-bazovie-emocii-3719009.html https://mentalar.ru/30-zanyatij-dlya-raboty-nad-emociyami-s-detmi/
4.	Школа общения	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69520/socializacija-doshkolnikov.html https://infourok.ru/zanyatie-dlya-doshkolnikov-let-na-temu-bazovie-emocii-3719009.html
5.	Итоговое занятие	Мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска.	http://detstvovid.ru/pozitivnaya-sotsializatsiya-doshkolnikov/.html https://infourok.ru/zanyatie-dlya-doshkolnikov-let-na-temu-bazovie-emocii-3719009.html

ЛИТЕРАТУРА

для педагогов:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020г.
2. Белопольская Н.Л. Экспресс-методика для проверки навыков чтения, счета и письма: готовность к школьному обучению / Н. Л. Белопольская. - Москва: Когито-Центр, 2020г - (Психологический инструментарий)
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст]: методическое пособие / Н. П. Гришаева. - Москва: Вентана-Граф, 2019г.
4. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова. — 2-е изд., испр. — М.: Академкнига/Учебник, 2020г.
5. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры (книга для работы взрослых с детьми) - М.: М.: Академкнига / Учебник, 2020г.
6. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб.пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Юрайт, 2019г.

для родителей

1. Дворецкая И. А., Рычка Н.Е. Обо мне и для меня: пособие для детей 5-6 лет. / И. А. Дворецкая, Рычка Н.Е. -М.: Дрофа, 2019. — 32 л.: ил.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004 (ГИПП Урал.рабочий). - 184, [2] с.
3. Мартин Селигман. Ребёнок-оптимист. Проверенная программа формирования характера/ Мартин Селигман совместно с Карен Рейвич, Лайзой Джейкокс, Джейн Гилхэм ; пер. с англ. А. Богдановой- М.: Манн, Иванов и Фербар, 2014- 230 с.
4. Петрановская, Л. В. Что делать, если... / Людмила Петрановская - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010. – 143 с.

1. Чиснова И.Е. Каждый ребенок желает знать / Ирина Чиснова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2020 -63 с.

для учащихся:

1. Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать [Текст]: тетрадь для работы взрослых с детьми: [0+] / О. В. Малаховская. - 7-е изд., стер. - Москва: Академкнига/Учебник, 2018г.

2. Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. Кронтик осваивает звуки [Текст]: книга для работы взрослых с детьми [учебное пособие]. - Москва Академкнига/Учебник, 2018г.

3. Пожиленко, Е. А. Энциклопедия развития ребенка / Е.А. Пожиленко. - М.: Каро, 2019г.

4. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Колобок и все-все-все, или как раскрыть в ребенке творца / М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман – СПб: Речь-2018г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://doshkolnik.ru/>- Дошкольник. Сайт воспитателя, логопеда, дефектолога, музыкального руководителя, методиста. Здесь широко представлены задания для исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я – исследователь!».

2. <http://www.razvitierobenka.com/>- На сайте представлен обширный обзор развивающих игрушек и книг, развивающих карточек и рекомендаций по дидактическим пособиям, а также описания упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома.

3. <http://razvitiedetei.info/>- Развитие детей. На сайте есть все необходимое родителю как непрофессиональному воспитателю. Сайт полон конкретных практических рецептов: как научить пересказывать текст, научить вырезать ножницами, писать цифры, организовать веселый день рождения и многое другое.

4. <http://www.talantikum.ru/>-- Онлайн – академия для дошкольников.

5. <https://doi.org/10.17759/jmfp.2021100211>-Исаева О.М. Развитие эмоционального интеллекта: обзор исследований. Электронный журнал «Современная зарубежная психология» 2021. Том 10. № 2. С. 105—116.

Рабочая программа «Окружающий мир»

Направленность программы – эколого-биологическая.

Автор-составитель программы – Сергеева Ю.В., педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Комплекс основных характеристик программы.

Актуальность программы

Важнейшая задача образования дошкольника - знакомство с окружающим миром. Понимание окружающего мира зависит от того, что человек знает о нем. Небольшой жизненный опыт и конкретность мышления не позволяет дошкольнику переработать и систематизировать имеющуюся информацию, особенно о процессах, которые не видны и нельзя осязать. В таких случаях пробелы в знаниях ребенок восполняет фантазией. В итоге, он живет не в реальном мире, а выдуманном. Задача взрослых - скорректировать имеющиеся у детей знания, научить их приобретать новые, объяснить отношения и связи между предметами и явлениями, помочь в обобщении накопленных представлений для того, чтобы понятие о мире не состояло лишь из суммы многочисленных, но не связанных друг с другом знаний. Такими разрозненными и часто не понятными являются для старших дошкольников знания об окружающем мире.

К сфере труднодоступных для понимания относятся, как правило, природные явления и связи, функции предметов и их частей, организм человека, общественные понятия и т.д. На разъяснение этих и других проблем жизни направлена работа в рамках рабочей программы «Окружающий мир». Программа обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных в дошкольном возрасте представлений об окружающем ребенка мире. Вместе с тем, это и опыт последовательного приобщения ребёнка к методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.

Отличительные особенности программы

В основу работы положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребенка данного возраста занимательной, игровой форме. Большое внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

Объем и срок освоения программы: 36 часов; нормативные сроки обучения в соответствии с рабочей Программой: учебный год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

- каждое занятие проводится по 1 академическому часу; продолжительность академического часа – 30 минут;

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая; в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

Цель и задачи

Цель: систематизация и коррекция накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире.

Задачи

Образовательно-предметные:

- обогатить активный и пассивный тематический словарь;
- расширить и систематизировать знания об окружающем мире, стране, родном крае;
- познакомить с источниками научной информации.

Развивающие:

- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формировать навыки самоконтроля;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, отзывчивости;
- способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, ее природе.

Общеучебные:

- формировать познавательную мотивацию;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- знакомить со специальной предметной терминологией;
- формировать умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

- базовые понятия, позволяющие понять окружающий мир как систему: живая и неживая природа и их признаки; природные явления; космос; планеты; Родина, столица, родной край, символы государства и т.д.;
- особенности человеческого организма, нормы гигиены и правила питания;
- источники получения информации об окружающем мире;
- правила безопасного поведения дома и на улице.

По окончании обучения учащиеся должны Уметь:

- уметь работать с источниками научной информации (детская энциклопедия)
- объяснить причину происходящих природных явлений, свойства воды и воздуха;
- делать и обосновывать свои выводы;
- понять и выполнить самостоятельно учебную задачу;
- находить способ из затруднительной ситуации;
- доводить начатое дело до конца;

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

- навыки самоконтроля и самооценки;
- познавательная и социальная компетенция;
- самостоятельно планировать и осуществлять деятельность;
- работать в коллективе.

Личностные результаты:

- уважительно относиться к себе и окружающим;
- сформированы этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения;
- включен в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогащена практики социального поведения.

Учебный план

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мир, который нас окружает.		-	1	Педагогическое наблюдение. Результаты диагностики.
2.	Земля – наш дом	5	2	3	
2.1	Вселенная. Природа космоса.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Результаты практической работы
2.2	Солнце и Луна – верные друзья?!	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Результаты практической работы.
2.3	Звезды и созвездия. Дружная семья планет	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Результаты практической работы
2.4	Планета Земля.	1	0,5	0,5	Содержательность ответов на проблемные вопросы. Результаты практической работы
2.5	Разгаданные и не разгаданные тайны Вселенной. Итоговое занятие.	.		1	Результаты викторины.
3.	Путешествие в мир живой и неживой природы	20	5	15	
3.1	Живая природа: растения	3	0,5	2,5	Результаты практической работы
3.2	Животные — часть живой природы	3	0,5	2,5	Результаты Практической работы
3.3	Рыбы – часть живой природы	2	0,5	1,5	Результаты Практической работы
3.4	Мир не живой природы: вода.	2	0,5	1,5	Результаты практической работы, наблюдение.
3.5	Мир не живой природы: воздух	2	0,5	1,5	Результаты практической работы, наблюдение
3.6	Круглый год. Наблюдения сезонных изменений в природе	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение.
3.7	Части суток. Знакомство с часами	1	0,5	0,5	наблюдение

3.8	Человек – часть природы.	2	0,5	1,5	Результаты практической работы, наблюдение.
3.9	Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы, наблюдение
3.10	Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы, наблюдение
3.11	Живая и не живая природа. Итоговое занятие.	1		1	Результаты практической работы, наблюдение.
4.	Наша Родина – Россия.	6	2	4	
4.1	Россия – Родина моя	2	0,5	1,5	Результаты практической работы, наблюдение
4.2	Москва — столица России	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.3	Моямалая Родина - Курск	2	1	1	Наблюдение
4.4	Моя Родина. Итоговое занятие.	1		1	Результаты выполнения заданий.
5.	Окружающий мир и наша безопасность.	3	1	2	
5.1	Правила безопасного поведения дома	1	0,5	0,5	Наблюдение, ответы на проблемные вопросы
5.2	Правила безопасного поведения на улице	1	0,5	0,5	Наблюдение, ответы на проблемные вопросы
5.3.	Остров безопасности. Итоговое занятие	1	-	1	Результаты Практической работы.
6.	Обо всем на свете	1	-	1	Наблюдение; полнота ответов на вопросы.
	Всего	36	10ч.	26	

Содержание программы

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице №_5 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

Раздел 1. Введение. Мир, который нас окружает (1 час)

Теория: Презентация программы. Диагностика знаний учащихся об окружающем мире.

Предметы, которые нас окружают: одежда (зимняя, летняя, межсезонная, специальная одежда), обувь; головные уборы, посуда. Мебель. Бытовые приборы. Инструменты. Электрические приборы. Безопасность при контакте с предметами.

Практика: Мои игрушки. Самая любимая игрушка. Рисунок и рассказ о любимой игрушке.

Форма проведения: игра.

Раздел 2. Земля – наш дом (5 часов)

2.1. Тема: Вселенная. Природа космоса

Теория: Что такое «Вселенная», какова природа зарождения Космоса.

Практика: просмотр фильма о космосе, ответы на вопросы. Рисуем космос. Выставка рисунков о космосе.

Форма проведения: научный кинотеатр.

2.2. Тема: Солнце и Луна – верные друзья?!

Теория: понятие «Солнечная система», космические объекты Солнце и Луна.

Практика: просмотр фильма из серии «Астрономия для детей», знакомство с репродукциями «солнечных» картин: «Солнечный день» (И.И. Левитан), «Восход солнца в Феодосии» (И.К. Айвазовский), «Солнечный свет в парке» (А.И. Куинджи), «Закат в степи на берегу моря» (А. И. Куинджи), «Закат, Кашмир» (Н. Рерих), «Впечатление, восход солнца» (Клод Моне).

Солнечная лаборатория: эксперимент с зеркалом (солнечный зайчик), обсуждение сказки «Сказка про Солнце и Луну или приключение солнечного зайчика».

Форма проведения: научный кинотеатр.

2.3. Тема: Звезды и созвездия. Дружная семья планет.

Теория: что такое звезда и созвездие? Почему звезды кажутся маленькими, какая звезда ближе к Земле, Красные гиганты, черные дыры. Млечный путь. Телескопы.

Практика: просмотр фильма из серии «Астрономия для детей».

Слушаем и рисуем сказку «Звездочет и обезьянка Микки», просмотр мультфильма «Если падают Звезды».

Форма проведения: научный кинотеатр.

2.4. Тема: Планета Земля.

Теория: понятия «планета Земля», «земная ось», «Северный и Южный полюс», «экватор». Как выглядит Земля из Космоса. Глобус. Почему мы не падаем с Земли? Земное притяжение.

Практика: изготовление макета Земли.

Форма проведения:

2.5. Тема: Разгаданные и не разгаданные тайны Вселенной.

Практика: строение Вселенной, что такое Солнечная система; что такое звезды и черные дыры.

Форма проведения: заседание клуба Знатоков. Итоговое занятие.

Раздел 3. Путешествие в мир живой и неживой природы (20 часов)

3.1. Тема: Живая природа: растения.

Теория: разнообразие растительного мира: деревья, кустарники, травы.

Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья) Форма листа липы, клена, березы, дуба. Различие листьев хвоинок у ели, сосны и лиственницы. Кустарники.

Злаковые культуры. Травянистые растения: крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник. Гербарий. Ботанический сад.

Домашние цветы. Овощи и фрукты – полезные продукты.

Практика: экскурсия в теплицу. Правила ухода за домашними цветами. Как выращивают хлеб. Работа с дневником наблюдений.

Форма проведения: путешествие.

3.2. Тема: Животные — часть живой природы.

Теория: Животные: насекомые, птицы, звери. Дикие и домашние животные.

Признаки, отличающие домашних животных от диких.

Домашние любимцы (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.). Уход за домашними животными. Собаки - спасатели. Дикие животные Курского края.

Практика: чтение сказки о животных, экскурсия в живой уголок, рассказ о любимом домашнем животном. Работа с дневником наблюдений: наблюдение за поведением воробьев, голубей, галок и других птиц ближайшего природного окружения. Сравнение птиц по их размерам и окраске.

Форма проведения: путешествие.

3.3. Тема: Рыбы - часть живой природы.

Теория: Жители водоемов. Безопасность при общении с живой природой.

Знакомство с Красной книгой.

Практика: Работа с дневником наблюдений: наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Сравнение рыб по размеру, форме тела, окраске. Экскурсия в зооуголок.

Форма проведения: путешествие.

3.4. Тема: Мир неживой природы: вода.

Теория: Вода. Состояние воды. Вода и ее значение. Бережное отношение к воде. Природные явления: дождь, туман, роса.

Практика: работа с дневником наблюдений по теме. Эксперименты с водой, составление характеристик свойств воды.

Форма проведения: путешествие.

3.5. Тема: Мир неживой природы: воздух.

Теория: Знакомство со свойствами воздуха. Забота о чистоте воздуха.

Понятие «ветер». Ветер – движение воздуха. Ветер холодный и теплый.

Практика: опыты «Поймай воздух», «Увидим воздух», «Слышим воздух», «Узнай по запаху». Дыхательная гимнастика.

Форма проведения: путешествие.

3.6. Тема: Круглый год. Наблюдения сезонных изменений в природе.

Теория: особенность характеристик времен года.

Практика: Работа с карточками. Составление рассказов о временах года.

Работа с дневником наблюдений.

Форма проведения: путешествие.

3.7. Тема: Части суток. Знакомство с часами.

Теория: Что такое сутки? Деление суток на 4 части. День и ночь. Что такое по часовой стрелке и против часовой стрелки? История часов и какие бывают часы? Как определить время по часам? Что мы делаем утром, днем и вечером.

Практика: Обсуждение сказки про время. Упражнения на определение времени.

Форма проведения: путешествие.

3.8. Тема: Человек - часть природы.

Теория: человек- часть природы. Главные отличия человека от животных.

Различия людей по внешнему виду, возрасту, национальности.

Как развивался человек. Организм человека.

Практика: составление правил «Если хочешь быть здоров». Работа с книгой «Изучаю мир вокруг».

Форма проведения: беседа с элементами проблемного обучения.

3.9. Тема: Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку.

Теория: Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку лучше видеть, слышать, определять тепло и холод.

Практика: работа с лупой, микроскопом.

Форма проведения: лаборатория.

3.10. Тема: Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.

Теория: органы чувств человека: уши, глаза, нос, язык, кожа.

Практика: Исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений (теплый или холодный предмет и т. д.)

Форма проведения: научная лаборатория.

3.11. Тема: Живая и не живая природа.

Практика: Выполнение заданий в рабочей тетради и раздаточном материале.

Форма проведения: заседание клуба Знатоков. Итоговое занятие.

Раздел 4. Наша Родина – Россия (6 часов)

4.1. Тема: Россия - Родина моя.

Теория: понятие «Родина», Символы России: гимн, герб. Территория России, пейзажи страны. Многонациональность.

Практика: обсуждение репродукции картин «Защитники земли Русской».

Рисунки героев русских народных сказок.

Форма проведения: беседа.

4.2. Тема: Москва — столица России.

Теория: понятие «столица». Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, кремлевские куранты, Царь- колокол. Собор Василия Блаженного. Легенда о Москве.

Практика: работа в рабочей тетради.

Форма проведения: путешествие.

4.3. Тема: Моя малая Родина - Курск.

Теория: понятия «мой город», «мой край»; история Курска. Курский соловей.

Практика: составление карты достопримечательностей города.

Форма проведения: экскурсия.

4.4. Тема: Моя Родина.

Практика: Выполнение заданий в рабочей тетради и работа индивидуальная с раздаточным материалом.

Форма проведения: заседание клуба Знатоков. Итоговое занятие.

Раздел 5. Окружающий мир и безопасность (4 часа)

5.1. Тема: Правила безопасного поведения дома.

Теория: правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости). Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Правила безопасного поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

Практика: совместное составление памятки в картинках по теме.

Форма проведения: беседа.

5.2. Тема: Правила безопасного поведения на улице.

Теория: опасности, с которыми можно встретиться на улице. Способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей; умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителем).

Практика: разбор ситуаций: мячик на проезжей части дороги; правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т.д.

Форма проведения: беседа.

5.3. Тема: Остров безопасности.

Практика: Выполнение заданий в рабочей тетради, решение задач и разбор проблемных ситуаций.

Форма проведения: игра –путешествие по острову безопасности.

5.4. Тема: Обо всем на свете.

Практика: решение задач и разбор проблемных ситуаций.

Форма проведения: Итоговое заседание клуба знатоков.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/занятий	Даты пром. Аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы

Система оценивания осуществляется с учетом целей, задач программы, возраста учащихся и этапов контроля.

Система оценивания включает в себя:

- **входную диагностику** (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности базовых знаний и умений, личностных качеств, способствующих эффективной для данного возраста социализации.

- **промежуточный контроль** (тематический и на занятиях).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей, выявление причин затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания; уровень сформированности познавательной и социальной мотивации, активность и содержательность участия в проектной деятельности.

- **итоговый контроль** (май).

Цель: диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности внутренней позиции школьника, познавательной и социальной мотивации.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето, корректируется программа летнего интенсива.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия с посещением родителей и видео-занятия с просмотром родителями записей занятий (в режиме онлайн) и анализ их с педагогами.

Оценка результатов освоения содержания

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<p>содержание знаниевого компонента предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия, позволяющие понять окружающий мир как систему: живая и неживая природа и их признаки; природные явления; космос; планеты; Родина, столица, родной край, символы государства и т.д.; - особенности человеческого организма, нормы гигиены и правила питания; - источники получения информации об окружающем мире; - правила безопасного поведения дома и на улице. 		
Оценка практических результатов		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
<p>содержание практического компонента</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с источниками научной информации (детская энциклопедия) - объяснить причину происходящих природных явлений, свойства воды и воздуха; - делать и обосновывать свои выводы; - понять и выполнить самостоятельно учебную задачу; - находить способ из затруднительной ситуации; - доводить начатое дело до конца 		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки; - познавательная и социальная компетенция; - самостоятельно планировать и осуществлять деятельность; - работать в коллективе. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относится к себе и окружающим; - сформированы этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения; - включен в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогащена практики социального поведения. 		

Электронные ресурсы для оценивания: <https://infourok.ru/statya-na-temu-razvivayushchie-igri-po-oznakomleniyu-s-prirodoy-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-elektronnoobrazov-1146862.html>; https://studylib.ru/doc/876309/ispol_zovanie-or-na-urokah-okruzhayushhego-mira; <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/02/07/uchebno-metodicheskoe-posobie-razvivayushchie-igry-po>

Формы аттестации

В начале учебного года проводится входная диагностика, которая позволяет определить уровень развития учащихся на данный момент. Контроль предметных знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в формах, соответствующих возрасту: беседа, наблюдение, работа с картинками.

Текущий контроль — это отслеживание педагогом и самим ребенком личного роста по программе. Контроль предметных знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в разных формах: наблюдение, беседа, результаты практической работы. Учитываются показатели активности на занятиях, в мероприятиях Дома детского творчества. Текущий контроль по разделам проводится в формах, позволяющих лучше понять уровень усвоения изученного материала: викторина, заседание клуба Знатоков, игра.

Промежуточная аттестация осуществляется в декабре. Формы ее проведения – наблюдение; игра, разбор ситуаций.

Итоговый контроль проводится в форме итогового заседания клуба Знатоков.

Таблица 4.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения контроля
Знания о живой и неживой природе	Беседа, результаты практической деятельности; Наличие «Книги опытов и экспериментов» (книга, созданная ребенком в течение учебного года с фотографиями, описаниями опытов). Заседание клуба Знатоков.	Сентябрь, декабрь, май
Знания о стране и родном крае	Беседа, результаты практической деятельности. Заседание клуба Знатоков.	Сентябрь, декабрь, май
Умение выбрать способ преодоления затруднения	Эксперимент, ответы на проблемные вопросы	В течении учебного года, декабрь, май
Навык работы в коллективе	наблюдение	В течение учебного года
Наличие представлений об источниках информации	Эксперимент, ответы на проблемные вопросы	В течение учебного года
Развитие исследовательских Навыков (умеет планировать процесс деятельности, сосредоточенно выполнять работу в течение 20 минут, проводит преобразования с предметом, умеет обобщать полученные знания)	Наблюдение, анализ результатов практической работы. Наличие «Книги опытов и экспериментов» (книга, созданная ребенком в течение учебного года с фотографиями, описаниями опытов)	В течении учебного года, май

Формы аттестации по каждому разделу программы представлены в учебном плане, разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов, соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся.

Методическое обеспечение

В программе «Окружающий мир» выделяются четыре раздела, каждый из которых соответствует общей цели. Это: «Земля – наш Дом», «Путешествие в мир живой и не живой природы», «Наша Родина - Россия», «Окружающий мир и наша безопасность». Под разделом понимается система занятий, реализующих общую цель обучения.

Для того чтобы дошкольники правильно воспринимали окружающий мир, явления природы, необходимо направлять профессионально подбирать и использовать педагогические технологии и методы обучения.

- базовые в Программе педагогические технологии: информационно-коммуникативные, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии);

- методы обучения, которые наиболее результативны при реализации данной Программы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проблемный и т.д.;

Базовый тип учебного занятия: комбинированное.

Модель учебного занятия в процессе реализации Программы дополнительного образования детей имеет обязательных три этапа:

- подготовительный (включает: организационный момент, целеполагание и мотивацию);

- основной (включает: актуализацию знаний и способов действий, самостоятельное применение знаний);

- итоговый (включает: контроль и самоконтроль, рефлексия).

Алгоритм может меняться, уточняться, детализироваться в зависимости от раздела обучения, от целей занятия.

Таблица 5

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятие. Мир, который нас окружает.	игра	раздаточный материал; -план-конспект занятия
2.	Земля-наш дом	Научный кинотеатр	методическая литература по разделу программы; -видеотека; -каталог дидактического и раздаточного материала.
3.	Путешествие в мир живой и не живой природы.	Заочное путешествие; Научная лаборатория; Беседа с элементами проблемности.	методическая литература по разделу программы; -аудиотека; -видеотека; -образовательный развивающий Набор для игрового конструирования «Дары Фребеля»
4.	Наша Родина-Россия.	Заочное путешествие, экскурсия, беседа.	методическая литература по разделу программы; -аудиотека; -видеотека;
	Окружающий мир и наша	Беседа с	Методическая литература по

	безопасность.	элементами проблемности; игра.	разделу программы; -аудиотека; -видеотека.
--	---------------	--------------------------------	--------------------------------------------

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области преподавания программы.

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете, соответствующем нормам СанПиН (11-а).

В процессе обучения наиболее оптимальными являются занятия следующих типов: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний, учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности, учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности, комбинированное.

Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний включает следующие этапы:

- организационный момент,
- актуализацию знаний и умений,
- мотивацию,
- целеполагание,
- организацию восприятия и осмысления,
- первичную проверку понимания,
- организацию первичного закрепления,
- рефлексию;

учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности включает следующие этапы:

- организационный момент,
- мотивацию,
- актуализацию знаний и способов действий,
- конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях,
- самостоятельное применение знаний,
- контроль и самоконтроль,
- коррекцию,
- рефлексию;

учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности включает следующие этапы:

- организационный момент,
- целеполагание,
- мотивацию,
- анализ содержания учебного материала,
- выделение главного в учебном материале,
- обобщение и систематизацию,
- рефлексию;

комбинированное включает следующие этапы:

- организационный момент,
- актуализацию знаний и умений,
- работу по осмыслению и усвоению нового материала,
- работу по закреплению изложенного материала,

- работу по применению знаний на практике и формированию умений и навыков,
- рефлекссию.

Таблица №6

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Мир, который нас окружает.	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска; -комплект для изучения основ естествознания и проведения экспериментов; - комплект игр и заданий для интерактивной доски.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/10/07/konspekty-zanyatiy-po-okruzhayushchemu-miru https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-nasha-shkola-3000720.html
2.	Земля – наш дом	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; - проектор; - экран для проектора; - Теллурий; - комплект для изучения основ естествознания и проведения экспериментов; - комплект игр и заданий для интерактивной доски.	https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-oznakomleniyu-s-okruzhayushhim-mirom https://www.art-talant.org/publikacii/okruzhajuschij-mir/konspekt-zanyatiya/doshkolniki
3.	Путешествие в мир живой и неживой природы	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -бумага формата А4, А3; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; -учебная доска - проектор; - экран для проектора; - комплект для изучения основ	http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/konspektyi-zanyatiy-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom https://ped-kopilka.ru/blogs/blog71528/konspekt-nod-po-okruzhayushchemu-miru-v-mire-materialov-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html
4.	Наша Родина – Россия.	Естествознания и проведения экспериментов; - комплект игр и заданий для интерактивной доски.	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatii-po-oznakomleniyu-s-okruzhaius.html https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konspekt-zaniatii-po-okruzhaiushchiemu-miru-dlia-doshkol-nikov-poiavlenie-i-razvitiie-chelovieka-na-ziemle

5.	Окружающий мир и безопасность.	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; - проектор; - экран для проектора	https://www.lurok.ru/categories/19/articles/21736 https://педпроект.рф/edu-06-2023-pb-125919/ https://урок.рф/library/konspekt_zanyatiya_po_okruzhayushe_mu_miru_v_starshej_gru_130332.html https://mcoip.ru/blog/2023/05/17/konspekt-nod-po-okruzhayushhemu-miru-v-starshej-gruppe-5-6-l-tema-puteshestvie-v-gorod-masterov/
6.	Обо всем на свете (итоговое занятие)	мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска.	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/okruzhayuschij-mir-dlya-doshkolnikov-4-5-konspekt.html https://урок.рф/library/konspekt_zanyatiya_po_okruzhayushe_mu_miru_v_starshej_gru_130332.html

Литература

Для педагога:

1. Вострухина, Т. Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет [Текст] / Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2020г. [1] с. ил., табл.; 21 см. - (Детский сад с любовью)

2. Дубинина, Д.Н. Умней-ка. 5-6 лет. Мир вокруг: учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования / Д.Н. Дубинина. – Минск: Аверсэв, 2018, 2019г.

3. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир [Текст] книга для работы взрослых с детьми 5-7 лет / О. Н. Федотова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академкнига/Учебник, 2021г. -38 с.

Для учащихся:

1. Детская энциклопедия для почемучек: 111 ответов на вопросы обо всем на свете. серия «Детская энциклопедия для почемучек» / под редакцией ФедановаЮ, Скиба Т. [Текст] / Т.Скиба, Ю. Феданова- Ростов –на -Дону: ООО «Владис», 2021г.

2. Липская Н.М. Изучаю мир вокруг: для детей 6-7 лет. Часть 1. (Ломоносовская школа) / Н.М. Липская - М.: «Эксподетство», 2020г.

3. Мосягина Л. И. "Занимательная экология. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) / Л.И. Мосягина - М.: Детство-Пресс, 2021 г.- 45 с.

4. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми 5-7 лет. - М.: Академкнига, 2018г.

Для родителей:

1. Паустовский К. Теплый хлеб и другие рассказы /Паустовский, Константин Георгиевич. Теплый хлеб [Текст]: избранные произведения / К. Паустовский. - Санкт-Петербург: Лениздат, 2020г..

2. Р. Киплинг Книга Джунглей/Редьярд Джозеф Киплинг - М.: АСТ, 2019.

Интернет- ресурсы:

1. Цикл лекций-мультфильмов «Краткая история всего; Ru-Постнаука.
Интернет-ресурс:

<http://postnauka>.

2. МКС онлайн-трансляция с орбиты в реальном времени. Интернет-ресурс:

<http://mks.space> –

Рабочая программа «Мир математических открытий»

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Автор-составитель программы – Сопова Т.Г., педагог дополнительного образования.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Формирование логико-математических представлений является основным направлением познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, способствующий развитию всех познавательных психических процессов, формированию положительной познавательной мотивации, развитию уверенности в собственных возможностях. Его основная цель не только подготовка к дальнейшему успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей. Необходимость формирования логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста обусловлена и современными условиями жизни: обилием информации, получаемой ребенком, компьютеризацией, стремлением сделать обучение более интенсивным.

Важно и то, что ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике. Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Такой подход закономерен, поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности. Для выработки определенных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобятся умения сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходиться к логическому заключению. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям. Все это указывает на необходимость введения в комплексную общеразвивающую программу блока, направленного на формирование логико-математических представлений.

Отличительные особенности программы:

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе-это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой». Именно поэтому программа «Мир математических открытий»:

– результат критического анализа опыта дошкольной подготовки, осуществляемой в стране в учреждениях дополнительного образования детей и программ работы со старшими дошкольниками в дошкольных образовательных учреждениях; программа учитывает требования ФГОС дошкольного образования;

- программа построена на двух основных блоках: математика и логика (в соответствии с возможностями возраста);

-программа ориентирована не только на непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и на широкий развивающий эффект (качественные изменения в формах познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций).

Уровень программы – стартовый.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Режим занятий: 1 час в неделю; продолжительность занятия 30 минут.
Объем программы-36 часов.

Форма обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Формы организации образовательного процесса: групповая, в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

Цель и задачи

Цель: расширение, углубление и обобщение элементарных математических представлений, развитие первоначальных навыков решения логических задач.

Задачи

Образовательно-предметные:

- познакомить учащихся с базовыми математическими понятиями;
- сформировать представление о числе и его составе (в пределах 10);
- сформировать пространственно-временные отношения;
- сформировать умение классифицировать предметы по разным основаниям;
- научить делать самостоятельные выводы и устанавливать причинно-следственные связи;
- сформировать навык устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- сформировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- развивать базовые мыслительные умения (сравнение, анализ, обобщение, абстрагирование и т.д.);
- развивать психические познавательные процессы;
- формировать мотивацию к познанию и интерес к математике;
- развивать личностные качества, способствующие стремлению к самоконтролю и адекватной самооценке.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, настойчивость в преодолении трудностей;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Общеучебные:

- формировать познавательную мотивацию;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- знакомить со специальной предметной терминологией;
- формировать умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
порядковый счет в пределах 20;
состав числа первого десятка;
предшествующее число, последующее, числа–соседи;
понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
вершины, стороны, углы фигур;
основные цвета и их оттенки;
название сторон и углов клетки;
строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
название дней недели;
название месяцев и времен года;
знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
направление движения: слева-направо, справа-налево, сверху вниз, снизу-вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

По окончании обучения учащиеся должны Уметь:

продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого; использовать для записи сравнения знаки больше, меньше, поровну; выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =;
использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;
наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
конструировать по заданному образцу более сложные фигуры;
самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части;
устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями;
различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом. Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей. Проводить их сравнение;
ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.). Обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями;
определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Личностные результаты:

владеет коммуникативными умениями при общении со сверстниками и педагогом;
любопытный;
способен решать логические задачи, адекватные возрасту.

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

регулятивные:

умеет организовать свою деятельность на занятии;
умение работать по инструкции;
умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого.

познавательные:

способен выделить существенные признаки предметов и явлений;
умеет производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
умеет сравнивать, классифицировать и обобщать;
устанавливает причинно-следственные связи и выводы.

коммуникативные:

потребность в общении со сверстниками и взрослыми;
умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь;
умение и желание работать в коллективе сверстников.

Учебный план

Таблица 1.

№п /п	Названиераздела итем	Количествочасов			Формыаттест ации/контрол я
		всего	теори я	практ ика	
1.	Вводное занятие. Диагностика математических представлений	1		1	наблюдение; обработка выполненных заданий.
2.	Формирование базовых математических представлений	30	8,5	21,5	Анализ выполненных заданий.
2.1.	Общематематические представления	2	1	1	наблюдение; анализ выполненных заданий.
2.2.	Числа и операции с ними	13	3	10	анализ выполненных заданий; наблюдение; игры-задачи
2.3.	Пространственные представления.	8	3	5	наблюдение; анализ выполненных заданий; ответы на проблемные вопросы.

2.4.	Временные представления	2	0,5	1,5	наблюдение; анализ выполненных заданий.
2.5.	Масса и объем.	5	1	4	наблюдение; анализ выполненных заданий.
3.	Логические задачи	3	0,5	2,5	наблюдение; результаты соревнований.
4.	Повторение	1		1	результаты продуктивной деятельности.
5.	Итоговое занятие.	1		1	уплотненный контроль (результаты продуктивной деятельности, наблюдение).
	Всего:	36	9	27	

Содержание учебного плана

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице № 5. (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Диагностика математических представлений (1 час)

Практика: задания и математические игры на выявление первоначальных математических представлений. Задания и игры на развитие логического мышления. Дидактические игры: «Засели домики числами», «Сосчитай ягоды», «Разбей число на части», «Назови времена года», «Сравни», «Расставь знаки», «Веселые задачи», «Работа с числовым отрезком» и др.

Раздел 2. Формирование базовых математических представлений (30 часов)

2.1. Тема: Общие математические представления.

Теория: свойства предметов (цвет, форма, размер, материал и др.). Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу;

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов;

Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно-неравно, больше на..., меньше на...);

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое; Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого;

Взаимосвязь между целым и частью;

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок,

клеточка, стакан и т. п.);

Натуральное число как результат счета и измерения; Числовой отрезок.

Практика:

- дидактические игры и упражнения: «Вставь точки в окошки», «Сравни по длине», «Кто выше», «Найди и скрась одинаковые по длине ленты»; работа с рабочей тетрадью.

2.2. Тема: Числа и операции над ними.

Теория: Прямой и обратный счет в пределах 10; Порядковый и ритмический счет; Образование следующего числа путем прибавления единицы; Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой; Состав чисел первого десятка; Числа от 11 до 20. Счетная единица – десяток. Равенство и неравенство чисел; Сравнение чисел; Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел; Число 0 и его свойства;

Решение простых (воднодействие) задач сложения и вычитания с использованием наглядного материала.

Практика:

- дидактические игры «Поезд», «Сделай записи к картинкам» и т.д.;
- работа с рабочей тетрадью.

2.3. Тема: Пространственные представления

Теория: отношения: «на–над–под», «справа–слева–посередине», «ниже–выше», «шире–уже», «длиннее–короче», «толще–тоньше», «вдоль», «через» и др.;

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве (с помощью плана);

Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида и т.д.;

Составление фигур из частей. Деление фигур на части;

Формирование представлений о: точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, углах; линиях;

Формирование представлений о: равных фигурах, замкнутых и незамкнутых.

Практика:

- дидактические игры «В гостях у зайки», «Поможем зайке» и т.д.;
- конструирование фигур из палочек;
- работа с рабочей тетрадью.

2.4. Тема: Временные представления.

Теория: Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году;

Примеры отношений: раньше–позже, позавчера–вчера–сегодня завтра–послезавтра;

Часы, циферблат часов, стрелки: минутная и часовая.

Практика:

- дидактические игры «Который час», «Времена года», «Дни недели», «Когда это бывает?», «Сутки», «Назови соседей частей суток», «Что вы делали», «Вчера, сегодня, завтра», «Домик дней», «Разноцветная неделька», «Повтори, не ошибись», игра «Когда это бывает?» и др.

- работа с рабочей тетрадью.

2.5. Тема: Масса и объем.

Теория: Сравнение предметов по массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок);

Выбор единой мерки при сравнении величин. Знакомство с общепринятыми единицами измерения различных величин.

Практика:

- дидактические игры «Кто тяжелее? Кто легче?», «Сравни по массе с помощью знаков», «Уравновесь предметы», «Сравни по массе», «Найди массу зверят», «Одинаковые весы», «Праздник в Простоквашино», «Сравни кувшины по объему»;

- эксперименты на определение массы и объема различных веществ;
- работа с рабочей тетрадью.

Раздел 3. Логические задачи (3 часа)

Теория: Понятие «закономерность». Поиск нарушения закономерности; Моделирование фигур из частей и деление фигур на части; Установление сходства и различия предметов по существенным признакам; Объединение предметов в группы; Правила игры в шашки.

Практика:

- составление закономерностей;
- решение логических задач;
- дидактические игры: «Третий лишний», «Нарисуй фигуры, изменяя признаки», «Найди и соедини одинаковые фигуры», «Подбери пару», «Седьмой лишний», «Дорисуй недостающую фигуру»;
- игры: «Зеркало», «Почему каждая фигура может быть лишней?»;
- лабиринт «Выбери фигуры для строительства», «Фотограф», «Найди и нарисуй одинаковые коврики», «Угадай фигуры по символам», «Определи свойства фигур» и др.;
- игра в шашки.

Раздел 4. Повторение (1 час)

Практика:

- работа с карточками (индивидуальная работа);
- упражнения;
- проблемные задания на различный уровень сложности.

5.Итоговое занятие.

Практика:

- состав числа; пространственные представления; временные представления; масса и объем;
- решение логических задач.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб. года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						

Дни недели/ Время занятий						
----------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы

Система оценивания осуществляется с учетом целей, задач программы, возраста учащихся и этапов контроля.

Система оценивания включает в себя:

- входную диагностику (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности базовых знаний и умений, личностных качеств, способствующих эффективной для данного возраста социализации.

Формы контроля: беседа, наблюдение, работа с картинками.

- промежуточный контроль (тематический и на занятиях).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей, выявление причин затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания; уровень сформированности познавательной и социальной мотивации, активность и содержательность участия в проектной деятельности.

Формы контроля: наблюдение; игра, разбор ситуаций.

- итоговый контроль (май).

Цель: диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности внутренней позиции школьника, познавательной и социальной мотивации.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный.

Форма проведения - Путешествие. Используются методы игры, наблюдения, беседа и наблюдение.

По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето, корректируется программа летнего интенсива.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия с посещением родителей и видео-занятия с просмотром родителями записей занятий (в режиме онлайн) и анализ их с педагогами.

Диагностика в дошкольном математическом образовании бывает двух видов: это экспресс-диагностика и системная диагностика. У каждой из этих видов диагностики есть соответственно свои функции.

Экспресс-диагностика – это разовое обследование, проводится обычно автономно от педагогического процесса обучения. Функции этого вида диагностики – дать достаточно актуальную картину уровня математического развития ребёнка на сегодня, а так же «зону ближайшего развития». Экспресс-диагностика определяет комплекс внутренних психических и внешних средовых факторов. Ещё одна функция экспресс - диагностики – определение актуального уровня математического развития ребёнка, поступающего в первый класс.

Системная диагностика – это систематическое «отслеживание» ребёнка педагогом в процессе систематической же работы с ним. Функции системной диагностики в возможности на основании её результатов построить перспективный прогноз развития математических способностей ребёнка. Так же функция отслеживания индивидуальной «скорости» продвижения в математическом развитии и прогнозирования зоны ближайшего развития ребёнка. Системная диагностика составляет неотъемлемую часть самого процесса обучения и развития ребёнка. В процессе систематической образовательной работы с ребёнком, построенной на основе принципов развивающего обучения, все направления развития (интеллектуальное, эмоциональное, социальное,

физическое и т.д.) находятся в сфере постоянного внимания и наблюдения педагога и психолога. Функция отслеживания математического развития ребёнка позволяет вовремя оказать необходимую помощь как с целью коррекции и компенсации развития, так и с целью профилактики дальнейшей школьной дезадаптации.

Педагогическая диагностика – это механизм выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности. С помощью педагогической диагностики анализируется учебный процесс, и определяются результаты деятельности, как ребенка, так и педагога. Задача диагностики – получить более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации для родителей для подготовки детей к школьному обучению.

В рамках данной программы используются диагностики: методика на определение уровня развития и сформированности навыков сосчитывания (Л.С.Метлина), методика исследования развития временных представлений у детей дошкольного возраста (Р.Ф.Галлямова), диагностика развития сравнительных навыков (В.П.Новикова), диагностика сформированности представлений о геометрических фигурах (О.В.Логинова).

Оценка результатов освоения содержания

Таблица 3.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном своили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<ul style="list-style-type: none"> - числа от 0 до 10 и их графическое изображение; порядковый счет в пределах 20; состав числа первого десятка; предшествующее число, последующее, числа – соседи; базовые понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше и т. д.; геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб; вершины, стороны, углы фигур; основные цвета и их оттенки; название сторон и углов клетки; строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см); временные части суток: утро, день, вечер, ночь; название дней недели; название месяцев и времен года; знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать; - направление движения: слева – направо; справа - налево; сверху - вниз и т.д.. 		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - уметь продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности; - уметь сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого; Уметь использовать для записи сравнения знаки больше, меньше, поровну; - уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий; 		

<ul style="list-style-type: none"> - уметь записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =; - уметь использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; уметь непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади; - уметь наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; - уметь по заданному образцу конструировать более сложные фигуры; - самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части; - устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; - различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом. Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; - сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей. Проводить их сравнение; - ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.). Обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями; определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа. 		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
Содержание компонентов общеучебных компетенций:		
<ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умение работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого. - способен выделить существенные признаки предметов и явлений; - умеет производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов; - умение сравнивать, классифицировать и обобщать; - устанавливает причинно-следственные связи и выводы; - ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания; - потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умение и желание работать в коллективе сверстников. 		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
содержание личностных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально отзывчивый; - владеет коммуникативными умениями при общении со сверстниками и педагогом; - любознательный; - способен решать личностные задачи, адекватные возрасту. 		

Формы аттестации

Таблица 4.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
знание базовых математических понятий	викторина: анализ ответов на вопросы	сентябрь, май.
сформированность пространственно-временных отношений	упражнения на умение ориентироваться в пространстве и времени: умение ориентироваться на ограниченной плоскости, 2 и 3-х мерном пространстве; карточки-задания	май
умение классифицировать предметы по разным основаниям	тест-задания	май
умение устанавливать причинно-следственные связи	игры-путаницы	май
развитие базовых мыслительных умений(сравнение, анализ, обобщение, абстрагирование и т.д.)	упражнения на выявление наглядно-образного, наглядно-действенного и словесно-логического мышления	сентябрь, май
воспитание ответственности, настойчивости в преодолении трудностей	наблюдение в течение учебного года; задания-ситуации на качество выполнения заданий, поведения в сложной учебной и социальной ситуации	сентябрь, май
формирование интереса к математике	наблюдение; задания различного уровня сложности	сентябрь, май

Методическое обеспечение

В программе «Мир математических открытий» выделяются 3 базовых раздела, каждый из которых соответствует общей цели. Под разделом понимается система занятий, реализующих общую цель обучения.

Назначение раздела «Введение. Диагностика математических представлений»-осуществить диагностику логико – математических знаний и представлений детей и в соответствии с ее результатами скорректировать систему дальнейшей работы в рамках программы. Раздел «Формирование базовых математических представлений» ориентирован на формирование знаний о составе числа, сложении и вычитании, умении осуществлять взаимосвязь между целым и частями; закладывает начальные представления о величинах, временных представлениях и т.д. В разделе «Логические задачи» делается акцент на понятия «закономерность», установлении сходства и различия предметов, классификации, решении логических задач.

Методика реализации программы соответствует цели, задачами возраст у учащихся.

Занятия построены в игровой форме с интересным для данного возраста содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Дидактические игры,

предусмотренные программой, не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Программа предполагает групповую, коллективную работу с детьми, а также индивидуальную для детей, требующих повышенного внимания. Построение занятий в соответствии с перечисленными этапами обеспечивает поэтапную непрерывность учебного процесса между ступенями дошкольной подготовки и начальной школы.

Принципы, лежащие в основе реализации программы:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических знаний.

При реализации программы используются такие **педагогические технологии**, как: технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

При реализации программы используются **методы**: словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой, частично-поисковый.

Особенности образовательного процесса:

1. Обучение реализуется в игровой форме, при сохранении связи игры с реальной жизнедеятельностью.

2. Обучение начинается с простейшего и завершается выполнением более сложных вычислительных операций, решением ребусов, логических задач.

3. Базовым методом математического развития являются дидактические игры.

4. **Структура учебного занятия включает следующие основные компоненты:**

1. Организация детей (вводная часть занятия). Цель — сконцентрировать внимание детей, возбудить их интерес к предстоящей деятельности.

2. Основная часть занятия. Предусматривает процесс передачи знаний детям и их активную деятельность. В соответствии с целью строится план работы, разворачивается поиск решения, определяется наличие знаний, умений, навыков и тех, которым предстоит научиться для достижения цели.

3. Заключительная часть. Подведение итогов детской деятельности, анализ и оценка выполненных детских работ. В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности.

Таблица 5.

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Дидактическая игра.	Конспект занятия; видеоматериалы, тематическая подборка раздаточного материала.
2.	Формирование базовых	Дидактические игры,	методическая литература по разделу программы;

	математических представлений	комплексные занятия, игры-эксперименты.	дидактический и раздаточный материал; рабочая тетрадь.
3.	Логические задания	Математическая ярмарка	Раздаточный материал, рабочая тетрадь.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28августа2018г.), владеющий знаниями и навыками преподавания в области программы.

Таблица 6.

№ п/п	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; - ноутбук; - цветной принтер; - проектор; - экран для проектора.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/02/17/diagnostika-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-v-raznyh https://mathematics-tests.com/interaktivnye-testy-detski-sad
2.	Формирование базовых математических представлений	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; - образовательный развивающий набор «Дары Фребеля»; - развивающие наборы. - палочки Кюизенера; - - строительный набор (кирпичики);	https://vk.com/cvetlyachok_ddt?w=wall-44148086_9295%2Fall https://vk.com/cvetlyachok_ddt?w=wall-44148086_9146%2Fall https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/uchim-vremya https://vk.com/cvetlyachok_ddt?w=wall-44148086_8652%2Fall https://vseigru.net/razvivayushchie/6280-igra-uravnoves-vesy.html https://vk.com/cvetlyachok_ddt?w=wall-44148086_5383 https://vk.com/wall-44148086_2055 https://vk.com/wall-44148086_4794 https://vk.com/wall-44148086_538344148086_8069%2Fall https://www.youtube.com/watch?v=qN7yrMSZBkU

		кубики с сюжетными картинками (8—24кубика) «Сказки», «Зоопарк», «Овощи и фрукты»и др.; - кубики Никитина: «Уникуб», «Чудо-куб», «Занимательные кубики»; -игры Никитина: «Сложи квадрат», «Дроби»; Рабочие тетради.	
3.	Логические задания	-мультимедийное оборудование; -ноутбук; -учебная доска. Раздаточный материал.	https://vk.com/wall-44148086_3848 https://vk.com/wall-44148086_3008 https://vk.com/wall-44148086_4191 https://mathematics-tests.com/interaktivnye-testy-detski-sad

Литература

Литература для педагога:

1. КолесниковаЕ. В. Математика для детей 6-7лет. Методическое пособие к рабочей тетради.-/ Е.В.Колесникова. Серия «Математические ступеньки—М.: Творческий центр СФЕРА, 2020 г. - 64с.

2. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб.пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 151 с.

3. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021.

– 275 с.

Литература для детей и родителей:

1. КолесниковаЕ. В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет./ Е.В.Колесникова- М.: Творческий центр СФЕРА,2012 г.- 85 с.

2. Колесникова Е. В. Математические прописи для детей 5-6лет./ Е.В. Колесникова-М.: Творческий центр СФЕРА, 2012 г.- 54 с.

3. Колесникова Е. В. Форма и цвет. Рабочая тетрадь для детей 4 – 7 лет./ Е.В.Колесникова - М.: Творческий центр СФЕРА, 2012 г.- 58 с.

Интернет- ресурсы:

1. Инфоурок: виртуальные занятия для дошкольников.

<https://infourok.ru/>

2. Социальная сеть работников образования. Занятия для дошкольников.

<https://nsportal.ru/user/1220790/page/distantsionnoe-obuchenie-doshkolnikov>

3. Айкьюша. Развивающие занятия и тренировки для детей от двух до одиннадцати лет. Для каждого года - свой раздел. <https://iqsha.ru>

Рабочая программа «Грамматика»

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Автор-составитель программы - Петрикеева Л.В., педагог дополнительного образования.

Комплекс основных характеристик.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передать интересную информацию, прочитать стихотворение. В результате такого взаимодействия мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного понимания. Большое значение для формирования речи человека имеет грамматика. Она помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка – важнейшее условие его полноценного речевого и психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии его важнейших психических процессов: мышления, памяти, восприятия, эмоций. Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к успешному изучению языка в школе.

По словам К.Д.Ушинского, грамматика – логика языка. Каждая форма в грамматике выражает какое – то общее значение. Отвлекаясь от конкретных значений слов и предложений, грамматика получает большую абстрагирующую силу, возможность типизировать явления языка. У детей, усваивающих грамматику чисто практически, одновременно формируется и мышление. В этом величайшее значение грамматики в развитии речи и психики ребёнка.

Речевое развитие ребенка 6-7 лет представляет собой интенсивное обогащение словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая непосредственно связана с общением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Однако сегодня мы наблюдаем неуклонный рост числа детей, речь которых не соответствует возрастным возможностям. Незрелая речь является серьезным препятствием для успешного обучения в школе и для общего развития ребенка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому для успешного овладения речью необходимо целенаправленное обучение. На решение обозначенных проблем и направлена программа «Грамматика».

Отличительные особенности программы:

- является частью комплексной программы, направленной на формирование внутренней позиции школьника и выполняет свою функцию (формирование лексико–грамматических категорий, развитие связной речи и графо-моторных навыков) для гармоничного развития личности ребенка;

- использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме;

- все занятия практической направленности, включают работу с рабочей тетрадью;
- программа не дублирует основную образовательную программу детского сада.

Уровень программы: стартовый.

Объем и сроки освоения: Объем программы- 36 часов; один учебный год.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

Форма обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Формы организации образовательного процесса: групповая, в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование лексико–грамматических категорий, развитие связной речи и графо-моторных навыков.

Задачи

образовательно-предметные:

- познакомить с лексико-грамматическими категориями;
- увеличить словарный запас, перевести слова из пассивного словаря в активный;
- познакомить с алгоритмом пересказа и ответов на вопросы по тексту, составлению рассказов по серии картинок;
- отработать навыки чтения слов, фраз, коротких рассказов;
- формировать графо-моторные навыки.
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь складывать слоги; читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведению;

развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику;
- формировать умение ориентироваться в тетради.

воспитательные:

- прививать аккуратность, ответственность за качество работы в тетрадях, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- формировать ответственность, дисциплинированность и самостоятельность.

общеучебные:

- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- знакомить со специальной предметной терминологией;
- развивать умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны Знать

- лексико-грамматические категории;
- алгоритм пересказа, составления рассказа по серии картинок;
- обобщенные понятия, слова антонимии и синонимы;
- графо-моторные правила.

По окончании обучения учащиеся должны Уметь

- изменять слова при помощи приставок, суффиксов, родственных и уточняющих слов;

- правильно исполнять все структурные компоненты графо-моторных навыков;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь складывать слоги; читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Личностные результаты:

В результате обучения у ребенка происходит воспитание таких как:

- организованность, уважение к старшим;
- умение самостоятельно объединяться для выполнения учебной задачи;
- прививается интерес к учебной деятельности.

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

регулятивные:

- умеет организовать свою деятельность на занятии;
- умение работать по инструкции;

умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого.

познавательные:

- ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания;
- способен делать выводы по прочитанному и прослушенному материалу;
- послоговое чтение.

коммуникативные:

- умеет слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь;

умеет и желает работать в коллективе сверстников.

Учебный план

Таблица 1.

№ п / п	Название раздела и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	упражнения
2.	Буквы, слоги и слова	6	2	4	наблюдение, качество выполнения заданий в рабочей тетради
3.	Словосочетания и предложения	8	2	6	наблюдение, качество выполнения заданий в рабочей тетради

4..	Пересказ, составление коротких рассказов.	8	2	6	наблюдение, качество выполнения заданий в рабочей тетради
5.	Графо-моторные навыки	10	3	7	самостоятельная работа; графический диктант
6.	Повторение	2	-	2	проблемные задания
7.	Итоговое занятие	1	-	1	качество выполнения заданий
	Итого	36	9	27	

Содержание программы

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице №5 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

Раздел 1. Тема: Вводное занятие (1 час)

Практика: диагностика уровня сформированности связной речи и графо-моторных навыков.

Форма проведения: игра.

Раздел 2. Буквы, слоги и слова (6 часов)

Теория: уточнение артикуляции (положения губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука); знакомство с «профилем» звука на рисунке; акустические признаки звуков (гласные или согласные); образное сравнение звука; цветовая символика звука; подбор слов по заданной схеме.

Практика: закрепление навыков чтения по слогам, чтение хором (работа по текстам рассказов К. Ушинского, Т. Н. Новиковой-Иванцовой.)

Формы проведения: практические занятия, словесные игры.

Раздел 3. Словосочетания и предложения (8 часов)

Теория: формирование понятия «предложение», анализ предложения по количеству слов.

Практика: составление словосочетаний и предложений; работа с деформированной фразой, с использованием предлога и без него.

Раздел 4. Пересказ, составление коротких рассказов (8 часов)

Теория: Алгоритм пересказа текста. Правила ответов на поставленные по тексту вопросы.

Практика: пересказ коротких рассказов с опорой на сюжетную картинку; пересказ по серии картинок; пересказ без зрительной опоры, по вопросам.

Формы проведения: практические занятия

Раздел 5. Развитие графических навыков (10 часов)

Теория: Правила штриховки; виды штриховки; работа с карандашом по инструкции.

Практика: работа в прописях: штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, раскрашивание по инструкции из двух и более этапов.

Формы проведения: практические занятия.

Раздел 6. Повторение (2 часа)

Практика: Грамматический строй речи. Графо-моторные навыки. Чтение.

Формы проведения: викторины.

Раздел 7.Итоговое занятие (1 час)

Практика: диагностика уровня сформированности лексико – грамматических категорий, развития связной речи и графо-моторных навыков.

Комплекс организационно-педагогических условий.
Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/ Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы.

Система оценки результатов освоения программы представляет собой совокупность организационных процедур, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений учащихся, эффективности реализации образовательной программы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

На всех этапах контроля диагностируются уровни сформированности связной речи и графо-моторных навыков. Обследование развития графических навыков осуществляется при помощи методик: рисование по образцу «Домик», «Дорожки» и графического диктанта.

Для диагностики речи используются:

- диагностика связной речи, предложенная Филичевой Т.Б.

Филичева Т.Б. для обследования связной речи рекомендует картины из серии «Мы играем», «Домашние и дикие животные», а также картины из «Дидактического материала по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».

При обследовании связной речи используются разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др.

- методика обследования связной речи Глухова В.П.

При обследовании основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление

предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Этапы педагогического контроля.

- входная диагностика (сентябрь).

Цель – выявить уровень сформированности у учащихся грамматического строя речи и графо-моторных навыков; определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Формы: Собеседование, наблюдение, игра, упражнения.

- промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель – выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей усвоения изучаемого материала, выявление причины затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания;

Формы: Опросы, наблюдение, работа с тетрадью, дидактическая игра.

- итоговый контроль (май).

Цель – диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности грамматического строя речи и графо-моторных навыков в соответствии с возрастом. Формы: Дидактическая игра. Контрольные задания.

По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето, корректируется программа летнего интенсива.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия с посещением родителей и видео-занятия с просмотром родителями записей занятий (в режиме онлайн) и анализ их с педагогами.

Оценка результатов освоения содержания

Таблица 3.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов - основную специальную терминологию; - основные приёмы составления ответов на вопросы; - правила пересказа; - способы оформления работы в рабочей тетради; - различать и правильно соотносить со звуками все буквы русского алфавита, уметь дать характеристику звука; - перейти к чтению коротких, слов, состоящих из трех-пяти букв; - определять на слух позицию звука в слове, последующий гласный. - осознанно строить тексты (описательные, повествовательные, комбинированные монологи); - ориентироваться на листе в клетку, выполнять графические диктанты		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
содержание практического (уметь) компонента предметных результатов - соблюдать правила безопасной работы с карандашом;		

<ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - правильно формулировать вопросы, вести диалоги; - грамотно строить предложения, - пересказывать; - владеть навыками звукового анализа. - знать «право», «лево»; - уметь ориентироваться в тетради в клетку. 		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умение работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - способен выделить существенные признаки предметов и явлений; - ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное рассуждение и способность делать выводы по прочитанному и прослушенному материалу; - послоговое чтение; - потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умение и желание работать в коллективе сверстников. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; - развитие осознанного отношения к своим поступкам; - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям. 		

Формы аттестации.

Таблица 4.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
Чтение слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.	Игра, анализ выполненных работ в рабочей тетради. Собеседование.	Октябрь
Чтение целых слов, чтение коротких рассказов.	Наблюдения, анализ выполненных работ в рабочей тетради, дидактическая игра	май
Пересказ, составление коротких рассказов	Дидактическая игра. Контрольные задания.	Февраль
Графические навыки	Графические диктанты. Самостоятельная работа.	Май

Методическое обеспечение

Достижение цели программы опирается на:

- концепцию Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащую утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие

способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

- концепцию Д.Б. Эльконина, основанную на теории поэтапного формирования умственных действий («чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения»).

В основе взаимодействия педагога с учащимися лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели – развития связной речи детей.

В процессе реализации программы необходимо придерживаться правил, соответствующих ведущим принципам:

- занятия должны проходить в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи;

- учебный материал необходимо подавать в сравнении, сопоставлении, чтобы побуждать детей рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. В итоге формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

- наиболее эффективна сюжетно-тематическая организация занятий. Возможны варианты организации занятий с использованием:

- сказочных сюжетов;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных, сказочных, придуманных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- специально-изготовленных пособий – рисунков, панно, коллажей;
- настольных игр;

Во втором полугодии предусмотрено чтение коротких рассказов по книге «Школа Ушинского», где дети читают короткие рассказы, учатся отвечать на вопросы по тексту рассказа. С опорой на сюжетную картинку дети выполняют различные задания: на отработку навыков чтения текста с пониманием смысла прочитанного и другие задания на развитие внимания.

Основные принципы:

Принцип интеграции указывает на необходимость интегрирования образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся.

Основным принципом данной программы является принцип **преемственности** речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Именно взаимосвязь разных речевых задач на

занятия создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи. В основе занятия лежит лексическая тема, в рамках которой решается ряд образовательных задач (грамматических, лексических, задач по формированию звуковой культуры слова и т.д.).

Базовые педагогические технологии для реализации программы: технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; технология группового обучения.

Основные методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый.

Особенности и формы организации образовательного процесса:

Особенности и формы организации образовательного процесса при обучении дошкольников грамматике включают использование таких методов, как дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок; применение таких приёмов, как образец, объяснение, указание, сравнение, повторение. Процесс обучения должен быть организован так, чтобы с самого начала овладение грамматическим строем языка носило творческий характер.

Формы работы, используемые в процессе реализации программы: дидактические игры, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру и т.п.). Основной формой организации образовательного процесса является групповая, в группе учащихся одного возраста.

В процессе обучения наиболее оптимальными являются занятия следующих типов: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний, учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности, учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности, комбинированное, целесообразность выбора которых зависит от поставленной педагогом дидактической цели.

Структура занятия с дошкольниками по грамматике должна включать следующие этапы:

1. оргмомент: лексические упражнения, связанные с темой занятия, наблюдение за исходной формой слова.
 2. объяснение нового материала: работа над пониманием грамматической категории, преобразование слова, сравнение с исходной формой.
 3. закрепление полученных знаний на демонстрационном наглядном материале.
 4. динамическая пауза, связанная с темой.
 5. закрепление полученных знаний на индивидуальном раздаточном материале в словосочетаниях, предложениях.
- итог занятия.

Таблица 5.

№ п/п	Раздел программы	Формы организации занятия	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Игра	-раздаточный материал; -план-конспект занятия
2.	Буквы, слоги и слова	Практические занятия со словесными играми.	Методическая литература по разделу программы;

			Раздаточный материал
3.	Словосочетания и предложения	Практические занятия	Раздаточный материал, рабочая тетрадь.
4.	Пересказ, составление коротких рассказов.	Практические занятия с опорой на сюжетные картинки.	Сюжетные картинки, настольный кукольный театр, куклы-перчатки.
5.	Развитие графомоторных навыков	Практические занятия.	Видиоматериал, Раздаточный материал
6.	Повторение	викторины	План-кспект
7.	Итоговое занятие	игра	Сюжетные картинки, кукольный театр.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28августа2018г.), владеющий знаниями и навыками преподавания в области программы.

Таблица 6.

№ п/п	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; - ноутбук; - цветной принтер; - проектор; - экран для проектора.	Тексты для работы с детьми дошкольного возраста. http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111
2.	Буквы, слоги и слова	учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью; Рабочие тетради.	Тексты для работы с детьми дошкольного возраста. http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111 Слоговая таблица https://yandex.ru/video/preview/
3.	Словосочетания и предложения	-мультимедийное оборудование; -ноутбук; -учебная доска. Раздаточный материал. многосюжетные картинки, плакаты.	Видеоурок «Предложение. Слово». https://yandex.ru/video/preview/ Тексты для работы с детьми дошкольного возраста. http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111

4.	Пересказ, составление коротких рассказов.	Раздаточный материал. многосюжетные картинки.	Тексты для работы с детьми дошкольного возраста. http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111
5.	Развитие графомоторных навыков	Раздаточный материал.	https://dzen.ru/video/watch/ - игры на развитие графомоторных навыков
6.	Повторение	Раздаточный материал	Тексты для работы с детьми дошкольного возраста. http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111
7.	Итоговое занятие	Раздаточный материал	https://www.youtube.com/watch-викторина Умники и умницы.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. - Алябьева, Е. А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
2. Беляковская, Н. Н. Учим ребенка говорить. Здоровьесозидающие технологии. Методические рекомендации / Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова. - М.: Сфера, 2015. - 128 с.
3. Гарифулина, Г.А. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст / Г.А. Гарифулина. - М.: Учитель, 2016. - 547 с.
4. Гризик Т. И. Обучение детей 6 лет грамоте/ Т.И. Гризик . Методическое руководство к программе «Радуга» – М.: Планета, 2015– 152 с.
5. Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке [Текст]: методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т. Р. Кислова. - Москва:Баласс, 2017. - 476 с. : табл.
6. Куцина Е. В, Созонова Н. Н.: Грамматика для дошкольников. 4-6 лет. Методическое пособие. Серия: Логопедические уроки / Е.В. Куцина, Н.Н. Созонова –М.: Литур, 2016 -70 с.

Для детей:

1. Гризик, Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017. - 549 с.
2. Колесникова Е. В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь./ Е.В. Колесникова –М: Просвещение/Бином, 2021- 32 с.
3. Коноваленко, В. В. Пишем и читаем. Тетрадь № 2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2014. - 48 с.
4. Курцева, З. И. Ты - словечко, я - словечко... Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет / З.И. Курцева. - Москва: Огни, 2014. - 64 с.
5. Куцина, Е. Чудо-обучайка. Рассказы и сказки для развития речи. Часть 2. 5-7 лет / Е. Куцина, Н. Созонова. - М.: Литур, 2014. - 32 с.
6. Суцевская С.А. Школа Ушинского. Чтение с увлечением./ К.Д.Ушинский, С.А.Суцевская- М.: ИП Карапуз, 2015- 20 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111/> - тексты для работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа «Творческая мастерская».

Направленность программы – художественная.

Авторы-составители программы - Бубнова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования.

Комплекс основных характеристик.

Пояснительная записка.

Актуальность программы:

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное развивать интеллектуальную деятельность. Физиологи доказали, что наши пальцы органически связаны с мозгом и внутренними органами. Работа рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Работа руками способствует развитию индивидуальных творческих способностей учащегося, повышению его самооценки. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий, это работа над формированием практического интеллекта в ходе анализа задания, плана и хода его выполнения. Данный вид деятельности развивает конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это позволит ребёнку стать гармонично развитой личностью, адаптироваться в обществе, стать успешным учеником в школе.

Для ребенка дошкольного возраста доступна деятельность по изготовлению поделок из бумаги, солёного теста, пластилина, природного и бросового материалов. В процессе работы с перечисленными материалами, помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается память и пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Он учится концентрации внимания, так как работа заставляет его сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учится следовать устным инструкциям, работать по образцу и в соответствии с собственными фантазиями и желаемым образом готового изделия. Значимость ручного труда на этапе дошкольной подготовки неопределима, поэтому рабочая программа «Творческая мастерская» является важным компонентом программы «Академия детства».

Отличительные особенности:

Ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отсюда и особенности данной программы:

- Синтез направлений (декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства). Цель синтеза – в процессе знакомства с различными видами деятельности и техниками, ребёнок может выбрать то, что желает освоить на более высоких (базовом, продвинутом) уровнях.

- Основной блок – это работа с бумагой. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Кроме этого предусмотрена работа с солёным тестом, пластилином, природным и бросовым материалами.

- Тематика занятий строится с учетом возрастных возможностей учащихся, возможности их самовыражения, учитывает календарь праздничных дат и православных праздников.

- В процессе работы учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

- Программа предусматривает не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Уровень программы: стартовый.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Объем и срок освоения Программы: объем программы- 36 часов; срок освоения: один учебный год. Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, в группе детей одного возраста.

Особенности организации учебного процесса: форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

Цель и задачи

Цель: эстетическое и интеллектуальное развитие детей, их художественное самовыражение в процессе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательно-предметные:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы в сфере декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;

- обучать простейшим приемам работы с различными материалами: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акварель, пастель;

- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по образцу и творчески подходить к выполнению предложенной темы;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление;

- развивать мелкую моторику руки, глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать культуру труда и совершенствования трудовых навыков;

- воспитать уважение ко всем видам трудовой деятельности.

Общеучебные:

- развивать навык работы по инструкции;

- совершенствовать навык организации своей деятельности на занятии;

- научить устанавливать причинно-следственные связи.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

- основные понятия и основные формы работы в сфере декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;

- простейшие приемы работы с различным материалом: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акварель, пастель;

- логику работы по образцу и логику выполнения выполняемых заданий;
- правила безопасности работы с инструментом;
- имена известных русских художников;

По окончании обучения учащиеся должны Уметь:

- работать с соленым тестом;
- работать с пластилином и природным материалом;
- работать с бросовым материалом, бумагой и картоном;
- работать в технике Правополушарного рисования;
- правильно держать кисточку, карандаш, ножницы и т. д., выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

- навык работы по инструкции (регулятивные компетенции);
- навык организации своей деятельности на занятии (регулятивные компетенции);
- устанавливать причинно-следственные связи (познавательные)

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость и адекватная эмоциональная реакция на критику;
- творческую;
- настойчивость в достижении цели;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструмента.

Учебный план

Таблица 1.

Тема	Количество часов			Формы организации контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу	1		1	Наблюдение. Результаты диагностики.
Основы работы с солёным тестом.	2	0,5	1,5	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с пластилином и природным материалом.	6	0,5	5,5	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы изобразительного искусства. Правополушарное рисование.	6	2	4	Беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с различными видами бумаги и картона	11	4	7	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с бросовым	8	2	6	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение

материалом.				творческих заданий
Повторение.	1		1	выполнение творческих заданий
Итоговое занятие.	1		1	Выполнение творческих заданий
Итого:	36	9	27	

Содержание программы.

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице №5 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

Раздел 1. Введение в программу (1 час)

Тема: Введение в программу.

Практика: Диагностика умений работать с ножницами, выполнять задания по инструкции. Диагностика уровня развития эстетической культуры. Рассказывание сказки с помощью произведений народного промысла.

Формы контроля: наблюдение, результаты диагностики.

Раздел 2. Основы работы с солёным тестом (2 часа)

Теория: знакомство с составом и свойствами солёного теста, правилами изготовления и основными приёмами работы с ним, правилами техники безопасности в работе с солёным тестом, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок «Яблоко», «Груша».

Формы контроля: беседа, наблюдение, выставка работ, качество выполнения творческих заданий.

Раздел 3. Основы работы с пластилином и природным материалом (6 часов)

Теория: знакомство со свойствами пластилина, видами природного материала (листья и цветы сухие, жёлуди, каштаны, крупы, семена растений, мох, коряги, ветки и т.д.); знакомство с правилами и основными приёмами работы с ними, правилами техники безопасности в работе с пластилином и природным материалом, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Веточка рябины», «Бабочка», «Заяц», «Золотая рыбка», «Белка», «Рыбка», «Бычок», «Жираф».

Формы контроля: беседа, наблюдение, выставка работ, качество выполнения творческих заданий.

Раздел 4. Основы изобразительного искусства. Правополушарное рисование (6 часов)

Теория: знакомство с видами изоискусства, видами красок, правилами и основными приёмами работы с ними, правилами техники безопасности в работе с, образцами работ. Техника правополушарного рисования.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление рисунков: «Пейзаж», «Краски осени», «Утро в сосновом лесу», «Цветы в глиняной вазе», «Рождественский Ангел», «Зимушка-зима». «Путешествие в картину». Рисование по образцу, рисование по замыслу.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выставка работ, качество выполнения творческих заданий.

Раздел 5: Основы работы с различными видами бумаги и картона (11 часов)

Теория: знакомство со свойствами бумаги и картона, их видами правилами и основными приёмами работы с ними, различными техниками, правилами техники безопасности в работе с бумагой, ножницами, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Мотылек», «Мышка», «Цветок-ладошки», «Павлин», «Новогодняя открытка»,

«Лисичка», «Белый медведь», «Галстук», «Пингвины», «Крокодил», «Лягушка», «Цветок», «Пасхальное яйцо», «Кит», «Кот полосатик», «Лев».

Формы контроля: беседа, наблюдение, выставка работ, качество выполнения творческих заданий.

Раздел 6: Основы работы с бросовым материалом (8 часов)

Теория: знакомство с видами бросового материала (картон, бумага, пластик, стекло, упаковочные материалы и т.д.) правилами и основными приёмами работы с ними; правилами техники безопасности в работе с бросовым материалом; образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Солнышко», «Птичка», «Ваза с цветами», «Пудель». Экспериментирование с материалом. **Формы контроля:** беседа, наблюдение, выставка работ, качество выполнения творческих заданий.

Раздел 7. Повторение. Творческий проект (1 час)

Практика: коллективная работа по созданию творческого проекта, включающего работу с применением всех основных техник.

Формы контроля: качество выполнения творческих заданий.

Раздел 8. Итоговое занятие. Вернисаж. (1 час)

Практика: индивидуальная работа по выполнению творческих заданий.

Формы контроля: качество выполнения творческих заданий.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/ Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы.

Система оценки результатов освоения программы представляет собой совокупность организационных процедур, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений учащихся, эффективности реализации образовательной программы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Ставя цель эстетического развития учащихся старшего дошкольного возраста необходимо

выявить уровень сформированности творческих способностей. Для этого целесообразно использовать методики Торренса Э.П., В.Синельникова и В. Кудрявцева (тестовые задания «Незаконченный рисунок», «Солнце в комнате», «Как спасти зайку»). Определить уровень развития креативного мышления можно с помощью теста дивергентного (творческого) мышления Ф.Вильямса. За время реализации программы свою результативность доказали методики: «Настроение картины», «Недописанный текст», беседа по сказке «Заюшкина избушка», проводимая с целью диагностики уровня сформированности эстетического развития

Формы аттестации.

Этапы педагогического контроля:

- входная диагностика (сентябрь).

Цель – выявить уровень сформированности эстетического развития, определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Формы: наблюдение, игровые задания, беседа.

- промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель: выявить

- знание техники безопасности в работе с инструментами;
- знание приемов работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами;
- умение работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами;
- умение создавать простые композиции с изделиями, выполненными в различных техниках, из различных материалов.

Формы: наблюдение, анализ выполненных работ.

- итоговый контроль (май).

Цель – выявить уровень сформированности эстетического развития; знания и умения работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами.

Формы: творческий проект, вернисаж.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания

Для определения уровней эстетического развития используется градация:

- неэстетический (низкий) уровень – ребенок не проявляет интерес к эстетически выразительным объектам культур, не воспринимает произведения искусства, принимает участие в изучении объектов культуры только по настоянию педагогов, родителей;
- предэстетический (средний) уровень – ребенок проявляет интерес к эстетически выразительным объектам культур, замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу;
- эстетический (высокий) уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного, декоративно-прикладного, художественного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается различными видами искусства, получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Формы проведения контроля.

Таблица 3.

Знания, умения, навыки,	Формы	проведения	Время проведения
-------------------------	-------	------------	------------------

подлежащие контролю	контроля	
Уровень сформированности эстетического развития (-наличие эстетических знаний; - способность к эстетическо-предметной деятельности; - способность к эмоциональной отзывчивости; - адекватность адекватной реакции на содержание).	Игровые задания. Наблюдение. Методики: «Настроение картины», «Недописанный текст». Беседа по сказке «Заюшкина избушка». методики Торренса Э.П., В.Синельникова и В. Кудрявцева («Незаконченный рисунок», «Солнце в комнате», «Как спасти зайку»)	Сентябрь, май.
Усвоения техники безопасности работы с ножницами, клеем, красками и т.д.;	Наблюдение, практическая работа.	В течении учебного года.
Сформированность культуры труда	Наблюдение	В течении учебного года
Умение работать с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами	Наблюдение, практическая работа	В течении учебного года.
Умение работать по инструкции и образцу.	Наблюдение, практическая работа.	В течении учебного года.
Наличие интереса к искусству	наблюдение; беседа.	В течении учебного года.
Воспитание ответственности, настойчивости в преодолении трудностей	наблюдение; задания-ситуации на качество выполнения заданий	В течении учебного года.

Оценка результатов освоения программы

Таблица 4.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов -основные понятия и основные формы работы в сфере декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства; -простейшие приемы работы с различным материалом: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акварель, пастель; - логику работы по образцу и логику выполнения выполняемых заданий; - правила безопасности работы с инструментом; -имена известных русских художников		
Учащиеся неуверенно или	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно

с помощью педагога могут		
содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - работать с соленым тестом; - работать с пластилином и природным материалом; - работать с бросовым материалом, бумагой и картоном; - работать в технике Правополушарного рисования; - правильно держать кисточку, карандаш, ножницы и т. д., выполнять ими формообразующие движения; - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); - рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет) 		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - навык работы по инструкции (регулятивные компетенции); - навык организации своей деятельности на занятии (регулятивные компетенции); - устанавливать причинно-следственные связи(познавательные) 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты. В достаточной мере развиты Уверенно развиты		
содержание личностных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость и адекватная эмоциональная реакция на критику; - творчество; - настойчивость в достижении цели; - бережное отношение к рабочим материалам и инструмента. 		

Методическое обеспечение.

Методическое сопровождение рабочей программы базируется на:

- теории А.В.Запорожца о самооценности дошкольного периода развития. Согласно этой теории основной путь развития ребенка – это обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности;

- концепции Л.А.Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств решения задач.

В основе методического сопровождения лежат принципы:

Принцип развития: подразумевает целостное развитие личности каждого ребенка и готовность личности к дальнейшему совершенствованию.

Принцип творчества: подразумевает формирование у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и пути выхода из проблемных ситуаций.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

Принцип культурного обогащения;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;

Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;

Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Для развития творческих способностей обучающихся в рамках программы чаще всего применяются следующие педагогические технологии:

- проектные технологии обучения.
- технология мастерских.
- технология проблемного обучения.
- игровые технологии

Методы и приёмы работы на занятии:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (использование иллюстрации, наблюдение, показ образца, показ способов выполнения, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, личному замыслу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, образцам, творческому замыслу и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия в рамках программы имеет следующие обязательные компоненты.

1 этап: эмоциональный настрой на восприятие темы для творчества.

Здесь целесообразно использовать материалы детской литературы, музыки. Обязательным элементом здесь должна быть вводная беседа, в ходе которой происходит разбор темы предстоящей работы, ее смыслового содержания. В процессе разбора темы пополняется зрительная память учащихся. Здесь используются слайды и репродукции, как с действительности, так и с произведений художников, отвечающих по содержанию заданной теме. Для развития эмоционального отношения к изображаемому, следует подключить к анализу темы музыкальные произведения и художественное слово.

2 этап: подготовительная часть:

В подготовке к занятию учащиеся принимают активное участие (раздают бумагу, карандаши, краски, розетки, непроливайки, подставки для кисточек, промокашки для сушки кисточек). Помогают педагогу вывешивать образцы работ, схемы построения рисунка, выставлять модели для рисования с натуры.

3 этап: основная часть.

Его содержание: рассматривание предмета. Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения. Обратит внимание на наиболее значимые моменты в работах детей. Желательно, чтобы дети принимали активное участие в обследовании предмета. Объяснение поэтапного хода работы: Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики. Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы. Проведение техники безопасности на занятиях. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Педагог напоминает правила работы (рисования, лепки, работы с бумагой) детям, которым первыми выполнили работу предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество (нарисовать солнце, рамку, какое – либо украшение).

4 этап: заключительная часть:

Защита и выставка детских работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к

выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

Таблица 5

№	Раздел Программы (в соответствии с учебным планом)	Формы организации занятий	Методические материалы:
1.	Введение в программу	Комплексное занятие	- диагностические материалы; -разработка занятия.
2.	Основы работы с соленым тестом	Практические занятия	- памятка для родителей по работе детей в технике тестопластика; - планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий
3.	Основы работы с пластилином и природным материалом	Практические занятия	памятка для родителей по работе детей с пластилином; - планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий
4.	Основы изобразительного искусства. Правополушарное рисование.	Занятие-путешествие в картину. Комплексные занятия. Практические занятия.	памятка для родителей по работе детей техникой «правополушарное рисование»; - планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий
5.	Основы работы с различными видами бумаги и картона	Практические занятия.	- планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий
6.	Основы работы с бросовым материалом.	Практические занятия.	- планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий
7.	Повторение	Занятие в форме творческого проекта.	- методическая разработка Проекта.
8.	Итоговое занятие.	Вернисаж.	планы-конспекты занятия;

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 6.

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска;	https://nsportal.ru/detskii-sad/ -методики исследования творческих способностей.

2.	Основы работы с соленым тестом	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью - мольберт	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-leпка/-т основы работы с соленым тестом
3.	Основы работы с пластилином и природным материалом	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -бумага формата А4, А3; -ноутбук; Мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/11/14/ - методика работы с природным материалом.
4.	Основы изобразительного искусства. Правополушарное рисование.	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт - наборы картин «Кронтик в музее»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/11/14/metodiches- Правополушарное рисование
5.	Основы работы с различными видами бумаги и картона	Мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/02/04/rabota-s-bumagoy-i-kartonom
6.	Основы работы с бросовым материалом.	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2012/01/23/rabota-s-brosovym-materialom- работа с бросовым материалом
7.	Повторение	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2012/01/23/rabota-s-brosovym-materialom- работа с бросовым материалом
8.	Итоговое занятие	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт	https://ped-kopilka.ru/photos/photo4473.html - образцы Вернисажей

ЛИТЕРАТУРА.

для педагога:

1. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. / Т.Н.Ветрова– Набережные Челны: НКГУ, 2017. – 80с.
2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. [Текст] : методическое пособие / Н. В. Микляева. - Москва : Сфера, 2012.- 128с.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству./ А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова – М: ТЦ «Сфера», 2016, – 80с.

4. Чуракова Н.А. Кронттик в музее / Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там - внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми. - М., Академкнига/Учебник- М.: Просвещение, 2015г. -53 с.

Для учащихся и родителей:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа / Н. В. Дубровская. - СПб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.

2. И. Васильева Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И. И. Васильева. - Москва: Сфера; Санкт-Петербург: Речь, 2012. - 92 с.: ил.

3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Рисуем и познаем окружающий мир. /Автор/составитель: Утробина К. К., Утробин Г. Ф. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2014. – 64с.

4. Д. Кэмерон, Э. Лайвли. «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / Джулия Кэмерон и др. – М.: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2014.- 15с.

Интернет-ресурсы:

1. https://vk.com/topic-59801822_31020158 - 500 идей для творчества с детьми на каждый день.

2. <https://friendly-life.ru/idei-dlya-tvorchestva-s-detmi/> - идеи для творчества с детьми.

Рабочая программа «Музыка».

Направленность программы – художественная.

Автор-составитель программы–Бочарова Марина Георгиевна, педагог дополнительного образования.

Комплекс основных характеристик.

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, особенно эмоциональной отзывчивости и музыкальных способностей. В. М. Бехтерев писал, что начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, не востребованное извне атрофируется.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В жизни ребенка музыка, наряду с игрой, самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

При составлении рабочей программы были проанализированы имеющиеся авторские программы: «Музыкальные шедевры» (О. Радынова), «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) и др., учтен собственный профессиональный опыт в работе с дошкольниками.

Работа в данном направлении направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств учащегося, формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивает социальную успешность.

Содержание разработано с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Работа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Отличительные особенности программы:

1. Исходя из того, что музыкальная культура дошкольника – результат комплексной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность, музыкально-игровая деятельность) образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции всех видов музыкальной деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся.

2. Содержание определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место отведено формированию музыкального творчества у детей и

импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

3. Ведущее место в работе отводится пению. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. На занятиях дети учатся правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируется певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора.

4.Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классических, как отечественных, так и зарубежных).

5.Обучение по данному направлению не только вводит ребенка в мир музыки, не отрывая его от естественной игровой деятельности (занятия проходят в доступной игровой форме с частой сменой заданий), но и развивает музыкальные способности.

Уровень программы: стартовый.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Объем и срок освоения Программы: объем программы- 36 часов; срок освоения: один учебный год. Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, в группе учащихся одного возраста.

Особенности организации образовательного процесса:

форма реализации программы традиционная (в рамках учреждения), возможно изучение ряда тем с использованием дистанционных образовательных технологий.

При необходимости Программа может реализовываться дистанционно через группу «Академия детства» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/cvetlyachok_ddt), где размещаются посты с теоретическим и практическим материалом. Выполненные задания учащиеся высылают на почту или личным сообщением в ВК. Дистанционное обучение осуществляется на платформе Zoom.

К особенностям организации образовательного процесса на занятиях музыкой со старшими дошкольниками относятся:

- занятия проходят в обстановке креативности, с элементами импровизации;
- проводятся коллективно;
- учебный процесс строится без знаний детьми традиционной нотации;
- музицирование выступает как элемент дополнения в работе над песней, танцем, сценкой;
- подбираются и используются простые и доступные детские музыкальные инструменты;
- используются разнообразные самодельные (шумовые) инструменты.

Цель и задачи.

Цель: формирование основ музыкальной культуры, способности эмоционально и осознанно воспринимать музыку.

Задачи:

Образовательно-предметные:

- формировать первоначальные музыкальные представления и навыки;
- познакомить с элементарными сведениями по музыкальной грамоте;
- формировать умения певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля;
- формировать умение самостоятельного выступления перед сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

- выявить и развить музыкальные способности;
- развивать музыкальную память;
- развивать эмоциональную отзывчивость и осознанное восприятие музыкального произведения;
- развивать образное мышление и фантазию;
- формировать творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать чувства прекрасного и музыкального вкуса;
- воспитывать чувства уважения к культурному наследию народа;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Общеучебные:

- развивать навык решения проблем творческого характера в процессе восприятия и оценки музыкального произведения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

- первоначальные музыкальные представления и навыки;
- элементарные сведения по музыкальной грамоте;
- правила звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля;

По окончании обучения учащиеся должны Уметь:

- петь, выступать перед сверстниками и взрослыми;
- осознанно воспринимать музыкальное произведение;

В результате изучения Программы у учащихся будут сформированы общеучебные компетенции:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов (регулятивная компетенция);
- решать проблемы творческого характера в процессе восприятия и оценки музыкального произведения (познавательная компетенция);
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач (коммуникативная компетенция)

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;

-формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Учебный план.

Таблица 1.

Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Введение в программу.	1		1	Результаты диагностики; наблюдение
Восприятие музыки	8	1	7	Наблюдение; Рисунки, отражающие звуковысотную линию мелодии; Кроссворды; Викторина.
Исполнительство	12	4	8	Обмен мнениями; конкурс
3.1. Пение	4	1	3	Обмен мнениями; конкурс.
3.2. Игра на музыкальных инструментах.	8	3	5	Обмен мнениями; конкурс.
Музыкально-ритмические движения.	4	1	3	Наблюдение; Контрольное занятие.
Музыкальное творчество.	8	3	5	Представление творческих работ; Наблюдение; Обмен мнениями, беседа.
Повторение.	2		2	Наблюдение; Представление творческих работ; Викторина.
Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение; Конкурс.
Итого	36	9	27	

Содержание программы

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, формы текущего контроля - в календарно-тематическом плане; формы проведения занятий - в таблице №5 (методическое обеспечение) и календарно-тематическом плане.

Раздел 1. Тема 1. Введение в программу (1 час)

Практика: диагностика уровня сформированности музыкальной культуры. Игровое экспериментирование со звуками; Музыкально - литературные загадки.

Форма контроля: наблюдение; результаты диагностики.

Раздел 2 .Восприятие музыки (8 часов)

Теория:

- знакомство с элементарными сведениями по музыкальной грамоте: звуковые регистры; длительности звуков; звукоряд (названия нот); нотный стан, музыкальные ключи; восходящее и нисходящее движение мелодии; музыкальные фразы; динамические оттенки; мажор и минор;

- знакомство с музыкальными инструментами;

- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, марш, танец);

- знакомство с видами звуков (шумовые и музыкальные, низкие, средние, высокие);

тембровая окраска звука;

- определение средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, ритм);
- понятие о музыкальной форме произведений (2-хчастная, 3-хчастная, вариации, рондо).

Практика:

- слушание программных музыкальных произведений (П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Н.А.Римского-Корсакова, М.П.Мусоргского, Э.Грига, В.А.Моцарта, Г.В.Свиридова) с целью определения: характера музыки, формы произведения, средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, ритм), жанра музыкального произведения (песня, танец, марш);

- определение свойств музыкального звука в дидактических играх;
- закрепление умения различать тембры (голоса) различных музыкальных инструментов; умения определять форму музыкального произведения; умения проводить анализ музыкальных произведений; умения понимать и правильно употреблять музыкальную терминологию, изученную по программе;

- Дидактические игры: «Имена и ритм», «Узнай по голосу», «Определи по ритму», «Ступеньки», «Бубенчики», «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поёт?», «Три поросёнка», «Музыкальная карусель», «Слушай внимательно», «Солнышко и тучка».

- Компьютерные музыкально-дидактические игры «Осенние чудеса», «Дятел», «Что такое пауза», «Котята в лукошке», «Мажор-минор», «Берестяные мелодии», «Динамические загадки», «Силуэт», «Эти удивительные инструменты».

Репертуар: И.С.Бах «Шутка», В.А.Моцарт «Колыбельная», П.И.Чайковский «Детский альбом» – «Мама», «Новая кукла», «Баба Яга», фрагменты из балета «Щелкунчик», М.П.Мусоргский «Картинки с выставки», С.С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Г.В.Свиридов «Колыбельная», «Вальс» из к/ф «Метель», Э.Григ «Пер Гюнт», Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» др.

Формы контроля: наблюдение; викторина; кроссворды; рисунки, отражающие звуковысотную линию мелодии.

Раздел 3. Исполнительство (12 часов)

3.1. Пение.

Теория:

Пение (формирование голосового аппарата; знакомство с основными певческими навыками (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование); постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту;

Практика:

- восприятие и передача грустного, лирического характера песни; радостной песни;

- умением правильно брать дыхание (перед началом пения и между музыкальными фразами) и удерживать его до конца музыкальной фразы;

- правильная артикуляция (правильно произносить гласные звуки в словах).

Репертуар: («Мамина песенка» М.Пляцковского, «Осень милая, шурши!» муз.и сл. М.Еремеевой, «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Лиса по лесу ходила», «Гимн детского объединения «Светлячок» муз. И.Крутого, сл. Л.И.Ржевской, «Первые шаги» муз.и сл. Лукониной и др.)

3.2. Игра на музыкальных инструментах.

Теория:

- знакомство с детскими музыкальными инструментами, показ приемов игры на них.

Практика:

- вступление и окончание игры на детских музыкальных инструментах в оркестре начинать по дирижерскому взмаху; сопровождение игры группами, каждой из которых

поручены определенные длительности; выполнение необходимых динамических оттенков.

Репертуар: «Попурри на темы русских народных песен: «Ах ты, берёза», «Светит месяц», «Коробушка»; В.А.Моцарт «Турецкий марш»; Д.Кабалевский «Маленькая полечка».

Формы контроля: конкурс.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения (4 часа)

Теория:

- пальчиковая гимнастика;
- правила выразительного и ритмичного движения в темпе характера музыки;
- передача в танце эмоционально-образного содержания произведения;
- национальные пляски.

Практика:

- танцевально-игровое творчество (развитие умения исполнения различных образов при инсценировании песен, сказочных сюжетов);
- импровизация под музыку.

Формы контроля: наблюдение; контрольные задания.

Раздел 5. Музыкальное творчество (4 часа)

Теория

- формирование интереса детей к сочинительству марша, колыбельной песни и пляски по примеру педагога, заданному тексту;

Практика

- импровизация под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик);
- составление музыкального рассказа (развитие музыкального воображения);
- сольное исполнение ранее выученных песен, пение «цепочкой» по музыкальным фразам;
- осознанный подбор музыкальной интонации для соответствующего текста;

Игры с пением «Здравствуй, дедушка Мазай», «Возьми и передай».

Музыкальные игры с движением «Птички и ворона», «Роботы и звездочки», «Зайчики и лисичка».

Компьютерные музыкальные дидактические игры «Веселые петрушки», «Где ждут музыку», «Еж и ежонок», «Построения».

Раздел 6. Повторение (2 часа)

Практика:

- ответы на вопросы по основам музыкальной грамоты;
- упражнения на сформированность вокальных навыков;
- упражнения на сформированность музыкальной памяти.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график (КУГ)

Таблица 2.

Начало учеб.года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов/ занятий	Даты пром. аттестации (1пол.)	Даты итогового контроля (2полуг)
Место						

проведения						
Расписание занятий						
Группа						
Дни недели/ Время занятий						

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа».

Оценочные материалы.

Система оценки результатов освоения программы представляет собой совокупность организационных процедур, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, образовательных достижений учащихся, эффективности реализации образовательной программы.

Педагог в процессе реализации программы исходит из базового уровня сформированности эстетической культуры учащихся (восприятия прекрасного и отличие его от безобразного) и уровня сформированности музыкальных способностей.

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. В ходе диагностики определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

(диагностика по Радыновой О.П.). Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально. Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма, организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Для диагностики уровня сформированности эстетической культуры в рамках программы используются методики: беседа «Эстетические представления детей» (А.Д. Кошелев), методика «Выбери музыку» (Л.В. Школяр), методика «Настроение картины» (с целью изучения уровня развития эмоциональных представлений детей, определение уровня развития эмпатии, эмоциональной выразительности интерпретаций и эмоциональности).

Формы контроля.

Таблица 3.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения.
знание базовых музыкальных понятий	Викторина; музыкально-литературные загадки.	сентябрь, май.
Эмоциональное и осознанное отношение к музыке	Наблюдение; самоанализ.	Май; в течение учебного года.
Эстетическое отношение к окружающему миру	Наблюдение; Творческие работы	Май; в течение учебного года
Знание детского музыкального репертуара	Наблюдение; концерт; конкурсы.	май
Вокально-слуховая координация	Наблюдение; конкурсы.	сентябрь, май

Знание композиторов и их произведений	Викторина; музыкально-литературные загадки.	в течение учебного года; Май.
Умения певческой деятельности	Наблюдение; Конкурсы.	в течение учебного года; Май.

Этапы педагогического контроля:

входная диагностика (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности музыкальной культуры, определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Форма: игровой эксперимент со звуками; музыкально - литературные загадки.

промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей усвоения изучаемого материала, выявление причины затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания;

Форма: викторина; контрольное занятие; представление творческих работ; рисунки, отражающие звуковысотную линию мелодии; обмен мнениями.

итоговый контроль (май).

Цель - диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности музыкальной культуры в соответствии с возрастом.

Форма: конкурс; викторина; представление творческих работ.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания проводятся «открытые» занятия.

Оценка результатов освоения программы.

Таблица 4.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<p>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры прослушанных произведений (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; - части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); - форму произведения (части, запев, припев) с незначительной помощью педагога; - основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистры, штрихи, тембр); - основы певческой деятельности; - биографии отечественных композиторов и их произведения; - репертуар детских песен. 		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
<p>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь песни в удобном диапазоне, исполняя выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); - определять общее настроение, характер музыкального произведения; - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и 		

хороводах; - исполнять сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии; - различать 2-х–3-хдольный размер; - самостоятельно выступать перед сверстниками и взрослыми; - понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа; - творчески интерпретировать музыкальное произведение различными средствами художественной выразительности; - аргументировать свои суждения, используя музыкальные термины		
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
содержание компонентов метапредметных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умеет работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - способен аргументировать свои суждения, используя музыкальную терминологию; - умеет понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа; - умеет сравнивать и обобщать; - умеет устанавливать причинно-следственные связи и выводы; - имеет потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умеет слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умеет работать в коллективе сверстников. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
содержание личностных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - творческий; - развита эмоциональная сфера; - развита культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности; - дружелюбный, стремится к взаимопомощи и взаимоподдержке; - любознательный; - бережливый; - коммуникабельный, самостоятельный; - организованный. 		

Параметры оценки уровня музыкального развития детей по основным музыкальным видам деятельности.

Восприятие музыки через слушание

Высокий уровень:

- внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь);
- определяет жанр (песенный, танцевальный, маршевый и др.);
- определяет форму музыкального произведения (количество частей в 1, 2, 3-х частной форме, вариациях, форме рондо, вступление, проигрыш, заключение, запев и припев в песне);
- выделяет наиболее яркие элементы музыкальной речи (динамика, тембр, регистр, темп и др.).

Средний уровень:

- слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;

- адекватно определяет характер музыки, используя одно-два определения, например, «веселая», «задорная»;
- определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;
- определяет форму произведения (части, запев, припев) с незначительной помощью педагога;
- выделяет некоторые выразительные средства (два-три).

Низкий уровень:

- слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом («грустно», «весело»);
- ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание;
- ошибается в определении формы произведения или отказывается выполнять задание;
- выделяет одно-два средства выразительности или не может назвать ни одного.

Пение

Высокий уровень:

- точно передает мелодию знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения;
- поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;
- сочиняет несложные мелодии в разных жанрах (марш, танец, песня) различного характера.

Средний уровень:

- точно передает мелодию знакомой песни (попевки) с музыкальным сопровождением или с поддержкой голоса педагога;
- поет недостаточно выразительно;
- сочиняет несложные мелодии с помощью взрослого, используя предложенный образец.

Низкий уровень:

- интонирует неточно;
- поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно;
- сочиняет мелодию, предлагая вариант, мало отличающийся от образца.

Музыкально-ритмическая деятельность

Высокий уровень:

- точно воспроизводит простой, пунктирный и синкопированный ритмы, двигается под музыку ритмично;
- двигается под музыку синхронно и в соответствии с характером музыки;
- импровизирует движения под музыку, используя разнообразные танцевальные движения, пантомимику и образно-игровые движения.

Средний уровень:

- не всегда точно воспроизводит ритм музыки;
- двигается под музыку неуклюже, недостаточно выразительно;
- двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения, мало отличающиеся от предложенного педагогом варианта.

Низкий уровень:

- неточно воспроизводит даже несложные ритмические фигуры, двигается неритмично;
- движения не выразительны, сбивчивы, не соответствуют характеру музыки;
- использует однообразные движения, не может самостоятельно составить ритмическую формулу.

Методическое обеспечение.

Методика соответствует цели, задачам и возрасту учащихся.

Содержание направления реализуется с учетом интеграции образовательных областей:

«Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»: формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия в рамках программы имеют несколько разновидностей:

-**Фронтальные занятия.** Проводится со всеми детьми возрастной группы. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование.

-**Доминантное занятие.** Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направлено на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). Оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии–каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.

- **Тематическое музыкальное занятие.** Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

-**Комплексные музыкальные занятия.** Такое занятие основывается на взаимодействии различных видов искусств: музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды творческой деятельности детей, обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

-**Интегрированные занятия.** Отличается оно наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей

программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие главной темы, какого – либо явления, образа.

Основополагающие принципы реализации программы: полноты и целостности музыкального образования детей; деятельностного подхода; культуросообразности; последовательности; системности; интеграции; развивающего обучения; сотрудничества.

Методическое сопровождение рабочей программы базируется на:

- индивидуальных особенностях и возрастных возможностях учащихся;
- на идеи поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;
- на признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Базовой формой взаимодействия музыкального руководителя с детьми является образовательная ситуация. Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач музыкального образования. Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности. В начале образовательной ситуации педагог вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем совместно с детьми (или только детьми) проблема решается. Обязательным для образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта). Таким результатом может быть исполнение песни, разученные танцевальные движения, игра на музыкальном инструменте, творческие «находки» в различных видах музыкальной деятельности и др.

Базовыми

- **технологиями** в образовательном процессе по программе являются: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные;
- **методами:** словесный, игровой, наглядный, репродуктивный.

Стандартное занятие на развитие музыкальных способностей ребенка включает 4 основных направления: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах (творчество)

Структура музыкального занятия:

Вводная часть занятия: музыкально-ритмические упражнения. Задача: настроить ребенка на занятие, развивать танцевальные навыки, разучивать простые танцевальные движения.

Основная часть занятия:

- а) Слушание музыки. Задача: воспитывать в ребенке умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно-музыкальные образы, учить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения.
- б) Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки ребенка, способствовать развитию музыкального слуха, учить петь чисто, не напрягая голос, правильно забирать и распределять дыхание во время пения.
- в) Музыкально-дидактические игры. Задача: познакомить ребенка с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками; развивать познавательные процессы ребенка и музыкально-сенсорные способности.

Заключительная часть занятия: игра или пляска на выбор. Задача: вызывать у детей интерес к занятиям, желание заниматься музыкой; доставлять эмоциональное наслаждение от выполняемых действий, вызывать чувство радости.

Таблица 5

№	Раздел Программы (в соответствии с	Формы организации занятий	Методические материалы:
---	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------

	<i>учебным планом)</i>		
1.	Введение в программу	Комплексное занятие; Интегрированные занятия.	- диагностические материалы; -разработка занятия.
2.	Восприятие музыки	Комплексные занятия Интегрированные занятия.	- планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий - видео и аудио материалы.
3.	Исполнительство	Практические занятия Интегрированные занятия.	- планы-конспекты занятия; - видео и аудио материалы; - музыкальные инструменты (свирель, ложки)
4.	Музыкально-ритмические движения	Дидактическая игра Интегрированные занятия.	- планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий - видео и аудио материалы.
5.	Музыкальное творчество	Практические занятия, дидактическая игра Интегрированные занятия.	- планы-конспекты занятия; - технологические карты занятий - видео и аудио материалы.
6.	Повторение	Дидактическая игра	- план-конспект занятия

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области программы.

Таблица 6

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Введение в программу	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -учебная доска;	https://multiurok.ru/files/diagnostika-po-diagnosticheskiy-material
2.	Восприятие музыки	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; -принтер с цветной печатью - мольберт	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/02/06/metodika-raboty-po-vospriyatiyu-detmi-muzyki методика восприятия музыки детьми.
3.	Исполнительство	-учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН; -бумага формата А4, А3; -ноутбук; Мультимедийное оборудование;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/24/variativnye-tehnologii-organizatsii-ispolnitelskoy-deyatelnosti-detey технологии организации

		-принтер с цветной печатью;	исполнительской деятельности.
4.	Музыкально-ритмические движения	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт - наборы картин «Кронтик в музее»	https://infourok.ru/muzikalno-ritmicheskoe-razvitie-starshih-doshkolnikov-v-processe-muzikalnoy-deyatelnosti-v-dou-2694373.html организация музыкально-ритмической деятельности с детьми.
5.	Музыкальное творчество	Мультимедийное оборудование; -ноутбук; -письменные столы; -учебная доска.	https://stranaobrazovaniya.ru/se-rvisy/publik/publ?id=592- организация музыкального творчества с детьми старшего дошкольного возраста.
6.	Повторение	Учебный кабинет с письменными столами, соответствующими требованиям СанПиН; -ноутбук; -мультимедийное оборудование; - мольберт	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/12/28/itogovoe-muzykalnoe-zanyatie-v-starshey- опыт организации итоговых занятий.

Литература

Для педагога:

1. Арстанова Л.Г., Кудрявцева Е.А. Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры 6-7 лет. / Л.Г. Арстанова, Е.А. Кудрявцева [Текст]: сопровождение детей 6-7 лет в мир – М.: Издательство «Учитель», 2016 – 97 с.
2. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания: [Учеб.пособие для музыкальных училищ и училищ искусств] / П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская. 3 переизданное издание - М. : Музыка, 2012. - 173,[2] с. : нот. ил; 22 см.

Для учащихся и родителей:

1. Самин Д.К. 100 великих композиторов. /Составитель: Самин Дмитрий Константинович. ... Сто великих композиторов [Текст] / [авт.-сост.: Д. К. Самин]. - Москва : Вече, 2015. - 430 с. : ил.,
2. Тимофеева О. Сказки о музыкальных инструментах. Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. / [Текст]: учебное пособие для маленьких детей и взрослых: с аудиоприложением на CD / Ольга Тимофеева. - Санкт-Петербург: Композитор, 2016. – 99 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, тесты, колыбельные, скороговорки и потешки.
2. <http://www.muz-urok.ru/> - Музыкальный сайт для детей и родителей. Музыкальная грамота для детей в сказках. Музыкальные инструменты. Рассказы о великих композиторах.
3. http://www.muz-urok.ru/zvuki_muzikalnyi_shumy.htm - Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителя.

Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания является частью комплексной программы «Академия детства» и направлена на приобщение учащихся к отечественным традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить взаимодействие образования, воспитания в дополнительном образовательном учреждении и воспитания в семьях учащихся. В центре программы воспитания находится личностное развитие учащихся.

Цель программы воспитания: создание условий для социализации и самоопределения учащихся объединения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- формирование общей культуры, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных и эстетических качеств учащихся;

- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, любви к Родине.

В основе достижения цели и решения задач - идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями.

Теоретико-методологическую основу программы составили: гуманистический и системно-деятельностный подходы.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах:

- сохранение самооценности дошкольного детства как периода жизни значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что это период подготовки к следующему жизненному этапу;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

- поддержка разнообразия детства.

При реализации программы воспитания педагогический коллектив учитывает, что воспитание не отдельный процесс: он неразрывно связан с обучением, так как эти процессы направлены на человека как целое.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности личности ребенка являются: возможность ребенком выбора; ответственность его за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

Организация воспитательного процесса. Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 2.

№ п/п	Направления работы	Содержание направления работы
1.	Человек – это звучит гордо	Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основа развития гражданского общества
2.	Планета Знаний	Организация предметно-преобразующей деятельности, направленной на расширение сферы познания и развитие потребности в познавательной деятельности.
3.	Красота спасет мир	Развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение

		духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
4.	Праздник детства	Организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
5.	Ура, каникулы!	Обеспечение оздоровления и творческой занятости детей во время каникул

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Курский государственный университет», Курским государственным музеем археологии, музеем «Курский соловей» (филиал Курского областного краеведческого музея).

Работа с родителями.

Таблица 3.

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1	Информационно-аналитический блок	
1.1.	Анкетирование «Родительские ожидания»	сентябрь
1.2.	Исследование уровня удовлетворенности родителей результатами образовательного процесса	май
1.3.	Анкетирование «Способности моего ребенка»	октябрь
1.4	Родительское собрание «Традиции образовательного процесса в детском объединении»	сентябрь
1.5	Родительское собрание (по результатам контрольных срезов)	январь
1.6	Открытые занятия для родителей	декабрь, март
1.7.	Выпуск информационных материалов	в течение учебного года
2	Познавательный блок	
2.1.	Беседы: - «Мудрые заповеди народной педагогики»; - «Традиционные ошибки семейного воспитания»	в течение учебного года
2.2.	Тренинг детско-родительских отношений	апрель
2.3.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года
3.	Досуговый блок	
3.1.	Мастер-класс «Семейное гнездышко»	март
3.2.	Вернисаж детско-родительских работ «Моя любимая сказка»	ноябрь
3.3.	Проект «Читаем вместе»	в течение

	учебного года.
--	----------------

Прогнозируемые результаты.

К концу реализации программы у учащихся формируются начала духовности как свойства сознания:

Таблица 4.

Категория ценностей	Показатели сформированности
Познавательные ценности	<ul style="list-style-type: none"> - пробуждается потребность в новых знаниях; - начинает осознавать значимость учения.
Ценности преобразования	<ul style="list-style-type: none"> - возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить; - возникает стремление бережно относиться к тому, что окружает (природе, материальному миру), преобразует (по мере своих сил), богатство природы.
Ценности переживания	<ul style="list-style-type: none"> - проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству; - рождается чувство значимости другого; - переживания приобретают личностную окрашенность, на основе сопереживания рождается сочувствие и сорадость.
Отношение к явлениям общественной жизни (отношение к другим людям)	<ul style="list-style-type: none"> - появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние; - интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе; - понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление; - пробуждаются первые представления о Родине, о будущем.
Отношение к самому себе	<ul style="list-style-type: none"> - открытие своего "Я", ребенок выделяет себя из мира; начинает осознавать, что не похож на других; - возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких людей; - в ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм, формируется коллективизм; - сформированы умения "прочитывать" эмоции в мимике, жестах, интонации.