



Комитет образования Курской области
МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа»

создано с

росмолодёжь
гранты

**Сборник сценариев и методических
разработок мероприятий
«Территория игры-территория успеха»**

ИНКЛЮЗИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ



Курск - 2023г.

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

**Сборник сценариев
и
методических разработок мероприятий
инновационного проекта**

**«Инклюзивная мастерская
«ТЕРРИТОРИЯ ИГРЫ»**

Авторы-составители:

Васильева И.Ф., заместитель директора по УВР,
педагог-организатор,

Сопова Т.Г., педагог-психолог,
педагог дополнительного образования,

Темнова М.Л., педагог-организатор,
педагог дополнительного образования,

Лоташева А.А., педагог дополнительного образования,

Рецензент - Горючкина Д.В., методист,
педагог дополнительного образования.

Курск - 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Инклюзивная мастерская «Территория игры»	2-9
2.	МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ВОЛОНТЁРОВ	10-32
3.	СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ	33-58
4.	Блок №1 Сценарий фестиваля творчества и конструирования «Фонтан затей»	33-37
5.	Блок №2 Сценарий открытого турнира по настольным играм «Мозговики»	38-45
6.	Блок №3 Спортивный праздник «Цветное настроение растопит даже лед»	46-50
7.	Блок №4 Сценарий проведения Дня народных традиций «Весенние забавы»	51-57

Паспорт проекта

«Инклюзивная мастерская «Территория игры» - победителя Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц в 2022 году (приказ Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) от 20.05.2022 № 663, сумма грантовой поддержки - 720000 руб.

Вид и название проекта	Волонтерский проект «Инклюзивная мастерская «Территория игры»
Номинация	#стирай_границы
Организация	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»
Контактная информация	Руководитель проекта- Лоташева Анна Алексеевна +7 (906) 693-77-70, ann46-1995@mail.ru
Разработчик проекта	Васильева Инна Федоровна +7 (908) 127-63-76, innavas76@mail.ru, Темнова Марина Леонидовна +7 (904) 524-03-26, marinchella77@yandex.ru
Консультант-наставник	Антопольская Татьяна Аникеевна, профессор, доктор педагогических наук ФГБОУ ВО КГУ, заместитель директора по учебно- воспитательной работе КРООДО ЦТР «Диалог», руководитель проекта-победителя второго конкурса фонда Президентских грантов РФ «Счастье возможно» (2021

	<p>г.), руководитель проекта-победителя конкурса фонда Президентских грантов РФ «Мир не только из окна» (2018 г.), руководитель проекта-победителя конкурса фонда Президентских грантов РФ «Научите меня жить» (2017 г.)</p>
<p>Команда проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Васильева Инна Федоровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор, - Тарасова Олеся Дмитриевна, заместитель директора по ОМР, методист, - Горючкина Дина Владимировна, методист, педагог дополнительного образования, - Конорева Татьяна Геннадьевна педагог-психолог, педагог дополнительного образования, - Темнова Марина Леонидовна, педагог-организатор, - Васильев Вадим Геннадьевич, педагог-организатор, - Евстратова Светлана Владимировна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, - Череповская Ольга Юрьевна, педагог-организатор, - Широбокова Наталья Игоревна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, - Мамонов Евгений Владиславович, педагог-организатор, - Афанасьева Людмила Александровна,

	<p>педагог дополнительного образования, - Чуйкова Мария Александровна, педагог дополнительного образования, - волонтеры Курского железнодорожного техникума - филиала ПГУПС, - учащиеся д/о «Волонтерские инициативы», д/о «Академия игры»</p>
<p>Описание проблемы, на решение/снижение остроты которой направлен проект</p>	<p><i>Нетипичные дети (дети с ОВЗ, инвалидностью)</i> - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. В зависимости от характера нарушений одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания, другие - лишь слегка сглаживаться, а некоторые - только компенсироваться. В силу данных обстоятельств нетипичные дети оказываются в некоей «группе риска», ограничивающей их общение в среде сверстников.</p> <p><i>Актуальность данного проекта</i> заключается в создании специального образовательного пространства (<i>территории игры</i>), способствующего осознанию себя полноценным членом социума.</p> <p>Для обеспечения комфортных условий, необходимых для осуществления социально значимой и культурно-творческой работы, ориентированной на</p>

	<p>работу с нетипичными детьми, необходимо <i>специализированное игровое оборудование</i>. Бюджетные организации не имеют достаточного финансирования на приобретение подобного оборудования в отличие от частных центров, оплата услуг которых зачастую семьям, имеющим таких детей, не по карману. Кроме того, необходимо создание условий для осуществления информационно-просветительской, коррекционно-развивающей работы, объектом которой выступают дети и родители. В этой связи с 2013 г. в МБУДО «Дом детского творчества» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Радуга», проводятся обучающие мастер-классы, акции, посвящённые декаде инвалидов «Милосердию открытые сердца», праздничные мероприятия, осуществляется проектная деятельность (реализация проекта естественнонаучной направленности «Путешествие по планете «Земля»). Востребованность проекта со стороны родительской общественности подтверждается опросом, проведенным среди 153 респондентов: 58% опрошенных хотели бы, чтобы их дети участвовали в спортивно-развлекательных мероприятиях, 75% - в мероприятиях на развитие творческих</p>
--	--

	<p>способностей, 69% - в мероприятиях на развитие логики и конструкторских способностей, 83% - в мероприятиях общекультурной направленности. Проект соответствует «Основам государственной молодежной политики на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р) в части III. Цели и приоритетные задачи государственной молодежной политики: 7а) вовлечение молодежи в творческую деятельность, поддержка молодых деятелей искусства, а также талантливой молодежи, занимающейся современными видами творчества и не имеющей специального образования; 7б) совершенствование условий для инклюзивного образования молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Проект позволит создать благоприятные условия для социальной адаптации, реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ и организации их досуга.</p>
<p>Идея проекта</p>	<p>Проект направлен на социальную адаптацию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья г. Курска и Курской области путем создания и проведения комплекса мероприятий с применением современного безопасного игрового и развивающего оборудования, способствующего созданию комфортного инклюзивного пространства на основе применения игровых технологий.</p>

Целевая группа	<p>Дети-инвалиды, дети с ОВЗ г. Курска и Курской области.</p> <p>Количество участников - 300 и более человек.</p>
Цель и задачи проекта	<p><u>Цель:</u> социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья г. Курска и Курской области путем организации и проведения комплекса мероприятий с применением игровых технологий на базе МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» в период с 15.06.2022 г. по 15.05.2023 г.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать процесс обучения педагогов и волонтеров по работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также по использованию специального оборудования (аттракционов). 2. Провести четыре блока мероприятий проекта в трех организациях г. Курска и Курской области, специализирующихся на обучении детей-инвалидов и детей с ОВЗ, и в Доме детского творчества с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ, проживающими в г. Курске и Курской области (всего 4 площадки). 3. Провести круглый стол по результатам проекта в рамках городского семинара на базе МБУДО «Дом детского творчества ЖД округа». 4. Обобщить опыт работы (сценарии,

	<p>методические разработки мероприятий проекта) в сборнике «Территория игры - территория успеха».</p> <p>4. Провести мониторинг результативности и эффективности проекта, определить дальнейшие перспективы реализации проекта.</p>
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> - подопечные ОБУСО «Социально-реабилитационный центр «Забота» города Курска; - учащиеся ОКОУ «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Курска; - учащиеся ОКОУ «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 3» г. Курска; - учащиеся ОБОУ «Школа-интернат № 2 имени Г.А. Карманова» г. Курска;
Ожидаемые результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ, укрепление их физического и эмоционального здоровья, развитие навыков работы в команде. 2. Самореализация подростков и молодёжи (волонтёры) путем участия в волонтерской деятельности по сопровождению мероприятий проекта. 3. Продуктивное сотрудничество между социокультурными учреждениями города и региона в вопросах поддержки детей-инвалидов и детей с ОВЗ. <p>Реализация проекта позволит сформировать инфраструктуру, позволяющую проводить мероприятия на качественно новом, современном уровне.</p>

	<p>Проект поможет повысить у детей интеллектуальную, физическую активность, развить их творческий потенциал, улучшить социальное самочувствие, также поможет оказать поддержку семьям.</p>
Содержание	<p>Мероприятия проекта (по 4 в каждом блоке - 1 в МБУДО «Дом детского творчества г. Курска, 3 - по интернатным учреждениям):</p> <p>1 блок мероприятий проекта - «Игры на развитие творческих и конструкторских способностей» (фестиваль творчества и конструирования «Фонтан затей» (сентябрь - октябрь);</p> <p>2 блок мероприятий проекта - «Игры на развитие интеллектуальных способностей» (турнир по интеллектуальным играм «Мозговики» (ноябрь - декабрь);</p> <p>3 блок мероприятий проекта - «Подвижные игры» (спортивный праздник «Цветное настроение растопит даже лед» (февраль - март);</p> <p>4 блок мероприятий проекта - «Народные игры» (День народных традиций «Весенние забавы» (март - апрель).</p>
Сроки проведения	с 15.06.2022 г. по 15.05.2023 г., далее - ежегодно
Ресурсное обеспечение проекта	<p>- средства гранта,</p> <p>- собственные средства МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»</p>

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ВОЛОНТЁРОВ

В чем суть жизни? Служить другим и делать добро.

Аристотель

Если Вы решили стать волонтером, то это значит, что Вы уже прошли немаленький путь к принятию такого замечательного решения. И на Вашем пути будет много прекрасных моментов, когда, помогая и общаясь, Вы будете чувствовать себя окрылёнными и полезным! Но и на этом пути могут появиться сомнения, разочарования, страхи, которые со временем обязательно пройдут. И тогда останется опыт, реалистичный взгляд на жизнь и, главное, чувство нужности! Потому что, до тех самых пор пока человек чувствует себя кому-то нужным, он будет ЖИТЬ по-настоящему! Быть нужным и ценным людям – в этом смысл для большого количества людей!

Как говорить: волонтер или доброволец? Это абсолютно не имеет значения, так как «волонтер» – слово французского происхождения, а «доброволец» – русское слово. И употребляются по-разному в зависимости от контекста. И, может, смысл корней в слове «доброволец» – добро отдаю по своей воле бескорыстно другому человеку – и есть суть отражения волонтерского движения?

Ведь волонтер помогает безвозмездно своей заботой и личным участием, где главный ресурс - это время, усилие и желание помочь. Пройдите ниже тест «Готовы ли вы стать волонтером?», чтобы оценить свою готовность идти по этому пути!

Кто считается человеком с ограниченными возможностями здоровья?

Чаще всего окружающие плохо представляют себе тех, кого называют людьми с ограниченными

возможностями здоровья, как они живут, какие у них потребности. О них складывается неправильное мнение. До сих пор многие думают, что это несчастный, убогий, вечно требующий к себе внимания человек... Обобщение: человек с ОВЗ – это человек, имеющий недостатки в физическом и психологическом развитии.

Существует несколько видов классификации людей с ограниченными возможностями здоровья. Данная классификация по Егоровой, в основе которой нарушения локализуются в той или иной области развития человека.

Люди с ОВЗ

Сенсорные нарушения
(зрение, слух)

Нарушения
коммуникативной сферы
(РАС, аутизм)

Телесные нарушения
(опорно-двигательные,
хронические заболевания)

Нарушения деятельности
мозга (ЗПР, УО, речевые
нарушения)

Что необходимо знать волонтеру?

Желательно, чтобы волонтер, в задачи которого входит индивидуальная работа с ребенком, обладал терпением, мог найти подход к ребенку и умел строить партнерские отношения с родителями ребёнка. Волонтер представляет организацию, что само по себе определяет всё дальнейшее взаимодействие с подопечными. Это и распределение ответственности, безопасность, правила

взаимодействия и т.д.

Рекомендации волонтеру.

Предлагая свою помощь, помните, что мама и близкие родственники нетипичных детей опасаются за их безопасность. Поэтому волонтеру желательно уметь снимать эти опасения при помощи простых правил общения:

- проявлять доброжелательность и доброту;
- демонстрировать грамотность своей подготовки;
- комментировать вслух свои действия и намерения в процессе нового взаимодействия с ребёнком, находящимся под присмотром мамы;

- уточнять дополнительно у родителей/родственников информацию, которая поможет общению с ребёнком.

Общаясь с ребёнком, спрашивайте себя, что ему нравится? Что он может? Что я могу ему предложить? Чтобы не растеряться, более уверенно взаимодействовать с ребёнком необходимо придерживаться нескольких этических правил.

- Когда вас знакомят с человеком, имеющим инвалидность, вполне естественно пожать ему руку. Даже те, кому трудно двигать рукой, или те, кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку, правую или левую.

- Общаясь с ребёнком, обращайтесь напрямую к ребёнку, имеющему инвалидность, а не к родителю.

- Если хотите прикоснуться к ребёнку, спросите его разрешения.

- Обращайтесь к детям с инвалидностью по имени и на «ТЫ», ак подросткам - на «ВЫ».

- Прежде чем оказывать помощь, всегда спрашивайте, чего именно от вас ждут. Вы предложили помощь, поэтому подождите, пока ее примут, а затем

можете спросить, что и как делать. Если ребёнок говорит, то внимательно выслушивайте указания, перед тем как начинать действовать.

- Не следует относиться к человеку с инвалидностью как кобъекту снисхождения или жалости.

Взаимодействие с людьми

с нарушением опорно-двигательного аппарата

- Когда общаетесь с человеком, использующим инвалидную коляску, присядьте на корточки или отойдите от него на метр, чтобы он мог на вас смотреть без напряжения.

- Коляска относится к личному пространству человека. Опирается на нее или повиснуть – значит делать то же самое с ее обладателем. Начать катить без спроса – грубейшее нарушение, сравнимое с тем, что взять человека здорового, стоящего на остановке, перекинуть через плечо и понести в неизвестном направлении, ничего не объясняя. Не надо хлопать человека, находящегося в инвалидной коляске, по спине или по плечу.

- Помните, что нельзя трогать и переставлять костыли, трости, ходунки без разрешения человека. Если ребёнок не разговаривает, всё равно спросите у него разрешения.

Взаимодействие волонтера с ребёнком с нарушениями психического развития

- Волонтеры могут иметь дело с подопечными с различными формами психических нарушений, в том числе и с умственной отсталостью, с нарушениями речи, внимания, мышления. Также на ситуацию влияет то, что у большинства подопечных, помимо психических нарушений, присутствует ограничение в движении, что существенно влияет на развитие человека в целом.

- Обращайтесь с человеком с проблемами развития точно так же, как вы бы обращались с любым

другим. В беседе обсуждайте те же темы, какие вы обсуждаете с другими людьми, например, планы на выходные, отпуск, погоду, последние события. Обращайте внимание на то, что и как Вы говорите о болезни и больном ребёнке. Избегайте стереотипов по отношению к подопечным и к другим людям! Не позволяйте себе произносить оскорбительные слова типа «больной», «ненормальный»,

«дебил», «неполноценный», «даун», «калека» и т.п.

Нежелательное употребление слов	Используйте эти слова
Врожденный дефект, несчастье	Врожденная инвалидность
Страдает ДЦП	Имеет ДЦП
Страдает от полиомиелита, от последствий полиомиелита, жертва полиомиелита	Перенес полиомиелит, имеет инвалидность в результате полиомиелита
Эпилептик, припадочный	Человек с эпилепсией

Принципы волонтеров

- Главный принцип, как у врача, — «ненавреди».
- Помните, что помогаете не близкими отношениями, а действиями и доброжелательностью!
- От вовлеченности в волонтерскую деятельность ни в коем случае не должны страдать Вы и ваша семья.
- Если ребёнок или семья сильно привязываются и общение становится с ними в тягость, то необходимо перевести это общение через координатора.
- Старайтесь ничего не обещать тем, кому помогаете.
- Платные услуги — это уже не волонтерство, а подработка.

- Волонтер имеет право сказать «нет», в том числе своему подопечному. Когда волонтер не имеет права сказать «нет» подопечному, он становится безвольной жертвой.

- Если решили перестать заниматься волонёрством, обязательно скажите об этом координатору. В этом ничего страшного нет!

- Волонтер обязуется не разглашать конфиденциальные сведения о детях и о семье, которые стали ему известны в связи с выполнением волонтерских обязанностей.

Конечно, описываемые этические нормы не исчерпывают всех ситуаций волонтерской деятельности.

Правила для добровольцев от Алексея Карлова, человека сДЦП

- **Волонтер не должен навязывать своё вероисповедание, но и человек с инвалидностью, которому волонтер помогает, не должен навязывать свою религию.** Вряд ли будет приятным общение двух людей, каждый из которых яростно отстаивает свою веру. Хорошо бы, чтобы каждый оставался при своей вере и при своем Боге: православные, католики, мусульмане, иудеи, атеисты(атеизм — это тоже вера: в отсутствии бога).

- **Волонтер не может быть брезгливым.** Что я имею в виду: у людей с инвалидностью часто есть проблемы, незнакомые здоровым людям. Это неконтролируемое слюнотечение, сильное искажение мимики, гиперкинезы — резкие неконтролируемые движения, не позволяющие самостоятельно и аккуратно есть, как положено, ножом и вилкой (вместо этого приходится есть исключительно ложкой и предварительно мельчить еду в тарелке). Также при приеме пищи инвалиды часто пачкаются и кашляют от того, что подавились.

• **Также волонтера не должны шокировать необычные способы передвижения инвалидов** (перебирая ногами в коляске, скрючившись в ходунках, ползком по полу) или способы письма (например, не рукой, а ногой или ртом).

• **Волонтеру надо научиться понимать того человека, которому он помогает.** Многие люди с ДЦП страдают дизартрией, выражающейся в смазанной, невнятной и поначалу непривычной устной речи, с подчас не поддающейся контролю мимикой (мимикой болезни, а не человека). Кроме того, общение с человеком с ДЦП затрудняется отсутствием возможности показать что-либо жестами. Виной этому – гиперкинезы, из-за которых руки вообще живут своей собственной жизнью. И волонтеру надо стараться понять не только речь инвалида, но и его мировоззрение, интеллектуальные пристрастия: что читает, что слушает, какие фильмы смотрит, что хотел бы увидеть и услышать, что любит, а чего терпеть не может.

• **Волонтеру стоит узнать о «своем» инвалиде как можно больше:** что он за человек, какой болезнью болеет, есть ли родственники и чем волонтер может помочь. Но ни в коем случае не приставать с расспросами и «не лезть в душу». Если человек с инвалидностью не хочет поддерживать какой-либо разговор или отвечать на неприятные ему вопросы, то лучше его оставить в покое. Тем для беседного, и наверняка найдутся интересные для обоих дела.

• **Волонтер не должен ни унижаться, ни возвышаться над человеком, которому он помогает,** и этот человек не должен ни унижать, ни возвышать себя перед волонтером. Конечно, когда доброволец и инвалид становятся друзьями, можно и пооткровенничать, но «плакаться в жилетку» друг другу не стоит: «жилетки» быстро устают от плакальщиков, а плакальщикам потом

становится стыдно за свою слабость и излишние откровения.

Ответы на самые распространенные вопросы волонтеров

• *«Как готовить ребенка к расставанию?», «Не будет ли расставание с волонтером, которое неизбежно случится, еще одной дополнительной травмой для ребёнка?»*

• *«Стоит ли дарить ребенку подарки, приносить какие-то вещи?»*

• *«Добавлять ли ребёнка в друзья в социальных сетях?»*

• *«Ребенок иногда проявляет агрессивность. Что делать?»*

«Как готовить ребенка к расставанию?», «Не будет ли расставание с волонтером, которое неизбежно случится, еще одной дополнительной травмой для ребёнка?»

Если визиты волонтера будут нерегулярными или произойдут всего несколько раз, то, скорее всего, никакого существенного влияния на эмоциональное развитие ребенка оказано не будет. Но когда происходят стабильные и регулярные посещения в течение нескольких месяцев, то между волонтером и ребенком, несомненно, завяжутся доверительные отношения, и ребёнок может привязаться. И когда придет пора расставаться, это будет нелегко для обоих. Но опыт отношений, полученный ребенком во время встреч с волонтером, даст ему возможность быстрее установить новые отношения с другими людьми.

«Стоит ли дарить ребенку подарки, приносить какие-то вещи?»

В любом случае будет неплохо, если у ребенка появится что-то напоминающее о регулярных,

доставляющих радость встречах с волонтером. Это может быть самая простая игрушка или ваша фотография. Но не увлекайтесь! Помните, что общение с ребёнком важнее, чем какой-либо подарок. Не позволяйте подменять себя материальными вещами. Вы всегда дороже любого подарка.

«Добавлять ли ребёнка в друзья в социальных сетях?»

Не рекомендуется «добавлять» подопечных в социальные сети. Потому что, помимо волонтерства, у человека должно оставаться время на личную жизнь. Гармоничное сочетание работы, волонтерства и личной жизни позволяет помогать эффективно дольше и легче. А если в друзьях в социальных сетях есть дети, то волонтер начинает думать, что он может опубликовать, а что нет. На саму переписку с детьми может уходить много личного времени, что может влиять на личную жизнь. Всё это может привести к тому, что волонтер просто не выдерживает интенсивности общения и может уйти.

«Ребенок иногда проявляет агрессивность. Что делать?»

Очень часто гнев, агрессия, аутоагрессия выступают как стремление ребёнка изменить окружающие условия, направлены не на причинение кому-то вреда, не против кого-то, а на того, кто оказался случайно рядом в этот момент. Поэтому сохраняйте спокойствие и уверенность, демонстрируя модель неагрессивного поведения. И попробуйте переключить внимание ребенка, предложив ему какие-либо задания: «Давай сделаем...», «Посмотри...», «Ты злишься...», «Ты бьешь!» (проговорить его действия).

Практическая часть

1. Упражнение «Мы с тобой похожи...»

Участники образуют 2 круга, внутренний и внешний, лицом друг к другу. Участники внешнего круга говорят фразу: «Мы с тобой похожи тем, что...». Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...». Затем по команде ведущего участники внутреннего круга перемещаются по часовой стрелке, меняя партнера. Повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Мы так похожи и в то же время мы разные. Но существует группа людей/детей, имеющая ограниченные возможности здоровья. Они живут рядом с нами...многие понятия не имеют, кто такие эти люди, какие у них потребности.

2. Упражнение «Ленты» Любое нарушение здоровья ставит человека в особые жизненные обстоятельства, создает барьеры...Предлагаю конкретно увидеть, какие это барьеры.

Часть тела (завязывается лентами)	Символическое значение
Глаза	Сложно видеть жалость к себе, быть у людей на виду
Рот	Страх рассказывать о своих трудностях и желаниях
Уши	Боязнь общественного осуждения
Руки	Чувство связанности, многое недоступно и руки опускаются
Сердце	Боль, болит душа, сердце разрывается
Живот	Область дыхания, центр жизненной силы

	человека...живет в полсилы. Дышит в полдыхания.
Ноги	Сложно идти дальше по жизни, боязнь шагать самому.

Комментарий: В такой изоляции, «коконе», оказывается человек с ограниченными возможностями здоровья. Он испытывает ложное чувство собственной неполноценности.

3. Упражнение «Жизнь в темноте».

Давайте мы немного подвигаемся. Сейчас я попрошу вас встать, завязать повязкой глаза и представить себя в темной незнакомой комнате. А теперь будьте предельно внимательны и осторожны, выполняя команды. Не открывая глаз, ответьте, пожалуйста, где вы находитесь, куда пришли? А прийти вы должны были туда, откуда начали движение.

Откройте глаза. Получилось ли прийти в нужную точку? Что вы чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? Согласны ли вы, что с дружеской помощью вам было бы намного комфортнее, надежнее?

Вот так чувствуют себя в нашей жизни люди с проблемами зрения.

Существует специальная азбука - азбука Брайля, чтобы эти люди тоже могли читать, обучаться, общаться.

В основе ее стоит выпуклое шеститочие: комбинациями точек обозначаются буквы, цифры, нотные знаки.

4. Упражнение «Подарок».

Встаем в круг. Представим, что у нас нет речи... мы пришли на праздник и дарим друг другу подарки. С помощью жестовых сигналов руками обозначаем действия. «Подарок» каждый придумывает сам и дарит рядом стоящему.

А как живут люди с проблемами слуха? Ведь на улице они не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали.

А они общаются жестами, это жестовая речь. Поэтому таким людям необходимо видеть руки и лицо собеседника.

5. Упражнение «Снеговик» / Рассогласование тела и интеллекта/.

Упражнение выполняется в положении, при котором альбом лежит на голове, придерживать не ведущей рукой, взять фломастер и четко выполнять инструкции. Не разговаривать.

Начните с того, что:

- нарисуйте в верхней части планшета маленький ровный круг – это будет голова снеговика;
- в нижней части планшета нарисуйте большой круг – основание снеговика;
- вернитесь к голове снеговика и нарисуйте на ней черный цилиндр;
- в промежутке между маленьким и большим кругами нарисуйте круг среднего размера – это будет туловище снеговика;
- снова вернитесь к голове и в правой её части нарисуйте кусочек угля – глаз снеговика;

- с левой стороны туловища нарисуйте ветку-руку снеговика, чтобы она заканчивалась в виде пальцев, держащих метлу;
- в том месте, где соприкасаются маленький и средний круги, нарисуйте шарф, обмотанный вокруг шеи снеговика, чтобы его концы развевались по ветру вправо;
- с правой стороны туловища нарисуйте одну ветку-руку, так же нарисуйте ветку-руку с левой стороны снеговика;
- теперь нарисуйте маленькую ёлочку, стоящую слева от снеговика.

Теперь можете взглянуть на своё художественное произведение.

Какие чувства, испытывали при работе? Что мешало? Примерно так чувствуют себя люди, имеющие интеллектуальные нарушения, они с трудом справляются с простыми действиями.

6. Упражнение. Стихотворение Сони.

Мне страшно. Голова гудит.
 Там мечутся слова и просятся уйти.
 «Пусти нас, Соня. В мир пусти!»
 Но рот мой на замке,
 А ключ к замку в мозгу –
 И как его достать?
 Ну помогите ж мне!
 Я не хочу немой остаться,
 Но страх засовом запер рот.
 Слова рождаются. Живут и чудеса творят
 В мирах, что в голове я создаю...И вот
 В конце концов и умирают...Чтоб им жить,
 Их надо изнутри в мир окружающий пустить.

Но как? Скажите мне!
А вдруг их люди не поймут?
Сквозь рот мой проходя,
Изменятся слова, их мир не примет,
Оттолкнет, а вместе с ним - и меня?
Как жить? Мне страшно, голова гудит.

***Какие мысли возникли? О чем стихотворение?
На момент написания Соне было 9 лет, у нее аутизм –
нарушения коммуникативного характера.***

Таким образом, люди с ОВЗ имеют:

- трудности в развитии эмоционально-волевой сферы (не может управлять эмоциями, не может управлять своим поведением, не может регулировать свою деятельность в соответствии с общими требованиями),

- интеллектуальные трудности – снижение познавательных процессов (память, внимание, речевые нарушения, мышление, восприятие);

- трудности в мотивационной сфере – осознание своего «Я», нарушение отношения к себе и окружающим, снижение активности. Сужение и ограничение круга общения. Нарушения коммуникативности. Чувство неполноценности.

7. Упражнение «Котенок»

Участники встают в круг. Тренер просит передать по кругу газету. Затем представить, что на газете спит котенок... и теперь газету друг другу нужно передавать очень бережно, чтобы не разбудить и не испугать котенка...

Точно такое же бережное отношение важно сохранять для общения с нетипичными детьми.

Принципы волонтерской деятельности с категорией людей с ОВЗ:

- смотреть не на проблему, а в глаза человеку. Не акцентировать внимание на его несовершенстве, принимать таким, какой есть;
- больше общаться в совместной деятельности. (общение на темы уроков, дружбы, происходящих событий);
- показывать свой мир, не бояться того, что ты другой. Являться положительным примером. Говорить на своём языке, но дать понять человеку с ОВЗ, что его слышат и понимают;
- быть искренним, не жалеть, проявлять теплоту и участие;
- помнить, что вы уйдёте, а человек останется. На мероприятиях не выделять «любимчиков», не обещать, что часто будете приходиться.

8. Упражнение «Рука помощи»

Участники делятся на 2 группы. Раздаются чистые листы бумаги и фломастеры.

- Задание для 1 группы:
нарисовать (обвести) свою «руку помощи». На каждом из пальцев написать качества волонтера (внимательность, спокойствие, доброжелательность, компетентность и др.). Общее обсуждение. Прикрепить «руки помощи» на доску.

- Задание для 2 группы:
нарисовать (обвести) свою «руку помощи». На каждом из пальчиков написать возможные направления помощи юных добровольцев (помощь по хозяйству, перевести через дорогу, проводить к месту назначения,

провести экскурсию, помочь за столом, почитать книгу, написать письмо и др.).

Общее обсуждение.

9. Упражнение «Правила общения с людьми с ОВЗ»:

1. Поздороваться, приветливая улыбка. Прикоснуться при необходимости (чтобы человеку было понятно, что обращаются именно к нему).

2. Представиться (чтобы человек знал, как к вам обратиться).

3. Представить свои намерения (т.е. обозначить, какую помощь вы хотите предложить).

4. Помочь.

5. Попрощаться.

Вопрос к аудитории - А что делать, если человек отказался от помощи? (Извиниться и попрощаться).

10. Упражнение «Цепочка».

Участники тренинга по очереди называют что-нибудь в поведении человека с ограниченными возможностями, которое может помешать им в общении с ним.

Несколько вопросов, которые помогут вам для самоанализа:

- Соответствует ли работа Вашим ожиданиям?
- Получаете ли Вы удовлетворение от своей работы?

- Нет ли у Вас чего-то, что Вам не нравится и/или вызывает тревогу?

- Нет ли у Вас какого-нибудь вопроса, связанного с волонтерством?

- Складываются ли отношения с другими волонтерами, сотрудниками, подопечными?

- Не испытываете ли Вы нехватку чего-либо (например, информации) в Вашей работе?
- Какие ощущения и образы вызывает у Вас Ваша работа?

Когда волонтер остается один на один с проблемами, то он может выгореть очень быстро, чтобы этого не произошло, необходимо регулярно ходить на группы супервизии, на тренинги и посещать индивидуальные консультации. Для определения своего состояния на данный момент воспользуйтесь проективным тестом ниже

«Человечки на дереве». Этот тест хорошо проводить как с детьми, так и со взрослыми (Приложение 1, 2)

4 часть - Рефлексия.

Продолжите фразы:

Я узнал(а), кто такие ... (люди с ОВЗ).

Я узнал(а) о потребностях.... (людей с ОВЗ).

Я научился(ась) ... (правилам общения и сопровождения)

Я принял(а) решение, что...

Рекомендованная литература

• Апрелева А. Музыкант как волонтер: терапевтическое применение музыки в медицинских и социальных учреждениях. – М.: Лепта Книга, 2017. – 272 с. В этой книге рассказывается как начинать и завершать отношения с благополучателем; как заботиться о безопасности на занятиях и не бояться ошибок.

• Селигман, М. Обычные семьи, особые дети: [пер. с англ.]

• / Селигман М., Дарлинг Р. — М.: Теревинф, 2007. — 368 с. В книге описываются стадии адаптации семьи к жизни с особым ребенком и пути сотрудничества

семьи со специалистами, позволяющие организовать оптимальную помощь ребенку и семье в целом.

• Лоцман по жизни. Книга для семей, воспитывающих детей- инвалидов Казань 2014 г.

• Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком: Пособие для родителей. М.: Теревинф, 2004.

Используемая литература

1. Ю. Белановский «Волонтерская организация. Методическое пособие», МАРТ 28, 2018.

2. С.В. Довбня, Т.Ю. Морозова «Методическое пособие по организации работы волонтеров в доме ребенка»

3. Abilympics Russia. Технологии работы волонтеров с людьми инвалидностью

4. А.Апрелева Музыкант как волонтер: терапевтическое применение музыки в медицинских и социальных учреждениях. – М.: Лепта Книга, 2017.

5. <http://neinvalid.ru/> Не инвалид.ру – официально зарегистрированное интернет-сми, целиком посвященное инвалидности.

Интернет-источники:

<https://infourok.ru/trening-dlya-volonterov-deti-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-5094294.html>

https://нашудету-маяк.рф/wp-content/uploads/2020/08/metodich_rekomendatsii_dlya_volontyorov_1.pdf

<https://www.maam.ru/detskijsad/statja-igry-s-shashkami-dlja-detei-s-ovz.html>

Дата обращения - 23.08.2022 г.

Тест «Готовы ли вы стать волонтером?»

1. Что побудило вас стать волонтером?

- А) мне тяжело видеть страдания других;
- Б) возможность повысить самооценку;
- В) желание показаться лучше в глазах других

людей;

Г) я не могу по-другому (помогать людям – мое призвание)

2. Считаете ли вы людей с ограниченными возможностями особыми, коренным образом отличающимися от обычных людей?

- А) да, они как инопланетяне;
- Б) нет, они такие же, как и все, только имеют серьезные проблемы со здоровьем;
- В) не знаю;
- Г) никогда об этом не задумывался.

3. Как вы думаете, можно ли с ними найти общий язык?

- А) да, легко;
- Б) да, но придется запастись терпением;
- В) нет, с ними невозможно общаться;
- Г) нет, это трудно.

4. Что вы чувствуете, когда видите инвалидов?

- А) жалость;
- Б) презрение;
- В) желание помочь;
- Г) ничего не чувствую.

5. Если отношения не будут складываться так, как вы ожидали, вы:

- А) уйдете, придумав какое-нибудь оправдание;
- Б) попытаетесь найти подход к ребенку;
- В) исчезнете неожиданно;
- Г) попытаетесь объяснить матери подопечного, что не сможете общаться с ним, и попросите ее объяснить это ребенку.

6. Как долго вы собираетесь этим заниматься?

- А) это разовая акция;
- Б) пока не надоест;
- В) это навсегда;
- Г) не знаю, как получится.

Ключ к тесту.

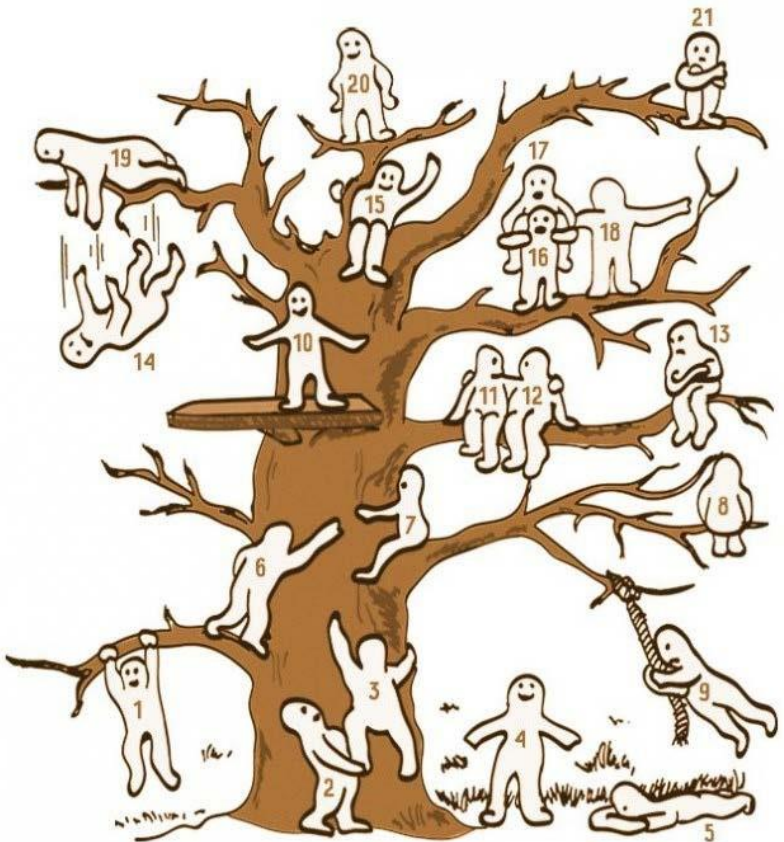
Вопросы				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Оценка результатов:

- 12-18 баллов – вы полностью готовы стать волонтером;
- 7-11 баллов – у вас есть желание помогать другим, но надо основательно к этому подготовиться;
- 0-6 баллов – вам не рекомендуется быть волонтером.

Тест «Человечки на дереве»

Посмотрите на ту картинку и попробуйте почувствовать: где именно на этом дереве вы сейчас ощущаете себя? Обратите внимание, что у каждого из этих человечков своё собственное настроение и внутреннее состояние, которое можно определить по выражению лица. Кто из них больше всего сейчас на вас похож? А на кого из них вы бы сами хотели быть похожими?



Ключ к тесту «Человечки на дереве»

Расшифровка результатов теста:

1, 3, 6, 7 - целеустремленный человек, который не боится никаких препятствий и преград.

2, 11, 12, 18, 19 — общительный человек, который всегда окажет любую поддержку друзьям.

4 - человек с устойчивой жизненной позицией, и желающий добиться всевозможных успехов без преодоления трудностей.

5 — ребенок часто бывает утомлен, слаб, у него небольшой запас жизненных сил.

9 — веселый человек, любящий развлечения.

13, 21 — замкнут, часто подвержен внутренним тревогам и избегает частого общения с людьми.

8 — любит уходить в себя, размышлять о чем-то своем и погружаться в собственный мир.

10, 15 — нормальная адаптация к жизни, находится в комфортном состоянии.

14 — падает в эмоциональную пропасть, скорее всего, подвержен внутреннему кризису.

20 - человек с завышенной самооценкой, прирожденный лидер, который хочет, чтобы люди прислушивались именно к нему и ни к кому другому.

16 — человек ощущает себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, если он увидел на этой картинке, что 17 его обнимает — в таком случае он склонен расценивать себя как человека, окруженного вниманием.

Анкета обратной связи волонтера.

Дорогие наши волонтеры! Действующие и пребывающие в запасе! Ответьте, пожалуйста, на вопросы нашей анонимной анкеты. Нам очень важно знать Ваше мнение, для того чтобы разрешить имеющиеся проблемы и сделать нашу работу лучше.

1. Как долго Вы являетесь волонтером?
2. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст?
3. Как часто уделяете время волонтерству?
4. Хотели бы уделять больше? Что мешает?
5. Бывает ли, что испытываете эмоциональное выгорание?
6. Если испытывали эмоциональное выгорание, то как удалось преодолеть?
7. Какие чувства испытываете, когда идете на мероприятие?
8. Какие чувства испытываете после волонтерства?
9. Важно ли для вас личное знакомство с другим волонтерами?
10. Насколько часто вы готовы участвовать в мероприятиях вместе с другими волонтерами?
11. Какие мероприятия от организации вам интересны?
12. Как вы оцениваете свое взаимодействие с координаторами проектов, в которых участвуете?
13. Причины, по которым вы ушли или временно приостановили свою деятельность?

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Блок №1

Сценарий фестиваля творчества и конструирования «Фонтан затей»

Цель: создание условий для интеллектуального и творческого развития учащихся.

Задачи:

- развитие комплекса когнитивных способностей и ряда компетенций;
- формирование эмоционального здоровья;
- развитие эстетического и художественного вкуса, творческого самовыражения;
- воспитание чувства ответственности и умения разрешать проблемные ситуации;
- воспитание уверенности в своих силах, настойчивости, умения с достоинством принимать поражение;
- популяризация конструирования.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста, дети с особыми образовательными потребностями.

Количество учащихся: до 60 человек.

Место проведения: спортивный зал (холл).

Материально-техническое обеспечение: звукоусилительная аппаратура (колонка), радиомикрофон.

Оборудование, инвентарь: прозрачные мольберты для рисования - 8 штук, конструкторы «Lego Classic», наборы для творчества большие - 4 штуки, мягкий конструктор «Танграм-квадрат» - 1 штука, набор мягких

модулей «Пирамида», поролоновые кубики 25X25 - 50 штук, 20X20 - 60 штук, штампы для печатей с изображением «котенка», «утенка», «мышки», «ежика»; поролоновая фотобутафория («кувалда», «гантель», «доска с гвоздями», «шляпа» - 2 штуки).

Оформление:

✓ **наглядное оформление:** 2 тематических баннера на роллапах;

✓ **музыкальное оформление:** детская инструментальная музыка для фона, авторские музыкальные игры: «Помогатор» из мультфильма «Фиксики», музыкальная игра-ускорялка «Я – ракета».

Кадровое обеспечение: 1 ведущий, 10 волонтеров (игротехников).

Порядок проведения турнира

Дети собираются в зале. В процессе регистрации игротехники ставят на тыльную сторону кисти печать с изображением котенка, утенка, мышки, ежика (для деления на четыре команды). До начала мероприятия участники свободно передвигаются по залу, фотографируются (для получения более ярких фотографий можно предложить поролоновую фотобутафорию).

После распределения участников на команды к каждой прикрепляется сопровождающий игротехник, которому выдается маршрутный лист.

Все локации находятся в одном помещении на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы дети в сопровождении прикрепленного к команде игротехника могли быстро найти нужный этап.

*После инструктажа команды по одной проходят четыре локации (**Приложение 1**) и выполняют определенное задание.*

Ход мероприятия

Перед началом мероприятия фоном звучат детские песни.

Перед выходом ведущего - фанфары.

Ведущий: - Приглашаем всех друзей

В мир фантазий, в мир идей,

В мир чудес, открытий ярких!

Здесь сегодня будет жарко!

- Добрый день, друзья! Приветствуем вас на фестивале конструирования и творчества «Фонтан затей». Сегодня вы отправитесь в незабываемое путешествие - удивительный мир лего-конструирования, создадите свой лего-шедевр, пройдете конструкторские испытания «Пирамидой» и «Танграм-квадратом», пошлите на прозрачных мольбертах, а также постройте самую большую башню из поролоновых кубиков.

Путешествовать по локациям вы будете в командах. Посмотрите внимательно на свои печати, которые вы получили в процессе регистрации, и распределитесь на четыре команды соответственно картинке на руке. А помогут вам игротехники.

Игротехники помогают детям распределиться по группам.

Ведущий: - Команды определены. Прежде чем начать путешествие, давайте разомнемся.

Проводится музыкальная игра-ускорение «Я – ракета».

Игротехники показывают движения - дети повторяют.

Ведущий: - Ребята, вы большие молодцы, и вам пора отправляться по разным творческим и конструкторским локациям. Там вас будут встречать

другие игротехники, которые предложат в течение 8 минут выполнить задание (самостоятельно или в команде), проявив свои конструкторские таланты.

Правила представлены. Участники готовы. Пора отправляться в путь.

Звучит звуковой сигнал.

Участники отправляются по локациям согласно своему маршруту.

Ведущий: - Вот и закончилась игра. Наш фонтан крутых затей полон творческих идей! И вы это подтвердили, продемонстрировав умения, творчество, фантазию, воображение. В общем, отлично потрудились. Надеемся, многому научились. И за это вы заслуживаете награды.

Вручение сертификатов. Фотографирование.

Ведущий: - Фестиваль творчества и конструирования «Фонтан затей» подошел к концу. До свидания! До новых встреч!

Приложение 1

Локации:

1. «Шалость удалась» (рисование на прозрачных мольбертах).

8 прозрачных мольбертов установлены на столах. На прозрачной части мольберта к тыльной стороне прикреплен трафарет рисунка при помощи магнитов.

Участники распределяются по 1-2 человека возле каждого мольберта.

Задание: при помощи маркера обвести рисунок по линиям на лицевой стороне мольберта. После того как участники закончат работу, игротехники открепляют трафарет от тыльной стороны мольберта. На лицевой стороне остается рисунок ребенка.

2. «Самodelкин» (конструирование из деталей лего).

Заранее приготовлены наборы для конструирования по образцу (картинке-инструкции) и наборы для свободного конструирования. На каждом из 8 столов расположены по два набора для конструирования, рассчитанные на двух человек. За определенное время каждый участник выполняет **два задания**:

- 1) собирает по инструкции (картинке) фигурку из лего;
- 2) собирает фигурку по своему желанию (свободное конструирование).

3. «Необычное конструирование» (сбор мягких модулей «Пирамиды» и «Танграм-квадрата»).

Командная работа. На полу в хаотичном порядке разложены детали пирамиды (стержень, 8 цветных дисков).

1. Этап: один (или несколько) участников от команды становятся возле разобранной пирамиды. По сигналу игротехника игрокам необходимо собрать пирамиду от большего кольца к меньшему и наоборот.

2. Этап: игротехник показывает картинку с изображением животного (предмета) из сегментов танграма. Участникам необходимо собрать такую же фигуру из мягких сегментов (9 игровых элементов).

4. «Мягкая башня» (конструирование башни из поролона).

Командная работа. Команда должна построить из поролоновых кубиков разного размера высокую устойчивую башню. Сфотографироваться с ней, а затем...эффектно разрушить.





Блок №2

Сценарий открытого турнира по настольным играм «Мозговики»

Цель: создание условий для интеллектуального развития учащихся.

Задачи:

- популяризация интеллектуальных настольных игр среди детей с особыми образовательными потребностями;
- развитие комплекса когнитивных способностей и ряда компетенций;
- воспитание чувства ответственности и умения разрешать проблемные ситуации;
- воспитание уверенности в своих силах, настойчивости, умения с достоинством принимать поражение.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста, дети с особыми образовательными потребностями.

Количество учащихся: до 70 человек.

Место проведения: актовый зал.

Материально-техническое обеспечение: звукоусилительная аппаратура (колонка), радиомикрофон.

Методическое обеспечение: мягкие игровые наборы: «Тетрис» - 1 штука, «Башня» - 1 штука, «Шашки» - 1 штука, «Домино» - 1 штука, «Буквы» - 1 штука, «Крестики-нолики» - 1 штука., головоломка «Кубик Рубика» - 1 штука, мягкие головоломки: «Найди пару» - 1 штука, «Пятнашки» - 1 штука, поролоновая «Мозаика» - 2 штуки.

Оформление:

✓ **наглядное оформление:** 2 тематических баннера на роллапах.

✓ **музыкальное оформление:** детская инструментальная музыка для фона, авторские музыкальные игры: «Приветствие», «Клап-клап», «Танец-ускорянец».

Кадровое обеспечение: 1 ведущий, 10 волонтеров (игротехников).

Порядок проведения турнира

Участники собираются в зале. С помощью волонтеров (игротехников) в течение 20 минут знакомятся с игровыми модулями, правилами игры в них (Приложение 1). После этого участники выбирают одну понравившуюся игру для соревнования. По результатам соревнований выявляются победители.

Ход турнира

Звучит музыка. Участники собираются в зале.

Ведущий: - Приветствую вас, уважаемые участники открытого турнира по настольным играм «Мозговики»! Сегодня вам предстоит окунуться в удивительный мир интеллектуальных настольных игр. Но вначале предлагаем познакомиться друг с другом.

Проводится музыкальная игра «Приветствие».

Дети повторяют движения за ведущим и волонтерами (игротехниками).

Ведущий: - Вот мы и знакомы. Теперь можно представить правила нашего турнира. Он состоит из двух этапов. На первом этапе с помощью наших игротехников вы знакомитесь с правилами игр, учитесь в них играть. Но в итоге выбираете одну для последующих состязаний.

На втором этапе проводятся состязания (коллективные или индивидуальные).

Итак, переходим к первому этапу. Вы свободно перемещаетесь по залу, подходите к столу, за которым можно сыграть в игру, играете в нее и переходите к другому столу. Ваша задача - в течение двадцати минут познакомиться с большим количеством игр, чтобы потом выбрать игру для состязания с соперниками.

Участники играют. Ведущий в течение 20 минут комментирует первый ознакомительный этап, помогает распределять участников.

Ведущий: - Друзья! Прежде чем перейти ко второму этапу, предлагаем отдохнуть, перевести дух и потанцевать.

Проводится музыкальная игра «Клап-клап».

Ведущий: - Вы готовы к состязанию? Отлично! Тогда объявляется второй этап турнира, на котором вы продемонстрируете внимательность, быстроту реакции, аккуратность и, конечно, интеллект. Ну что же, начнем! Желаю всем удачи, пусть победит сильнейший!

Для точного распределения участников можно раздать карточки с изображением игр.

Состязание проходит в течение 15 минут.

Игротехники подводят итоги, распределяя места среди участников и передают ведущему для оглашения.

Ведущий: - Время вышло. Прошу инструкторов подвести итоги. Чтобы справиться с волнением, предлагаем потанцевать.

Музыкальная игра «Танец-ускорянец».

Ведущий: - Турнир по настольным играм «Мозговики» подошел к концу. Под ваши громкие аплодисменты оглашаем имена победителей и призеров турнира.

Награждение. Фотографирование.

Ведущий: - Вам понравилось играть? Какая игра оказалась самой сложной? Наверное, сложна та, в которую играешь впервые. Чем больше играешь, тем легче становится. А, кроме того, играя в такие интересные развивающие игры, мы становимся умнее и лучше! Наш интеллектуальный турнир объявляется закрытым!

Приложение 1

Описание игровых модулей и варианты игр в них

1. Мягкий игровой набор «Тетрис» - это увлекательный тренажер-головоломка для командных игр, шуточных эстафет и обучающий игровой атрибут для детского уголка. Четырнадцать разных по форме и величине игровых элементов, необходимо сложить в один пазл. Это непростая задача на смекалку и сообразительность.

Количество участников: 2 команды по 4 человека

Вариант 1. *Командные игры и шуточные эстафеты.*

Один, два или три человека от противоборствующих команд соревнуются в скорости сборки головоломки. Выигрывают те участники от команды, которые быстрее соперника соберут квадрат.

Вариант 2. *Развивающий и игровой тетрис для детской комнаты.*

Игра в тетрис прекрасно занимает детей на продолжительное время. Более того, увлеченно собирая фигуры, ребята развивают воображение и абстрактное мышление.

2. Мягкий игровой набор «Башня»

Необходимо построить башню из деревянных брусочков, а потом вытаскивать палочки из башни и класть

их на верхний этаж. Конструкция будет становиться все более неустойчивой, пока не рухнет от неосторожного движения или дуновения ветерка.

Количество участников: 2 команды по 3 человека

Правила: необходимо вытягивать из корпуса по одному брусочку и устраивать его на самом верху так, чтобы небоскреб устоял. Можно прикасаться к башне, примеряться, трогать кирпичики, которые собираетесь вытащить, но только одной рукой. Главное – не уронить. Уронил – проиграл (вышел из игры). Остальные продолжают строить и играть. После каждого хода нужно выждать 10 секунд, и только потом передавать ход дальше.

3. Мягкий игровой набор «Шашки»

Количество участников: 2 команды по 4 человека

Этот командный аттракцион придает старой игре новый размах. С его помощью можно развивать не только логику и стратегическое мышление, но и мускулатуру.

Правила: игру ведут на черно-белом поле из 64 клеток. Число фишек - 24 (12 белых и 12 черных). Цель - забрать все фигуры соперника и не позволить ему сделать то же самое.

Расставляют фишки на черных клетках по 12 с каждой стороны поля. Ходить начинают белые. Движение происходит только по диагонали по черным клеткам на пустые места, в прямом и обратном направлениях. Остановившись рядом с фишкой оппонента, вы можете ее забрать, если при этом соблюдаются правила осуществления хода. За один ход можно забрать несколько шашечек. Если фигура дошла до конца поля (к стороне противника), она превращается в «дамку». Такая фишка двигается по диагонали как вперед, так и назад на любое количество клеток. В остальном «дамкой» бьют с учетом основных правил.

4. Мягкая головоломка «Кубик»

Количество участников: 4 человека

Небольшой набор головоломка «Кубик Рубика» отлично подойдет для шуточных игр и командных состязаний. Казалось бы, собрать набор из 7 больших предметов, проще простого. Однако кто хотя бы раз пробовал свои силы в решении этой головоломки, знает, что придется хорошенько поломать голову, чтобы собрать квадрат быстрее, чем соперник. Можно собирать по образцу и на время.

Вариант 1.

Собрать кубик на время. Участник (команда), сделавший это быстрее, объявляется победителем.

Вариант 2.

Двое или несколько участников от разных команд, одновременно собирают свой кубик. Выигрывает тот, кто быстрее соперника собрал квадрат.

Сборка квадрата воспитывает у детей и взрослых внимательность, логику и пространственное мышление.

5. Мягкая головоломка «Найди пару»

Количество участников: 2 команды по 4 человека

Мягкая головоломка «Найди пару». Отличная мягкая головоломка по типу известной игры «Мемо».

Правила: открывайте 2 картинки по очереди, запоминайте их расположение и находите пару. Кто справится с этим заданием быстрее, тот и победил. Яркая и привлекательная фотопечать не оставит эту игру незамеченной.

6. Мягкая головоломка «Пятнашки»

Количество участников: 2 команды по 3 человека

Большой игровой набор из мягких модулей для игры в «Пятнашки».

Правила: 20 предметов необходимо поместить в

игровое пространство, по порядковым номерам кубиков - от 1 до 15. Казалось бы, в этом нет ничего удивительного, однако перемещать придется объемные кубы, что немного усложняет задачу участникам.

7. Мягкий игровой набор «Домино»

Количество участников: 2 команды по 3 человека

Правила: из шести кубов можно складывать небольшие строения или ставить фигуры по нумерации, как в игре домино. В процессе сборки объемных кубов, ребенок будет учиться счету и пониманию логических связей.

8. Мягкий игровой набор «Крестики-нолики»

Количество участников: 2 команды по 3 человека.

Большой игровой набор из мягких модулей для игры в «Крестики нолики». Правила: необходимо 10 предметов расположить таким образом, чтобы поставить первым 3 кубика в ряд по диагонали, вертикали или горизонтали.

9. Мягкий игровой набор «Буквы и цифры»

Количество участников: 2 команды по 4 человека.

Правила: мягкий игровой набор «Буквы и цифры» предоставляет практически неограниченные возможности для занятий с детьми. С легкостью, в интересной игре дети будут изучать буквы алфавита и математические знаки, складывая фигуры по порядку нумеруемых элементов и собирая кубики в слоги и слова. Большой набор легких кубов позволяет использовать их в качестве занимательного конструктора, ими можно собирать крепость, башенку, заграждение и др. Строительство подталкивает ребенка к развитию пространственного и образного мышления.

Вариант: дети вытягивают карточку со словом и составляют его из букв.

10. Поролоновая «Мозайка»

Количество участников: 2 команды по 4 человека.

«Мозайка» – это оригинальная, увлекательная, развивающая игра для детей всех возрастов, совмещающая в себе элементы конструктора, настольной игры, головоломки и набора для творчества. Игровой набор состоит из поля (поролона с разноцветными ячейками под цветные элементы (разной формы и разного цвета).

Вариант 1: цветные элементы извлекаются из ячеек и перемешиваются. Участники должны за определенное время уложить элементы по форме в ячейки.

Вариант 2: цветные элементы извлекаются из ячеек, перемешиваются. Участники должны за определенное время уложить элементы в ячейки по цвету и форме.





Блок №3

Спортивный праздник «Цветное настроение растопит даже лед»

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи:

- развитие функциональных возможностей организма через оптимальные физические нагрузки, укрепление индивидуального здоровья;
- воспитание уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- создание положительного эмоционального настроения.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста, дети с особыми образовательными потребностями.

Количество учащихся: до 60 человек.

Место проведения: спортивный зал (холл).

Материально-техническое обеспечение:
звукоусилительная аппаратура (колонка), радиомикрофон.

Оборудование, инвентарь:

- «конусы» - 6 штук, надувные «ракеты» - 6 штук, надувные «лошадки» - 2 штуки, надувные командные «лыжи, «бревна» - 2 штуки, «тоннели» -

2 штуки, надувной «Кольцеброс» из ПВХ, надувной «Бомбардировщик» из ПВХ, набор «Городки»;

- ленточки (красного, синего, зеленого цветов) для формирования команд;
- свисток.

Оформление:

- ✓ **наглядное оформление:** 2 тематических баннера на роллапах;
- ✓ **музыкальное оформление:** музыкальная подборка песен о спорте, здоровье, авторская музыкально-танцевальная разминка «Солнышко лучистое», авторский игротанец (Н. Уварова) «Шпалы, шпалы, рельсы, рельсы».

Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы (игротехники, ведущий, судьи), волонтеры.

Ход мероприятия

Звучит музыка (музыкальная подборка о спорте, здоровье).

Участники проходят в зал и садятся на скамейки

Ведущий:

- На спортивную площадку

Приглашаем вас сейчас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас.

- Прежде чем начать, разогнемся.

Участники встают со своих мест.

Проводится танцевальная разминка «Солнышко лучистое».

Ведущий: - Внимание, внимание! Начинаем соревнования!

Учащиеся выбирают ленту определенного цвета: красную, синюю, зеленую. Таким образом формируются команды.

Возможны два варианта проведения этапов.

Вариант 1: две команды на старте работают - две наблюдают за прохождением этапа, потом меняются.

Вариант 2: две команды на старте - две команды соревнуются на «Кольцебросе».

Ведущий: - К месту старта приглашаются следующие команды:

1 команда – «Курносики» (красная лента),

2 команда – «Смешарики» (зеленая лента),

3 команда – «Светлячки» (синяя лента),

4 команда – «Солнышки» отправляются соревноваться на «Кольцеброс».

Каждый участник команды делает по одному броску обруча.

Судьи фиксируют результаты.

Ведущий: - Ваш девиз сегодня такой: «Используй ловкость и настрой - победа будет за тобой!»

1 эстафета «Разминка» (для двух команд).

Инвентарь: «конусы», 2 «бревна» для передачи эстафеты.

Правила проведения: первый участник берет «бревно» в руки, бежит вперед, обегает стойку и, возвращаясь к команде, передает эстафету следующему участнику. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Далее команды меняются заданиями (3 и 4 идут на 1 эстафету, 1 и 2 - на «Кольцеброс»).

2 эстафета «Скачки»

Инвентарь: «конусы», «тоннели», «лошадки».

Правила проведения: первые участники от каждой команды бегут до «тоннелей», проползают внутри них

(каждый - в свой), добегают до «лошадок», садятся на них и прыгают до «конуса». Возвращаются обычным бегом к команде, передают эстафету.

*3 и 4 команды в это время работают на
«Бомбардире»*

*(каждый участник команды делает по одному
броску «ракеты», затем команды меняются заданиями: 3
и 4 идут на 2 эстафету,
1 и 2 - на «Бомбардир»).*

3 эстафета «Лыжи»

Инвентарь: «лыжи», «конусы».

Правила проведения: команда делится поровну. Одна половина остается на старте, другая переходит на противоположную сторону.

Три участника и два волонтера по стартовому свистку уходят на дистанцию, доходят в лыжах до фишки. Волонтеры стоят по обе стороны от лыж, чтобы обеспечивать безопасность прохождения этапа.

Участники меняются. Побеждает та команда, которая первая пришла к финишу.

Вторая пара команд работает на «Городках»

Инвентарь: 2 «биты» и 6 «городков».

Правила проведения: на середине передней линии устанавливают фигуры в определенном порядке. Участники команды кидают по очереди биты в фигуру с определенного расстояния (кон или полукон).

*Команды меняются заданиями (3 и 4 идут на 3
эстафету, 1 и 2 - на «Городки»)*

Ведущий: - Эстафеты пройдены. Мы надеемся, что сегодня вы получили заряд бодрости и хорошего настроения, причем цветного настроения, которое

«растопит даже лед»! Переходим к церемонии награждения.

Награждение. Фотографирование.

Ведущий. - Вот и закончился наш спортивный праздник, сегодня вы стали еще сильнее, выносливее, крепче! Вам все по плечу!





Блок №4

Сценарий проведения Дня народных традиций «Весенние забавы»

Направленность мероприятия была выбрана не случайно, поскольку одной из задач образования является формирование у детей морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, влияющих впоследствии на осознанный нравственный выбор. Оправдано включение в сценарий героев в народных костюмах, которые создают эмоционально положительный настрой, погружая в атмосферу народных праздников.

Цель: формирование представлений о жизни, быте, обычаях русского народа, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- знакомство с жизнью, бытом, некоторыми обычаями русского народа, с предметами старинного русского быта;
- расширение кругозора;
- воспитание уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости;
- создание положительного эмоционального настроения.

Форма: игровая программа.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста, дети с особыми образовательными потребностями.

Количество учащихся: до 60 человек.

Место проведения: спортивный зал (холл).

Материально-техническое обеспечение:
звукоусилительная аппаратура (колонка), радиомикрофоны (2 штуки).

Оборудование, инвентарь: парашюты тканевые - 2 штуки, мячи (90 см) - 2 штуки, 4 пластмассовые корзины – 4 штуки, пластмассовые ведра – 4 штуки, мячики для сухого бассейна - 100 штук, игрушечные коромысла – 2 штуки, ведра для коромысел – 4 штуки, детские удочки – 2 штуки, пластмассовые рыбки - 10 штук, «бревна» из набора «Городки» - 6 штук, народные сарафаны – 6 штук, костюмы скоморохов – 2 штуки.

Оформление:

✓ **наглядное оформление:** 2 тематических баннера на роллапах.

✓ **музыкальное оформление:** народные мелодии для фона, авторские игротанцы (Л. Чернышовой): музыкальные игры «Солнышко», «Весенняя гроза», «Богатырские забавы», музыкальная игра-ускорялка «Мельница», игра «Оркестр народных музыкальных инструментов «Калинка».

Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы (ведущий, девицы-красавицы – 6 чел., скоморохи – 2 чел.)

Ход мероприятия

Звучит музыка. Выбегают скоморохи.

1-й Скоморох:

- Вот и весна пришла!

Пришла весна к нам!

Красна весна нам всем улыбается!

2-й Скоморох: - С давних пор повелось на русской

земле славить песнями, играми приход тёплой весны. Приглашали выглянуть красно солнышко, зазывали птиц, закликали дождь, чтобы он напоил землю влагой.

Сегодня и мы с вами устроим весенние забавы. Прикоснемся к традициям наших предков.

В народе говорили: «В марте солнышко печет, в марте с крыш вода течет».

Эти мячи будут символом солнца. Яркие, лучистые да круглые.

Эй, честной народ! Становись-ка в хоровод.

Музыкальная игра «Солнышко»

Инвентарь: мячи

Правила проведения: дети стоят в кругу на одинаковом расстоянии друг от друга. У них в руках мячи. Включается музыка. Пока она звучит, мячи передаются из рук в руки по кругу. По сигналу «ку-ка-ре-ку» дети, у которых оказался в руках мяч, поднимают их вверх, поворачиваются вокруг себя соответственно возрасту раз. Игра продолжается несколько раз.

Звучит музыка.

1-й Скоморох: - Первый весенний месяц - март. В старину говорили: пришёл март-капельник, март-протальник. Апрель - березень, водогон и моросей. Май - травень.

2-й Скоморох: - А какие приметы весны вам известны?

Приметы весны.

1.С неба солнце светит ярко - верба ранняя цветет. Прилетели трясогузки – будет скоро ледоход.

2. Кукушки стали куковать - морозам больше не бывать. Цветы черёмухи цветут - похолодание тут как тут.

3. Первые весенние дожди с громом предвещают холода.

1-й Скоморох: - А нам холода нипочем, мы дождя не боимся.

Музыкальная игра «Весенняя гроза»

Инвентарь: парашюты тканевые - 2 штуки.

Правила проведения: участники стоят, повернувшись правым боком к парашюту, и держат его правой рукой. Под музыку двигаются по кругу.

Как только слышат звук грома и дождя, прячутся под парашют (делают 1 шаг под парашют, не отпуская его из рук). Игра повторяется несколько раз.

Звучит музыка.

2-й Скоморох: - Представим себе весенний погожий денек, когда ярко светит солнышко, когда хочется больше бывать на улице. Мужчины спешат на освободившуюся ото льда речку порыбачить, а женщины с коромыслами идут набрать воды, чтобы у колодца встретить знакомых и узнать новости.

1-й Скоморох: - Приглашаем вас на рыбалку. Делимся на две команды.

Звучит музыка.

Эстафета «Рыбаки»

Инвентарь: удочки - 2 штуки, рыбки – 10 штук, ведра - 2 штуки.

Правила проведения: первый участник команды отправляется на дистанцию с удочкой, подбегает к пруду, ловит рыбку, отправляет ее в ведро, возвращается к

команде и передает удочку следующему участнику и т.д. Побеждает команда, справившаяся с заданием первой.

Звучит музыка.

Эстафета «По воду».

Инвентарь: коромысло - 2 штуки, ведра - 4 штуки., корзины - 4 штуки, шарики - 100 штук.

Правила проведения: первый участник команды отправляется на дистанцию с коромыслом и пустыми ведрами на плечах, подбегает к колодцу, набирает в ведра по 1 шарик и возвращается к команде, пересыпает шарики в корзины с помощью членов команды и передает коромысло с пустыми ведрами следующему участнику. Действия повторяются. Побеждает команда, первой перенесшая все шарики в корзину.

Звучит музыка.

1-й Скоморох: - Рыбу наловили, воду принесли. Пора порядок наводить во дворе. Становимся в один большой хоровод. Будем поленья убирать.

Музыкальная игра «Богатырские забавы»

Инвентарь: «поленья» (городки большие и маленькие).

Правила проведения: участники стоят в кругу на одинаковом расстоянии друг от друга. Им раздают «поленья» (через 4 - 10 чел.). Звучит музыка. По кругу в одном направлении передаются «поленья» из рук в руки. Те дети, у которых после слов «надо подкачаться» остались в руках «поленья», делают ими жим вверх (как штангой). Игра продолжается несколько раз.

Звучит музыка.

2-й Скоморох: - Порядок возле дома навели, можно и подкрепиться, но сначала надо муки намолоть на мельнице. Бывает ветряная мельница, а бывает и водяная.

А хотите узнать, какая из мельниц быстрее муку смелет?
Сейчас мы и проверим!

Дети делятся на 2 группы

1-й Скоморох: - Эта половина будет мельница ветряная (одна команда).

А это – мельница водяная (вторая команда).

Мельница ветряная будет вот так работать и муку молоть (*руки в стороны, круговые движения, ногами делаем «легкую» пружинку*), а еще слова говорить:

- Ветер, ветер, поспеши,

Мельницу скорей крути!

2-й Скоморох: - А мельница водяная будет вот так работать и муку молоть (*руки перед собой, движения руками делают такие, будто нитки на клубок наматывают,*

переминаются с ноги на ногу, сгибая поочередно колени), а еще слова приговаривать:

- Вода, водичка, не ленись.

Мука для блинчиков, мелись!

Музыкальная игра-ускорялка «Мельница»

Звучит музыка.

1-й Скоморох: - Ну вот, муку смололи, блинов напекли, поели. Теперь можно на музыкальных инструментах поиграть да попеть. Есть ли у кого-нибудь из соседей гармошка или гитара?

2-й Скоморох: - Точно! Организуем целый народный оркестр!

Игра «Оркестр народных инструментов «Калинка»

Правила проведения:

- ложки - стучим по коленям

- балалайка - изображаем игру на балалайке

- баян - изображаем игру на баяне

- жалейка - изображаем дудку
- гусли - играем на гусях
- трещотки - руки в локтях согнуты, опускаем
вверх-вниз.

Звучит музыка.

1-й Скоморох:

- Чтобы пыл веселья не угас,
Чтобы время шло быстрее,
Предлагаем пляску на общее веселье.

2-й Скоморох: - Вставайте, ребята, для игры «В ручеек».

Игра «Ручеек»

Правила проведения: участники делятся на пары, сцепляют руки. Пары встают друг за другом, образуя «коридор», поднимают руки вверх. Водящий входит в образованный «коридор» с одного конца и двигается в другой конец «коридора», по дороге выбирая себе пару: берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх. Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в «коридор», выбирая себе человека для пары. Игра продолжается. Если играет много участников, водящих может быть несколько.

Звучит музыка.

1-й Скоморох:

- С весенними забавами мы знакомились.

Да как праздник прошёл, не заметили.

Был весёлый перепляс,

Распрощаемся сейчас.

2-й Скоморох: - На этом наш праздник подошёл к концу.

Желаем всем теплого солнышка, ласкового ветерка и хорошего настроения!





