

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

художественный отдел

Конспект блока занятий
«Шерстяные аксессуары на основе
валяного холста»
(детское объединение «Шерстяная акварель»)



возраст детей — 11-13 лет

Педагог дополнительного образования,
методист
Корнева Мария Сергеевна
Рекомендовано педагогам
дополнительного образования

Курск
2019

Блок занятий разработан для работы с детьми первого года обучения в детском объединении «Шерстяная акварель». Целью занятий является формирование у учащихся навыков создания аксессуаров-брошей методом мокрого валяния с использованием разноцветных шерстяных и вискозных волокон. Отличительной особенностью данного блока является получение знаний и формирование навыка выполнения радиальной и круговой раскладки шерсти, совершенствование умения мокрого валяния. На представленных занятиях деятельность учащихся преимущественно носит репродуктивный характер. При выборе цветового сочетания волокон и декорировании аксессуаров у детей появляется возможность проявить самостоятельность и творческую инициативу. Итогом работы является создание изделия - броши, оснащенного креплением и готовое к эксплуатации. В процессе обучения также акцентируется внимание на вопросах цветоведения, материаловедения и ухода за шерстяными вещами.

Занятие №1

Тема «Создание шерстяного валяного холста круглой формы».

Цель: Научиться создавать из шерсти холст круглой формы методом мокрого валяния.

Задачи:

обучающие:

- обучение этапам и технике выполнения радиальной и круговой раскладки шерсти;
- изучение основ цветоведения;
- совершенствование техники валяния холста мокрым способом;

развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие чувства цвета и композиции;

воспитывающие:

- воспитание бережного и уважительного отношения к результатам своего труда;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание ответственности за содержание в порядке своего рабочего места.

Возраст учащихся: 11-13 лет.

Место занятия в структуре образовательного процесса: 1 год обучения.

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения занятия: практическое занятие.

Форма организации деятельности: групповая.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

Продолжительность занятия: 90 мин.

Оснащение занятия: пупырчатая и гладкая пленка, мыльный раствор в бутылке с перфорированной крышкой, шерсть (гребенная лента), вискозные волокна, цилиндрическая основа, швейная нитка, полотенце для рук, образцы изделия, иллюстративная подборка, ноутбук.

Структура занятия:

1. Организационный момент - 2 мин.
2. Актуализация знаний - 3 мин.
3. Мотивация изучения новой темы - 10 мин.
4. Повторение изученного материала - 10 мин.
5. Сообщение новых знаний - 10 мин.
6. Первичное закрепление полученных знаний - 10 мин.
7. Практическое применение знаний и умений - 40 мин.
8. Рефлексия. Подведение итогов - 5 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Здравствуйте, дети! Рада приветствовать вас на занятии. Мы с вами начинаем работу по созданию брошки. И сегодня мы будем заниматься мокрым валянием. Для работы нам понадобится шерсть в виде гребенной ленты, вязкие волокна, швейная нитка, мыльный раствор, цилиндрическая основа, полотенце и два вида пленки: гладкая и пупырчатая.

2. Актуализация знаний

- Вы уже знакомы с мокрым валянием. Что мы с вами делали таким способом?

- Прямоугольные холстики.

- Совершенно верно. А сегодня мы с вами будем делать круглые холстики.

Тема нашего сегодняшнего занятия «Создание валяного холста круглой формы». Мы с вами разберем все этапы и особенности выполнения шерстяной раскладки; увидим, что происходит, если брать шерсть родственных цветов; отработаем технику мокрого валяния, придадим свалянному изделию форму при помощи ниток.

3. Мотивация изучения новой темы

- Я хочу показать вам брошь, которая сделана на основе двух шерстяных холстов круглой формы.

Педагог представляет вниманию учащихся аксессуар. Дети с помощью педагога пытаются определить материалы, из которых сделана брошь и последовательность этапов работы по ее созданию. Педагог демонстрирует подборку изображений изделий, созданных на основе холста круглой формы.

4. Повторение изученного материала

- Но прежде чем приступить к работе, давайте с вами вспомним как мы создавали прямоугольный холст.

Ответы детей:

1. Выполнение базовой двухслойной раскладки шерсти.

2. Смачивание.

3. Фиксация.

4. Притирка.

5. Усадка (сваливание).

6. Полоскание и отжим.

7. Разравнивание.

8. Сушка.

5. Сообщение новых знаний

- Расстелите, пожалуйста, пупырчатые клеенки и возьмите шерсть понравившегося вам цвета. Чтобы наша будущая брошка смотрелась более выразительно, мы можем украсить основу прядками шерсти или вискозы другого цвета. Для того, чтобы цветок смотрелся гармонично лучше использовать родственное сочетание цветов, т.е цвета, расположенные рядом в спектральном круге. Например: желтый и оранжевый, оранжевый и

красный, красный и пурпурный, пурпурный и фиолетовый, фиолетовый и синий, синий и голубой, голубой и зеленый, зеленый и желтый. Можно также добавлять ахроматические цвета: черный и белый. В отличие от прямоугольного холста, где мы использовали базовую двухслойную раскладку, для круга нам необходимо выполнить радиальную и круговую раскладку.

6. Первичное закрепление полученных знаний

Учащиеся подбирают материалы для работы.

- Дети, расскажите, пожалуйста, какого цвета брошь вы хотите получить и является ли выбранное вами сочетание цветов родственным.

Ответы детей.

7. Практическое применение знаний и умений

- Для нашей броши нам необходимо будет свалить два круглых холста, которые мы будем создавать одновременно. Практическая часть нашего занятия будет состоять из нескольких этапов:

1. Выполнение радиальной и круговой раскладки.

2. Смачивание шерсти.

3. Фиксация.

4. Притирка.

5. Усадка (сваливание).

6. Полоскание и отжим.

7. Придание формы.

8. Сушка.

1. Выполнение радиальной и круговой раскладки.

- Возьмите, пожалуйста, в левую руку шерстяную пасму, а правой отрывайте небольшие прядки. Выкладываем пряди радиально с небольшим нахлестом. Второй слой прядей выкладываем по кругу. Третий — аналогично первому (фото 1-2). Для придания блеска и волнистой фактуры добавляем вискозные волокна (фото 3-4).

2. Смачивание шерсти.

- Аккуратно смачиваем шерсть мыльным раствором и накрываем пленкой (фото 5).

3. Фиксация.

- Без нажима, чтобы не сместить, поглаживаем шерсть через пленку. Когда почувствуем, что шерстяные волокна сцепились, переворачиваем холст на другую сторону и продолжаем поглаживания.

4. Притирка.

- Сворачиваем холст вместе с пленкой в трубочку на цилиндрическую основу. И катаем 50-100 раз. Разворачиваем и сворачиваем холст в перпендикулярном направлении, повторяя ту же последовательность действий.

5. Усадка (сваливание).

- Отжимаем с холста лишнюю пену, сжимаем в комок и выполняем шлепки об стол 50-100 раз. Периодически разворачиваем холст, разглаживаем, проверяем на качество сваливания (фото 6).

6. Полоскание и отжим.

- Выполаскиваем, отжимаем холст (для большей формоустойчивости изделие можно прополоскать в разведенном в воде акриловом лаке).

7. Придание формы.

- Придаем холсту форму, туго обматывая ниткой чашечку цветка (фото 7).

8. Сушка.

- Продолжить работу по созданию брошки мы сможем лишь когда она хорошо высохнет, т.е. на следующем занятии. Поэтому оставляем заготовку до полного высыхания.

8. Рефлексия. Подведение итогов.

Обсуждение с учащимися результатов работы, выявление недочетов и достоинств посредством самоанализа. Обмен мнениями и впечатлениями об освоенном виде деятельности. Планирование дальнейшей работы.

Занятие №2

Тема «Декорирование и заключительное оформление брошки из шерсти».

Цель: Научиться создавать из круглой шерстяной заготовки брошку-цветок.

Задачи:

обучающие:

- обучение этапам и технике сборки шерстяной брошки;
- изучение основ цветоведения;
- обучение этапам и технике декорирования шерстяных изделий;
- обучение этапам и технике крепления фурнитуры к шерстяным изделиям.

развивающие:

- развитие пространственного мышления;
- развитие творческого мышления;
- развитие чувства цвета и композиции.

воспитывающие:

- воспитание бережного и уважительного отношения к результатам своего труда;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание ответственности за содержание в порядке своего рабочего места.

Возраст учащихся: 11-13 лет.

Место занятия в структуре образовательного процесса: 1 год обучения.

Тип занятия: комбинированное.

Форма проведения занятия: практическое занятие.

Форма организации деятельности: групповая.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,

практический.

Продолжительность занятия: 90 мин.

Оснащение занятия: шерстяная заготовка, декоративные тычинки, швейная нить, монопить, игла, ножницы, образец изделия, крепление для броши иглы, клей «Момент. Кристалл», иллюстративная подборка, ноутбук.

Структура занятия:

1. Организационный момент — 2 мин.
2. Актуализация знаний — 3 мин.
3. Мотивация изучения новой темы — 15 мин.
4. Повторение изученного материала - 15 мин.
5. Сообщение новых знаний и их практическое применение — 40 мин.
8. Рефлексия. Подведение итогов - 15 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент

- *Здравствуйте, дети! Рада снова вас видеть. Мы продолжаем работу по созданию брошки. Сегодня на занятии мы будем «собирать» брошку, украшать, прикреплять фурнитуру.*

2. Актуализация знаний

- *Какие материалы можно использовать для украшения броши из шерсти?*

- *Бисер, пайетки, стеклярус.*

- *Совершенно верно. Мы с вами украшали при помощи этих материалов шерстяные листочки, используя монопить. И тема нашего сегодняшнего занятия «Декорирование и заключительное оформление броши из шерсти».*

3. Мотивация изучения новой темы

- *Но сегодня я хочу предложить вам другой материал для декора броши - это тычинки. Как вы думаете почему?*

- *Потому, что наш цветок имеет вытянутую форму и серединка, украшенная бисером и пайетками, будет не очень заметна.*

- *Совершенно верно.*

Педагог демонстрирует подборку изображений изделий, для декора которых использованы тычинки.

4. Повторение изученного материала

Повторение правил техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Повторение правил выполнения стежков, необходимых для прикрепления декоративных элементов и фурнитуры.

5. Сообщение новых знаний и их практическое применение

- *Практическая часть нашего занятия будет состоять из нескольких этапов:*

1. *Снятие нитей с заготовок.*
2. *«Сбор» броши.*

3. Пришивание тычинок.

4. Гимнастика для глаз.

5. Прикрепление фурнитуры.

1. Снятие нитей с заготовок.

- Дети, возьмите, пожалуйста, свои заготовки и аккуратно размотайте нити, намотанные вокруг чашечек цветов (фото 7). Высохшая шерсть хорошо держит заданную ей форму.

2. «Сбор» броши.

- Вставляем один бутон в другой и скрепляем в центре нитью в цвет шерсти. Нить не обрываем.

3. Пришивание тычинок.

- Берем несколько тычинок и сворачиваем пополам (фото 8). Согнутой частью опускаем тычинки внутрь цветка. Через сгиб делаем несколько стежков оставленной ниткой. Закрепляем и обрезаем нить.

4. Гимнастика для глаз.

- Так как мы сегодня выполняем работу, требующую напряжения зрения, то давайте с вами сделаем гимнастику для наших глаз.

Педагог с учащимися выполняет упражнения глазами: смотрят вверх, влево, вниз, вправо; по кругу в одну сторону и в другую; на близкий предмет, на удаленный; быстро моргают глазами.

5. Крепление фурнитуры.

- При помощи мононити прикрепляем застежку к чашечке цветка чуть выше её центра. Делаем несколько стежков через центральные отверстия и закрепляем с боков (фото 10). Можно также сделать брошь иглу, её соединяем с шерстяным цветком при помощи клея «Момент. Кристалл» (фото 11). Брошь готова (фото 9, 12). По желанию можно украсить края лепестков вышивкой бисером или пайетками.

6. Рефлексия. Подведение итогов.

Организация мини-выставки. Обсуждение с учащимися результатов работы, выявление достоинств и недостатков получившихся изделий посредством самоанализа. Обмен мнениями и впечатлениями об освоенном виде деятельности. Повторение правил ухода за шерстяными аксессуарами. Возможности дальнейшего применения полученных знаний, умений, навыков.

Список литературы

1. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. - Контет, 2007. - 80 с.

2. Изделия из войлока. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. - АРТ - РОДНИК, 2008. - 64 с.

3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.

4. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.

Интернет-ресурсы

1. http://kovrodelkin.ru/publ/valjanie/avtorskaja_rubrika_natali_petrovoj/valjanie_novogodnikh_sharikov/19-1-0-46
2. <http://marrietta.ru/post386760817/>
3. <http://nenavigator.ru/cvety-valyaniem-iz-shersti-master-klass/>
4. http://women-on-line.ru/publ/domashnij_dekor/mokroe_valjanie_iz_shersti_cvety/54-1-0-641
5. <http://www.handmadiya.com/2015/03/case-for-tablet-felting-wool.html>
6. <https://www.pinterest.ru/pin/34832597102734478/>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCWu1Bb4qrT2dysQw24V0FgQ/>
playlists
8. <https://www.youtube.com/watch?v=9moxkOB-CSE>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=DmZrYAXYYgE>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=HIDK2acPwro>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=hwlTQk0wBRg>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=i1kPSwjwf58>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=M6OgtVurAqQ>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=Pdy6mHVxbGo>

Фотоматериалы

Фото 1

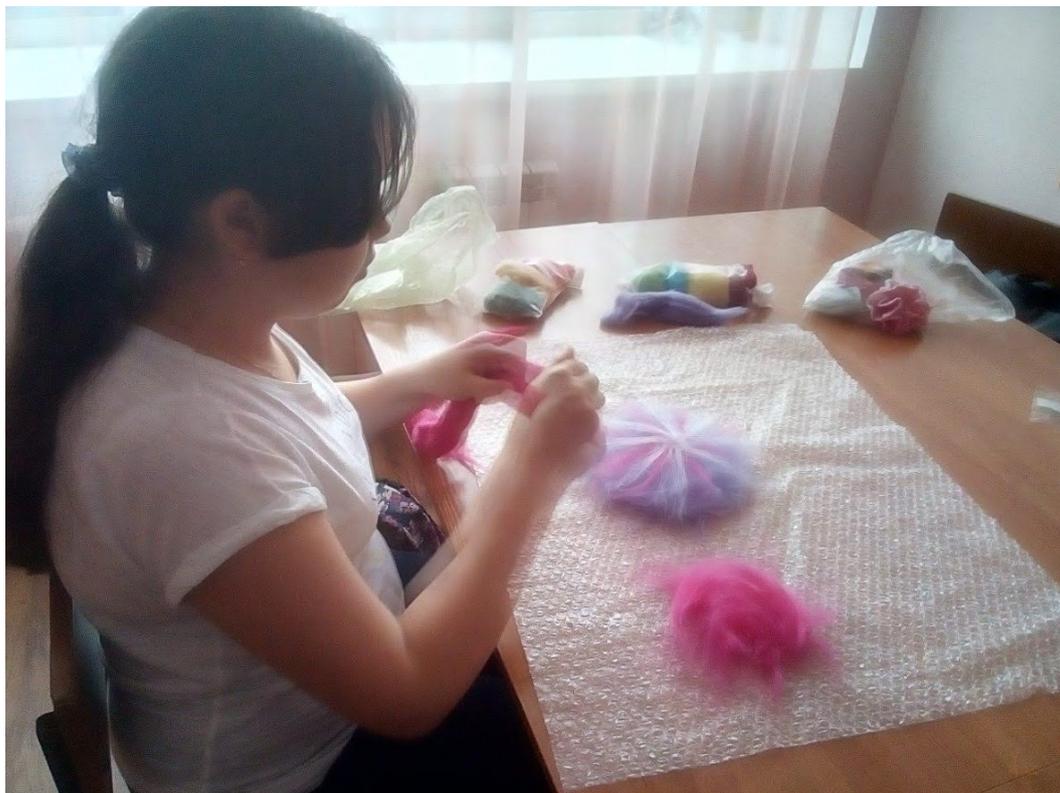


Фото 2



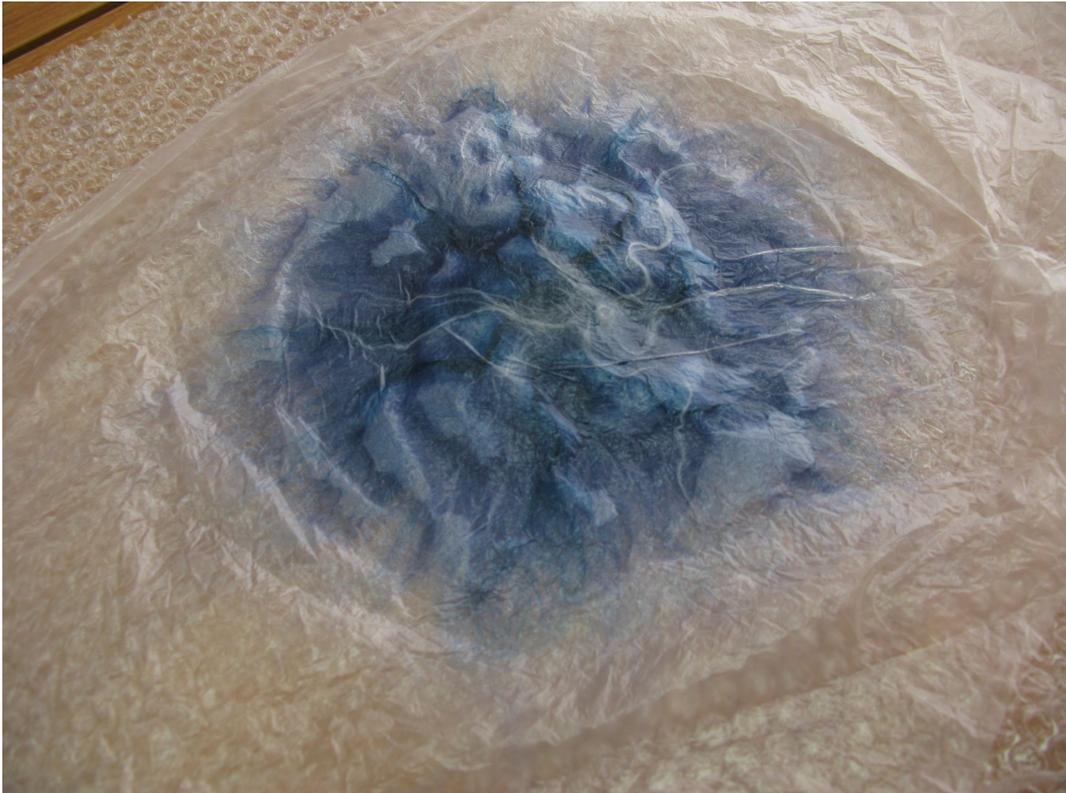
Φοτο 3



Φοτο 4



Φοτο 5



Φοτο 6



Φοτο 7



Φοτο 8



Φοτο 9



Φοτο 10



Φoto 11



Φoto 12

