

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

**Приложение № \_\_\_\_\_**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе МБУДО «Дом  
детского творчества Железнодорожного округа»

Принята решением  
педагогического совета  
протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом  
детского творчества Железнодорожного  
округа»  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года № \_\_\_\_\_  
Директор \_\_\_\_\_ И.С. Слободянюк

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«РИТМИКА»  
(Стартовый уровень)**

**возраст детей 5-7 лет  
срок реализации: 2 года**

Разработал  
педагог дополнительного образования  
Щекоденко Елена Геннадьевна

Рецензент: Солонская Г.К., методист

Курск – 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы	6-9
4.	Прогнозируемые результаты	9-10
5.	Этапы педагогического контроля	10-11
6.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	11
7.	Модель выпускника	12
8.	Литература	12
9.	<i>Приложение 1</i> - календарный учебный график, календарно-тематический план, воспитательная работа	13-23
10.	<i>Приложение 2</i> - оценочные материалы	24
11.	<i>Приложение 3</i> - методические материалы	
12.	<i>Приложение 4</i> – воспитательная программа	24-29

## **I. Пояснительная записка**

Ритмика - это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку. Ритмика-это выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в какой творческий коллектив отправить ребёнка заниматься и как его развивать. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем. Для дошкольников, как правило, всё начинается с ритмики и ритмических движений. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка.

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребёнка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка. Программа по ритмике включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры, игровую гимнастику, песенки-инсценировки, упражнения на развитие координации и физической выносливости.

Программа разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами.

### **1.1. Актуальность программы**

Актуальность программы связана с использованием разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющих насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребёнка.

Ритмика помогает творчески реализовать потребность в двигательной активности, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

На занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно. Родители и педагоги стремятся вырастить детей счастливыми, позитивно воспринимающими жизнь, способными к преодолению трудностей, к достижению наиболее полной творческой самореализации. Именно здоровье - важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, воли, дарований и природных способностей

### **1.2. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность состоит в том, что занятия ритмики положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнить движения, вовремя включиться в деятельность, осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Такие занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность, в целом повышают творческую активность и фантазию дошкольников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает

осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку с использованием элементов костюма и декорации.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Программа имеет один уровень: стартовый уровень. Особое внимание уделяется развитию ритма, темпа, основных двигательных качеств, музыкально-ритмическим упражнениям. Программа предполагает определённый минимум знаний, умений, навыков в соответствии с возрастом детей. Программа разработана с учётом психологического и физического развития детей.

### **1.4. Нормативно-правовая база программы:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2019 г. №196);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28);
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе детского объединения (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 27.12.2018 г. №313).
- ФЗ №7-ФЗ от 10.01.2002 г. «Об охране окружающей среды» ст. 71,72 гл. XIII «Основы формирования экологической культуры».
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

### **1.5. Адресат программы**

#### ***Дошкольный возраст (5-7 лет).***

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, при наличии справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнёра и взаимодействовать друг с другом. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети также способны к самостоятельному сочинению танцевальных движений.

**1.6. Цель программы:** всестороннее развитие, формирование социально значимых и индивидуальных качеств личности ребёнка средствами музыки и ритмических движений.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные:***

- развивать двигательную активность и координацию движений;
- развивать ориентацию в пространстве;
- освоить разнообразные танцевальные умения, навыки;
- соразмерно сформировать танцевальные способности;

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- раскрыть потенциал личности средствами танцевальной деятельности.

***Развивающие:***

- развивать всестороннее гармоничное развитие форм тела, направленное на совершенствование физических способностей детей и укрепление здоровья;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать внимание, общий кругозор,
- развивать творческую фантазию, воображение.

***Воспитательные:***

- формировать культуру общения и уважительное отношение к другим детям;
- формировать гигиенические знания и умения;
- прививать трудовые навыки на занятиях;
- воспитывать моральные, эстетические, волевые качества;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмики.

### **1.7. Организационно-педагогические основы обучения**

Данная программа предназначена для обучения детей 5-7-летнего возраста и рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 72 часов. Количество часов в год – 36. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 30 минут. Наполняемость группы 15 человек.

Форма организации занятий - групповая.

Проведение воспитательных мероприятий возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество с учреждениями дополнительного образования г. Курска, администрацией Железнодорожного округа.

Формы обучения – очная (аудиторные и внеаудиторные занятия), дистанционная (через группу в социальной сети «В Контакте»).

### **СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

В последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей. Наиболее популярной считается ритмическая гимнастика, в которой сочетаются гимнастика и ритмический танец.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребёнка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

**Специфика целеполагания:**

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

После овладения программой стартового уровня учащиеся заканчивают курс обучения.

## II. Учебный план

1-й год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Ритмика и мы. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.	0.3	0.7	1	Беседа	Опрос
2.	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	1.2	4.8	6	Разминочное, тренировочное, обучающее. Групповая форма, индивидуальная	Контрольное упражнение
3.	Марш, движение под маршевую музыку.	1.5	3.5	5	Разминочное, тренировочное, обучающее.	Контрольное упражнение
4.	Набор танцевальных элементов.	2.1	4.9	7	Разминочное, тренировочное, обучающее.	Контрольное упражнение
5.	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1.6	2.4	4	Разминочное, тренировочное, обучающее. Групповая форма, индивидуальная	Контрольное упражнение
6.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	2.8	4.2	7	Разминочное, тренировочное, обучающее.	Наблюдение
7.	Основные законы исполнительского искусства.	0.6	1.4	2	Беседа	Наблюдение
8.	Участие в мероприятиях ДДТ.	1.2	2.8	4	Разминочное, тренировочное, обучающее.	Отчетный концерт
	Итого.	11.3	24.7	36		

## III. Содержание программы

**1. Вводное занятие. Ритмика и мы. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.**

**Теория:** Беседа на тему роль ритмики в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

## **2.Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.**

**Теория:** Наглядный показ упражнения, корректировка.

**Практика:** Разминки: «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Неваляшка», «Незнайка» на развитие мышц и суставов рук и ног «Дровосек», «Часики» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

## **3.Марш, движение под маршевую музыку.**

**Теория:** Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.

**Практика:** Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения по 2 (в кругу).

## **4.Набор танцевальных элементов.**

**Теория:** Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.

**Практика:** Шаг с носочка, шаг на полупальцах, шаг на пяточках, приставной шаг, пружинка, шаг с притопом, прыжки на месте (простые, с поджатыми ногами, с открыванием ног в сторону), бег, поскоки, галоп (боковой, прямой), со сменой направления, бег и шаг с высоким подниманием колена, шаг в полуприсяде, вынос пятки и носка вперед и в сторону, гармошка, приседания, повороты на месте, обход вокруг себя.

## **5.Упражнения на ориентирование в пространстве.**

**Теория:** Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.

**Практика:** Перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Свободное размещение в классе с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг, расстановка в шахматном порядке. Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне, шеренге. Равнение в колонне, шеренге.

## **6.Упражнения и игры, активизирующие внимание.**

**Теория:** Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры

**Практика:** «Задом–наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод», «День и ночь», «Займи место первым», «Веселая змейка», различные эстафеты.

## **7.Основные законы исполнительского искусства.**

**Теория:** Беседа на тему законы исполнительского искусства: не вставать спиной к зрителю, улыбаться на сцене, голова повернута к зрителю во время исполнения движения, не ронять предметов, с которыми вышли выступать, а если уронили - не поднимать, не разговаривать между собой во время исполнения танца.

**Практика:** Применение на практике законов исполнительского искусства во время исполнения танцевальных упражнений и танцев.

## **8.Участие в мероприятиях ДДТ.**

**Теория:** Беседа на тему дисциплины на мероприятиях.

**Практика:** Подготовка к праздничному мероприятию. «Праздник осени», «Новый год», «Весенний праздник», выпускной.

2-й год обучения

№	Тема	Всег	Тео	Пра	Формы	Формы
---	------	------	-----	-----	-------	-------

		о часо в	рия	ктик а	организации занятий	аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Инструктаж по т/б Беседа	опрос
2	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	9	2	7	Разминочное, тренировочное, обучающее. Групповая форма, индивидуальная	Контрольное упражнение
3	Движения на середине зала	8	2	6	Разминочное, тренировочное, обучающее. Групповая форма, индивидуальная	Контрольное упражнение
4	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры.	4	2	2	Разминочное, тренировочное, обучающее.	наблюдение
5	Танцевальные этюды.	10	5	5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное	Выступление для родителей
6	Повторение пройденного материала	3		3	репетиционное	Класс концерт
7	Промежуточная аттестация	1		1	Отчетный концерт	Отчетный концерт
	Итого.	36	11,5	24,5		

### III. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в образовательную программу. Знакомство с участниками танцевального коллектива. Правила техники безопасности и поведения во время занятий.

**Практика:** Игра «Давайте познакомимся».

#### 2. Комплекс упражнений на середине зала.

**Теория:** Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы.

**Практика:**

- подготовка мышечного аппарата к работе:

а) движения головы;

б) работа плеч («Незнайка», «Паровозики»);

в) наклоны корпуса («Неваляшки», «Тянемся - потянемся», «Дровосек»);

г) повороты корпуса («Часики»);

- выполнение движений на ритм и координацию;

- упражнения на внимание и ориентацию в пространстве: «Ветерок», «Любопытная Варвара», «Части нашего тела», «Весёлая зарядка».

#### 3. Движения на середине зала.

**Теория:**

Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.

**Практика:**

- разучивание элементарных движений и рисунков на материале детского танца;
- а) «каблочки», «ковырялочка», «гармошечка», «подбивочка», «маятник»;
- б) положения рук в танце, движения рук, хлопки;
- основные танцевальные рисунки (круг, линия, колонна, диагональ).

**4. Сюжетно-ролевые и музыкально танцевальные игры.****Теория:**

Знакомство с музыкальными играми.

**Практика:**

Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух:

- «Карусели»;
- «Мы пойдем налево - мы пойдем направо»;
- «Колобок»;
- «Акуленок»;
- «Паровоз»;
- «Раз, два, три - замри».

**5. Танцевальные этюды.****Теория:**

Образное восприятие танцевальных сюжетов. Развитие артистичности (перевоплощение в разные образы), воображения, взаимодействия друг с другом. Подготовка к танцевальным постановкам, композициям.

Данный раздел включает постановку и разучивание танцевальных этюдов в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями обучающихся, и согласно репертуарному плану.

**Практика:**

Разучивание танцевальных этюдов.

**6. Повторение пройденного материала****Практика:**

Закрепление практических знаний, полученных на занятиях.

**7. Промежуточная аттестация****Практика:**

Выступление перед родителями.

## IV. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты****Учащиеся должны знать:**

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- основную специальную терминологию;
- названия основных танцевальных движений и элементов;

**Учащиеся должны уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание;
- выполнять танцевальные элементы.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)****Регулятивные УУД:**

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

**Познавательные УУД:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

**Коммуникативные УУД:**

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

*Дети должны знать:*

- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- названия основных танцевальных движений и элементов;
- элементарные танцевальные термины по программе.

*Дети должны понимать:*

- указания, данные педагогом и выполнять их;
- значения терминов.

*Дети должны уметь:*

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание;
- выполнять танцевальные элементы.

*Дети должны овладевать следующими способами деятельности:*

- работать группой;
- показывать движения.

**V. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Концертная ,конкурсная деятельность беседы, наблюдение

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения класс-концерт, конкурсы, фестивали, коллективная творческая работа

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методами педагогического наблюдения, анализа и изучения педагогической документации, анализа и изучения результатов продуктивной деятельности.

#### Оценка результатов обучения на каждом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание компонентов метапредметных результатов		
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

#### VI. Условия реализации программы.

Используются следующие *методы обучения*:

активная игровая деятельность;

словесный (рассказ, стихи, песенки, беседы);

наглядный (наглядный показ исполнения танцевального материала, демонстрация предметов, игрушек и музыкальных инструментов);

практический (выступления).

В объединении в процессе обучения применяются следующие *формы учебной деятельности*: игровые занятия, детские праздники, концерты, конкурсы, игры, викторины, соревнования.

#### **Дидактическое обеспечение:**

В процессе работы по настоящей Программе используются информационно-методические материалы:

подборка информационной и справочной литературы;

сценарии массовых мероприятий и игровых занятий, разработанных для досуга воспитанников;

наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий и изображением основных позиций рук, ног; положение рук, ног, корпуса);

диагностические методики для определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей.

#### **Материально – техническое оснащение:**

Хореографический зал.

Музыкальная аппаратура, аудио записи.

Костюмы для выступлений.  
Набор музыкального материала на флеш-носителях.  
Видео материалы.  
Тематические предметы для сюжетных танцев (бубны, ленты, зонтики, мячики).

## **VII. Модель выпускника**

Освоив образовательную программу «Ритмика», обучающийся приобретает широкий круг знаний, умений.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

*Духовно-нравственные качества:*

- доброта;
- уверенность в себе;
- ценностное отношение к друзьям.

*Творческие способности:*

- эмоционально, эстетическое восприятие окружающего мира;
- творческая активность;
- развитое воображение.

*Учебно-творческие знания, умения и владения:*

- устойчивый познавательный интерес к танцу;
- умение понимать и правильно называть термины;
- умение слушать и понимать педагога.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Анисимов Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль. Академия развития, 2007.
2. Зарецка Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2007 г.
3. Анисимов Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль. Академия развития, 2007.
4. Творческое движение «Вдохновение» открытая группа в контакте. [https://vk.com/vdoxnovenie\\_fesf](https://vk.com/vdoxnovenie_fesf)
5. #ВСЕМ ТАНЦЫ. Лучшая группа для Танцоров и Хореографов [https://vk.com/dancee\\_biz](https://vk.com/dancee_biz)

*Приложение 1* - Календарный учебный график (КУГ), календарно-тематический план (КТП), воспитательная работа

Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ритмика» на 2021-2022 учебный год  
(72 учебных недель)

Срок реализации - 2 года, 36 часов в год, 1 час в неделю,  
1 занятие по 1 часу

Время проведения занятий :

Группа № 1 – пятница 11.20-11.50

Группа № 2 – пятница 12.00-12.30

Группа № 3 – пятница 12.40-13.10

Группа № 4 – пятница 13.20-13.50

Группа № 5 – пятница 14.00-14.30

Группа № 6 – среда 16.40-17.10

Группа № 7- среда 17.20- 17.50

Группа № 8 – среда 18.00-18.30

Группа № 9 – среда 18.40-19.10

Группа № 10 – среда 19.20-19.50

Место проведения занятий – филиал Дома детского творчества



### Группы № 6,7,8,9,10 (среды)

Виды образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1 год обучения:</b>										
Учебные занятия:	10-30.09 15,22,29	01.10-31.10 6,13,20,27	01.11-30.11 (04.11 – П) 3,10,17,24	01.12-31.12 1,8,15,22,29	09.01-31.01 12,19,26	01.02-28.02 (23.02 – П) 2,9,16,23	01.03.-31.03 (08.03 – П) 2,9,16,23,30	01.04.-30.04 6,13,20,27	02.05-25.05 (09.05 - П) 4,11,18,25	
теория	0,5	1,5	1	1,5	0,5	1	1,5	1	1	9
практика	2,5	2,5	3	3,5	2,5	3	3,5	3	3	27
повторение									04.05-25.05 4 часа	
промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс, тестирование и т. д.)				22.12 1 час Тестирование в картинках					25.05 1 час Итоговое занятие	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

### Группы № 1,2,3,4,5 (пятницы)

Виды образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1 год обучения:</b>										
Учебные занятия:	10-30.09 10,17,24	01.10-31.10 1,8,15,22,29	01.11-30.11 (04.11 – П) 5,12,19,26	01.12-31.12 3,10,17,24,31	09.01-31.01 14,21,28	01.02-28.02 (23.02 – П) 4,11,18,25	01.03.-31.03 (08.03 – П) 4,11,18,25	01.04.-30.04 1,8,15,22,29	02.05-25.05 (09.05 - П) 6,13,20	
теория	0,5	1,5	1	1	0,5	1	1	1,5	1	9
практика	2,5	3,5	3	3	2,5	3	3	3,5	3	27
повторение				31.12 1 час					06.05-20.05 3 часа	
промежуточная аттестация (практическая работа, творческий отчет, выставка, конкурс, тестирование и т. д.)				24.12 1 час Тестирование в картинках					20.05 1 час Итоговое занятие	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	месяц	тема	Содержание программного материала	Кол-во часов			Формы проведения занятия
				всего	теория	практика	
1.	сентябрь	Вводное занятие.	Ритмика и м. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5	Беседа
2.	сентябрь	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
3.	сентябрь	Марш, движение под маршевую музыку.	Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
4.	октябрь	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
5.	октябрь	Упражнения на ориентирование в пространстве.	: Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
6.	октябрь	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
7.	октябрь	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.

		подвижность суставов.					
8.	ноябрь	Марш, движение под маршевую музыку.	Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
9.	ноябрь	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
10.	ноябрь	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
11.	ноябрь	Участие в мероприятиях ДДТ.	Подготовка к праздничному мероприятию.	1	0.3	0.7	Отчетный концерт.
12.	декабрь	Марш, движение под маршевую музыку.	Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
13.	декабрь	Упражнения на ориентирование в пространстве.	: Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
14.	декабрь	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
15.	декабрь	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
16.	декабрь	Участие в мероприятиях ДДТ.	Подготовка к праздничному мероприятию.	1	0.3	0.7	Отчетный концерт

17.	январь	Марш, движение под маршевую музыку.	Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
18	январь	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
19.	январь	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
20.	февраль	Марш, движение под маршевую музыку.	Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
21	февраль	Упражнения на ориентирование в пространстве.	: Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
22.	февраль	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
23.	февраль	Основные законы исполнительского искусства	Беседа на тему законы исполнительского искусства	1	0.3	0.7	Беседа
24.	март	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
25.	март	Участие в мероприятиях ДДТ.	Подготовка к праздничному мероприятию.	1	0.3	0.7	Отчетный концерт.
26.	март	Ритмические разминки и упражнения на развитие	Наглядный показ упражнения, корректировка.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.

		различных групп мышц и подвижность суставов.					
27.	март	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
28.	апрель	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
29.	апрель	Упражнения на ориентирование в пространстве.	: Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
30.	апрель	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
31.	апрель	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
32.	апрель	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
33.	май	Основные законы исполнительского искусства	Беседа на тему законы исполнительского искусства	1	0.3	0.7	Беседа.
34.	май	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры	1	0.4	0.6	Разминочное, тренировочное, обучающее.
35.	май	Набор танцевальных элементов.	Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.	1	0.3	0.7	Разминочное, тренировочное, обучающее.
36.	май	Участие в мероприятиях ДДТ.	Подготовка к праздничному мероприятию.	1	0.3	0.7	Отчетный концерт

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	месяц	тема	Содержание программного материала	Кол-во часов			Формы проведения занятия
				всего	теория	практика	
1.	сентябрь	Вводное занятие	Введение в образовательную программу. Знакомство с участниками танцевального коллектива. Правила техники безопасности и поведения во время занятий.	1	0.5	0.5	Беседа
2.	сентябрь	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.4	1	Разминочное, тренировочное, обучающее.
3.	сентябрь	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.4	1.2	Разминочное, тренировочное, обучающее.
4.	октябрь	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
5.	октябрь	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	1.2	Разминочное, тренировочное, обучающее.
6.	октябрь	Танцевальные этюды	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
7.	октябрь	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	1	Разминочное, тренировочное, обучающее.

8.	ноябрь	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5		Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
9.	ноябрь	Повторение пройденного материала	Закрепление практических знаний, полученных на занятиях.	1		1	Репетиционное
10.	ноябрь	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	1.2	Разминочное, тренировочное, обучающее.
11.	ноябрь	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	1	Разминочное, тренировочное, обучающее.
12.	декабрь	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
13.	декабрь	Повторение пройденного материала	Закрепление практических знаний, полученных на занятиях.	1		1	Репетиционное
14.	декабрь	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
15.	декабрь	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	1.2	Разминочное, тренировочное, обучающее.
16.	декабрь	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	1	Разминочное, тренировочное, обучающее.
17.	январь	Сюжетно-ролевые и	Знакомство с музыкальными	1	0.5	0.5	Разминочное,

		музыкально-танцевальные игры.	играми.				тренировочное, обучающее.
18	январь	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
19.	январь	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
20.	февраль	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры.	Знакомство с музыкальными играми.	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
21	февраль	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
22.	февраль	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
23.	февраль	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
24.	март	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры.	Знакомство с музыкальными играми.	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
25.	март	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
26.	март	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.

27.	март	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
28.	апрель	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры.	Знакомство с музыкальными играми.	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
29.	апрель	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
30.	апрель	Повторение пройденного материала	Закрепление практических знаний, полученных на занятиях.	1		1	Репетиционное
31.	апрель	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
32.	апрель	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
33.	май	Танцевальные этюды.	Постановка и разучивание танцевальных этюдов	1	0.5	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее, постановочное, репетиционное
34.	май	Комплекс гимнастических упражнений на середине зала.	Методика упражнений, направленных на укрепление мышц шеи, плеч, позвоночника, поясницы	1	0.2	0.5	Разминочное, тренировочное, обучающее.
35.	май	Движения на середине зала	Методическая раскладка основных элементов танцевальных движений.	1	0.2	0.8	Разминочное, тренировочное, обучающее.
36.	май	Промежуточная аттестация	Выступление перед родителями.	1		1	Отчетный концерт

*Приложение 2* - оценочные материалы (опросники, тесты, викторина...)

Уровень музыкально-танцевального развития обучающихся в начале и в конце учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Музыкально-ритмические упражнения
3. Детское музыкальное творчество
4. Танцевальное творчество
5. Танцевально-творческая импровизация

#### *Приложение 4*

### **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

“ \_\_\_\_\_ ”

В основе деятельности детского объединения «Дюймовочка» лежит девиз: **«Ребенок – это мотылек над бурной рекой жизни! Что нужно сделать, чтобы он летал безопасно? Нужно помочь ему отрастить прочные, упругие крылья!!!»**

#### **I. Пояснительная записка**

В тесной взаимосвязи с учебным процессом в детском объединении «Дюймовочка» организуется **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ** работа.

Педагоги направляют свои усилия:

- на создание среды, позволяющей формировать у детей мотивацию к познанию окружающего мира и содействующей раскрытию их творческого потенциала;
- на приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

Содержание воспитательной работы имеет широкое разнообразие направлений и видов деятельности, влияющих на различные стороны личности ребенка; носит воспитывающий и развивающий характер.

Что мы воспитываем в ребенке? Положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, развиваем чувство собственного достоинства. И все это возможно только благодаря сотрудничеству педагогов и родителей. Мы убедились, что «вместе весело шагать по просторам», на которые мы выбираемся из своих изолированных квартир.

За годы работы в наших детских объединениях сложились добрые традиции: совместные праздники для детей и родителей, семинары-практикумы, работа информационного стенда «Школа для родителей». Это побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

Все представленные нами взаимодействия с родителями направлены на защиту интересов семьи, решение проблем, возникающих в семье. Мы не вторгаемся в семью, мы надеемся, что опосредованно, через ребенка, родитель «поднимается» до его уровня, становится интересен ему.

Педагоги убеждены в том, что трудных детей не бывает, бывают дети, которым трудно. Задача педагогов и родителей помочь ребенку преодолеть эти трудности, помочь социально адаптироваться, найти свое место в этом огромном мире.

Но, к сожалению, в круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что семья – главная и основная школа, в которой вместе с детьми должны учиться и мы, взрослые.

Кто-то из детских писателей сказал, что у каждого ребенка в глубинах его души спрятаны серебряные колокольчики. Наша задача – отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребят стал светлым и радостным.

**Цель:** создание воспитательно-образовательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей учащихся, для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, ее успешного социального становления.

**Задачи:**

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества учащихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- воспитывать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитывать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к поручениям.
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

## II. Организация воспитательного процесса

**2.1. Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:**

№ п/п	Наименование направления	Содержание
1.	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и

		поведения
6.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы!» (	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
9.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с детскими садами, школами, детской библиотекой №5, центром досуга «Мир».

## 2.2. Работа с родителями

Наибольший эффект от проводимой работы можно получить только при сотрудничестве с родителями. Работа с родителями направлена на приобщение их к процессу воспитания, на формирование у родителей потребности в познании собственного ребенка, на развитие культуры семейного воспитания.

Содержание деятельности объединения выстроено таким образом, чтобы создать условия для разностороннего развития ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей.

Основные задачи своей деятельности детское объединение реализует исходя из современных требований к обучению дошкольников:

- ♦ конструирование педагогом гуманизированного педагогического процесса в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности;
- ♦ обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе познания;
- ♦ интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса.
- ♦ Обеспечивая полноценное развитие ребенка, педагоги ведут целенаправленную работу с семьей. Начинается она с анкетирования, которое позволяет узнать, что ждут родители от педагогов, от занятий, насколько хорошо они знают своих детей, каких результатов хотят добиться от посещения детского объединения "Дюймовочка".
- ♦ Наиболее важные и существенные вопросы по организации учебно-воспитательного процесса, обсуждаются на родительских собраниях, которые проводятся 3-4 раза в год.
- ♦ Большое значение педагоги придают организации семинаров и семинаров-практикумов для родителей.
- ♦ Несколько раз в год родители приглашаются на открытые занятия, где каждый из них может познакомиться с содержанием каждого предмета.
- ♦ Отдел развивающего обучения детей дошкольного возраста "Дюймовочка" - это творческий союз педагогов, детей и родителей!

## III. Прогнозируемые результаты

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- приобретение учащимися социальных знаний об общественных нормах;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- активизация интеллектуальных и эстетических потребностей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сплочение группы, уважение друг к другу и взаимопонимание;
- снятие тревожности и развитие уверенности в своих силах;
- повышение уровня познавательного интереса детей, расширение их кругозора.

#### IV. Календарный план воспитательной работы (примерно)

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственные	Сроки
<b>Сентябрь</b> <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города.</i>			
«Моя семья – моя крепость»	Родительское собрание.	Ильина М.А., педагоги д/о «Дюймовочка»	
«Праздник детства»	Праздник «Здравствуй, «Дюймовочка»!»	Педагоги д/о «Дюймовочка»	
<b>Октябрь</b> <i>День пожилого человека. День учителя.</i>			
«Красота спасет мир»			
<b>Ноябрь</b> <i>День народного единства. День матери.</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»			
<b>Декабрь</b> <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году.</i>			
«Праздник детства»	Новогоднее представление «Новогодний переполох».	Ильина М.А., Солонская Г.К., педагоги д/о «Дюймовочка»	
<b>Январь</b> <i>Новый год. Рождество. Татьянин день.</i>			
«Праздник детства»			
<b>Февраль</b> <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия.</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»			
<b>Март</b> <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник.</i>			

«Праздник детства»	«Мамина улыбка», праздник, посвященный Дню 8 Марта	Ильина М.А., педагоги д/о «Дюймовочка»	
<b>Апрель</b> <i>Всемирный день здоровья. День Земли.</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»			
<b>Май</b> <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Праздник детства»	Выпускной бал «Этот праздник грустный и веселый».	Ильина М.А., педагоги д/о «Дюймовочка»	