

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе МБУДО
«Дом детского творчества
Железнодорожного округа»

Принята
решением педагогического совета
протокол от « 26 » 05 2021 г. № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского
творчества Железнодорожного округа»
от « 26 » 05 2021 года № 140
Директор  И.С. Слободянюк

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

**«АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
(Стартовый уровень)**

возраст детей: **6-7 лет**
срок реализации: **1 год**

Разработали:
**педагоги дополнительного
образования:**
Бубнова Е.И.
Бочарова М.Г.,
Конорева Т.Г.,
Петрикеева Л.В.,
Сергеева Ю.В.

Рецензент: Солонская Г.К., методист.
Год разработки программы - 2021

Курск – 2021

Пояснительная записка

Период дошкольного детства один из самых ответственных в развитии человека. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Дошкольному детству посвящено огромное количество научных исследований, с каждым годом для детей данного возраста расширяется база образовательных предложений.

Актуальность программы

Изучение ожиданий родителей округа от занятий детей дошкольного возраста в объединениях дополнительного образования показал, что для большинства из них важна «подготовка ребенка к школе» (76,7%), на важность развития коммуникативных навыков указали 27, 3% опрошенных, востребованность выявления и развития интересов и способностей отметили 50% респондентов.

Целевые ориентиры модернизации современной системы дополнительного образования определили приоритеты в развитии дополнительного образования детей дошкольного возраста: удовлетворение индивидуальных познавательных, творческих запросов, способствование практическому приложению знаний и умений, оказание помощи в социализации. Все изложенное указывает на необходимость реализации программы дополнительного образования, направленной на гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование у него мотивации к познанию, выявление и развитие индивидуального творческого потенциала, приобщение к социально значимой деятельности.

Программа «Академия детства» **педагогически целесообразна**, так как в процессе ее реализации ребенок овладевает знаниями и умениями, которые в дальнейшем помогут легче адаптироваться в школьном коллективе, создать собственное пространство для общения. Программа ориентирована на гуманистические ценности, партнерское взаимодействие детей и взрослых, создание условий для личностного развития, творческое самовыражение.

Отличительные особенности программы

- в целевой установке: ориентир во взаимодействии с учащимися сделан не на узкую специализацию: подготовку к школе или развитие индивидуального творческого потенциала, а на позитивную социализацию и индивидуализацию с учетом возможностей учреждения дополнительного образования, активных форм осуществления психолого-педагогического процесса;

- цель реализуется через «проведение» ребенка по комплексу актуальных для возраста видов деятельности: игровую, учебную (в основе исследовательская и творческая), социально -значимую;

- реализация программы ориентирована на то, что знания и смыслы не механически усваиваются, а активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром;

- каждое направление работы дополняется активным погружением учащегося в социально-значимые дела: участие в проектной деятельности, акциях и тематических днях (дни науки, дни творчества), участие в олимпиадах различного уровня;

- все направления работы интегрируются в едином педагогическом процессе.

Программа разработанная с учетом «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста», комплекта дополнительных программ «Предшкола нового поколения», анализа отечественной практики работы с детьми дошкольного возраста, учитывает миссию дошкольного образования (сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире) и направлена на положительную социализацию ребенка с учетом задач возраста.

Нормативно-правовая база программы

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2019 г. №196);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 г. № 61573);
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе детского объединения (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 27.12.2018 г. №313).
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерная общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста от 20 мая 2015 г (утверждена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 2/15).

Адресат программы - дети дошкольного возраста 6 -7 лет.

Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки. Программа ориентирована на особенности возраста.

Особенность данного возраста в том, что на данном этапе идет интенсивная амплификация базовых составляющих психического развития, в процессе которой складывается ведущее личностное образование: детская компетентность. Это период совершенствования, развития личностных новообразований, которые обогащаются индивидуальными параметрами. Очень важно то, что в этом возрасте формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает систему социальных ценностей; он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо». Организм ребенка свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции. Если новые потребности, возникающие у детей этого возраста, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление. Ребенок как бы «выпадает» из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, порой даже теряет интерес к дошкольным видам деятельности. У него формируется нежелание выполнять поручения взрослых, брать на себя какие-то их обязанности. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности, он начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности; появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить своё мнение, свои переживания

и действия с мнениями и оценками окружающих, самооценка становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. Учет таких важных возрастных особенностей требует вывести на первое место не только подготовку к школе, но и вопросы социализации ребенка, творческое познание им окружающего мира.

Главной отличительной особенностью старшего дошкольного возраста является своеобразие психологического новообразования: внутренняя позиция школьника. Это значит, что наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка в этом возрасте связаны с получением знаний, формированием умений и навыков, которые способствуют становлению данной позиции. Базовые составляющие данного новообразования включают в себя: осознание своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.

Возможности возраста, его роль в дальнейшем становлении личности, трудности, с которыми сталкиваются старшие дошкольники и их родители, способствовали определению целевых параметров программы «Академия детства».

Цель программы - психолого-педагогическая поддержка позитивной индивидуализации и социализации ребенка в условиях учреждения дополнительного образования с учетом особенностей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Образовательные:

- систематизировать и осуществить коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире;
- обогатить активный и пассивный словарик;
- формировать базовые математические представления и умения, предпосылки математического мышления;
- разъяснить понятия «прекрасное» и «безобразное» применительно к себе и окружающей жизни;
- формировать представления о социальном мире (себе, семье, окружающих людях), научить распознавать свои чувства и эмоции, понимать чувства других.

Развивающие:

- развивать психические познавательные процессы в соответствии с возрастом;
- развивать связной речи и графо-моторных навыков;
- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формировать познавательную и социальную мотивации;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Воспитательные

- воспитать положительное отношение к себе и окружающему миру;
- воспитать этические и социальные чувства: стыда, вины, личностной и социальной ответственности, совести как регуляторов морального поведения;
- включить в систему социальных отношений через участие в социально-ориентированной деятельности, обогатить практики социального поведения.

Организационно-педагогические основы обучения:

- программа рассчитана на 216 часов;
- срок реализации программы - 1 год;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего- 6 занятий в неделю;
- продолжительность академического часа – 30 минут;
- количество учащихся в группе - 15 человек;

- форма организации занятий – групповая;
- программа реализуется педагогами, имеющими профильное педагогическое образование;

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников и т.д.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество с КГУ, музеем археологии Курской области, музеем «Курский соловей».

Содержание программы

№ п/п	Рабочие программы	Цель	Кол-во часов всего	Теория	практика
1.	Мир и Я	Оказание помощи в социализации через развитие эмоционального интеллекта, формирование социальных мотивов деятельности и погружение в социально - значимую деятельность.	36	10	26
2.	Окружающий мир	Систематизация и научная коррекция накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире, развитие первоначальных навыков исследовательской деятельности.	36	9	27
3.	Мир математических открытий	Расширение, углубление и обобщение элементарных математических представлений, развитие первоначальных навыков решения логических задач.	36	9	27
4.	Грамматика	Формирование лексико – грамматических категорий, развитие связной речи и графомоторных навыков.	36	9	27
5.	Творческая мастерская	Гармоничное интеллектуальное и эстетическое развитие детей, их художественное самовыражение в процессе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.	36	9	27
6.	Музыка	Формирование основ музыкальной культуры, способности эмоционально и осознанно воспринимать музыку.	36	9	27
	Всего		216	54	162

Дошкольный возраст необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, процесса социализации. В современной теории и практике накоплен достаточно обширный материал по проблеме социализации детей, в том числе и дошкольного возраста, разработаны технологии и методики, позволяющие сделать этот процесс позитивным. Все наработки сводятся к формированию знаний, умений и навыков по видам социализации с учетом возраста. Но в середине 90-х годов XX века учеными был изменен взгляд на природу личностного успеха. Было доказано, что совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не являются залогом его будущей успешности в жизни: лишь 20% в социальной и личной сферах жизни определяет IQ (коэффициент интеллекта), а 80 % - уровень развития интеллекта эмоционального. Человек так устроен, что в основном мы не контролируем тот момент, когда нас охватывает какая-либо эмоция, но мы можем оказать влияние на продолжительность ее действия, мы можем развивать умение осознавать эмоции и давать им разумный выход, затем с помощью интеллекта принимать обдуманные решения. Для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и срабатывал, он должен развиваться не путём тренингов и семинаров во взрослой жизни, а через осознание себя, своей роли и значимости окружающих людей ещё в детском возрасте. Все это указывает на необходимость включения в программу работы с дошкольниками занятий, направленных на формирование: умения контролировать свои чувства; способности сознательно влиять на свои эмоции, использовать их на благо себе и окружающим; умения общаться с людьми, находить с ними общие точки соприкосновения; распознавать и признавать чувства других, сочувствовать. Особенно это важно учитывать при моделировании педагогического процесса с детьми старшего дошкольного возраста, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление, совершенствование самосознания, способности к рефлексии и умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства.

Особенности старшего дошкольного возраста указывают еще на одну, не учитываемую ранее практикой, проблему становления личности, связанную с социализацией: способность ребенка к активности (социальной в том числе) и саморазвитию. Личность, как социальная характеристика человека, не может состояться без развития у него социальной активности. Применительно к детскому возрасту, социальная активность трактуется как деятельное отношение к миру, проявляющееся под влиянием мотивов и волевых актов, в основе которых лежат общественно значимые потребности. Социальная деятельность человека – творческий процесс, переосмысливающий и преобразующий социальную действительность, а также позволяющий самостоятельно решать собственные проблемы, используя возможности окружения. Участие в социальной деятельности – основной источник накопления социального опыта. Без активного включения старшего дошкольника в деятельность, направленную на изменение окружающей среды, полноценное социальное развитие невозможно.

Деятельность, особенно социальная, напрямую связана с формированием эмоциональной устойчивости, положительным отношением к себе и принятию других, что в итоге делает процесс адаптации в обществе для ребенка позитивным и эффективным.

Все вышесказанное позволяет определить цель и задачи.

Цель: оказание помощи учащимся в социализации через развитие эмоционального интеллекта, формирование социальных мотивов деятельности и погружение в социально-значимую деятельность.

Задачи:

образовательные

- познакомить с миром человеческих эмоций;
- научить распознавать свои чувства и эмоции, а также понимать чувства других;
- научить выражать эмоции в соответствии с ситуацией;
- сформировать представления о социальном мире (себе, семье, окружающих людях);

развивающие:

- развивать умения действовать в команде;
- формировать умения позитивного межличностного общения;
- формировать мотивы социальной деятельности;
- формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я», механизмы саморегуляции;

воспитательные:

- формировать чувства групповой принадлежности;
- формировать социальные мотивы деятельности;
- воспитать самостоятельность.

Отличительные особенности работы: основными отличительными особенностями данного направления является формирование эмоционального интеллекта и вовлечение учащихся в социально значимую деятельность посредством проектной деятельности. Работа осуществляется в два этапа: первый этап- познание себя, своего ближайшего окружения, мира эмоций. Второй этап- участие в проектной деятельности.

Организационно-педагогические основы:

- объем: 36 часов;
- занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;
- наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Диагностика уровня сформированности представления об эмоциях, мотивации участия в социально-значимой деятельности.	1	-	1	Игра	Результаты тестирования, наблюдение.
2.	Я и мое окружение	8	3	5		
2.1.	Мое имя	1	0,5	0,5	Игровая площадка	Наблюдение, беседа
2.2.	Мир моих возможностей	2	1	1	Игровая площадка	Наблюдение, беседа
2.3.	Мир семьи	1	0,5	0,5	Игровая площадка	Наблюдение, беседа
2.4.	Дружба. Друзья.	2	1	1	Игровая площадка	Наблюдение, беседа
2.5.	Семейное гнездышко.	2	-	2	Проектная мастерская	Наблюдение, беседа, результаты практической работы.
3.	Краски эмоций	11	4	7		
3.1	Страна эмоций и ее обитатели.	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа

3.2	Цвета добра и зла	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.3	Цвета радости и гнева	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.4	Цвет страха	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.5.	Цвета вины и стыда.	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.6	Цвет упрямства	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.7.	Цвет честности.	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.8	Цвет обиды	1	0,5	0,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
3.9.	Где живет радость?	3	-	3	Мастерская Добрых дел.	Наблюдение, беседа, результаты практической работы.
4.	Школа общения	12	2,5	9,5		
4.1	Развитие слухового восприятия	1	-	1	Занятие с элементами тренинга	Наблюдение, беседа
4.2	Развитие навыков самоконтроля в общении.	2	-	2	Занятие с элементами тренинга	Наблюдение, беседа
4.3	Развитие коммуникативных навыков	2	1	1	Занятие с элементами тренинга	Наблюдение, беседа
4.4	Развитие умения сотрудничать	1	-	1	Занятие с элементами тренинга	Наблюдение, беседа
4.5	Развитие умения договариваться	1	-	1	Занятие с элементами тренинга	Наблюдение, беседа
4.6	День рождение и поведение за столом	1	0,5	0,5	Сюжетно-ролевые игры	Наблюдение, беседа
4.7	Школа добрых волшебников	3	0,5	2,5	Проектная мастерская	Наблюдение, беседа
5	Повторение	1	-	1	Игровой лабиринт	Наблюдение, беседа
6	Добро не уходит на каникулы.	3	0,5	2,5	Проектная мастерская	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Игровой лабиринт	Наблюдение, беседа
	Всего	36	10	26		

Содержание

1. Введение.

Практика: Диагностика уровня сформированности представления об эмоциях, мотивации на осуществление социально-значимой деятельности

2. Я и мое окружение

2.1. Тема: Мое имя или это все обо мне...

Теория: что значит имя человека.

Практика: игры «Паровозик имен», «Назови себя», «Я люблю, я хочу», «Дырявая голова», «Калейдоскоп характеров». Игра с мячом «Какие мальчики, какие девочки».

Упражнения: «Мои чувства», «Назови ласково». Упражнение «Рисование в зеркалах». Чтение и обсуждение «Сказка об имени» (И.В. Вачков).

2.2. Тема: Мир моих возможностей

Теория: возможности человека. Умение учиться на ошибках. Умение слушать и слышать. Умение справляться с трудностями. Умение управлять собой.

Практика: тематический рисунок «Моя сказка»; игра по кругу «Я умею быть...», игра: «Я могу».

Обсуждение эпизода из книги Давичева Л. «Лелишна из третьего подъезда». Обсуждение рассказа о подвиге адмирала Ушакова. Обсуждение истории про альпинистов. Работа со сказкой «Ошибка и Неошибка».

Упражнения: Общий рисунок, Запомни ответ. Игра «Слушаем тишину», «Цветик-семицветик».

2.3. Тема: Мир семьи

Теория: работа над содержанием слова «семья».

Практика: рассказ о семье и ее традициях, как меня называют в семье. Работа со сказкой «Можно ли обидеться на маму». Загадки про семью. Пальчиковая гимнастика «Семья». 8 июля - День семьи. Игра «Верно - не верно». Этюды «Бабушка и дедушка», «Капризный ребенок». Изготовление птицы счастья.

2.4. Тема: Дружба. Друзья.

Теория: что такое дружба, что значит «дружить», кого мы называем другом.

Практика: рассказ о друге. Игры: «Подари подарок другу». Этюд «Посещение больного друга». Пословицы о дружбе. Этюды: «Я хочу подружиться», «Я не хочу дружить». Разучивание детской «мирилки».

2.5. Проект « Семейное гнездышко».

Практика: создание генеалогического древа, изготовление подарочных сувениров для бабушек и дедушек, подготовка мини-концерта.

3. Цвета эмоций.

3.1. Тема: Страна эмоций и ее обитатели.

Теория: что такое эмоции. Характеристика обитателей страны: Гнев - Сердитка, Боястик - Дрожастик. Вредитель, Веселинка, Грустинка, Лень. Обидка, Раздражинка, ВысокомерНадменович, Застенчик, Хитрик, Фантазер- Придумка, Жадина - Недамка, Обманка, Завидуша, Растерянчик Нерешительный, Медлитель-Удлинитель, Упрямыч, Братья Небояновы и Добрин. Веселинка, Фантазер-Придумка и Добрин. Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес.

Практика: разбор отличительных особенностей жителей страны. Распределение жителей страны по домикам разных цветов. Определение кто к кому ходит в гости. Рисунок себя в стране Эмоций. Выбор друга в стране Эмоций. Игра «Настроение Бабы Яги».

Изображение контуров радуги эмоций.

3.2. Тема: Цвета добра и зла.

Теория: разбор понятий «добро» и «зло», «золотое сердце», «добрая душа».

Практика: разбор пословиц о добре и зле. Упражнение с мячом «Как помочь?». Игры: «Вспомним сказку», рисунок доброго и злого персонажа; «Потерялся ребенок», «Доброе животное». Составления правил доброты. Дорисовка пиктограммы «Добро и зло». Закрашивание радуги эмоций.

3.2. Тема: Цвета радости и гнева.

Теория: работа с понятиями «радость», «гнев» (на примере героев детских книг).

Практика: игры: «Определи настроение музыки», «мимическая гимнастика», «Я радуюсь, когда...»

Упражнения: «Улыбка по кругу», «Общение без слов»; «Ганец радости», «Как победить злость»; «Зеркало», упражнения на снятие агрессии.

Рисунок в паре «Веселый колобок». Выставка рисунков.

Закрашивание радуги эмоций.

3.3. Тема: Цвет страха.

Теория: работа с понятием «страх» (на примерах из детских книг).

Практика: обсуждение и проигрывание сказки «У страха глаза велики»; игры: «Новенькая», «Мой страх»;

Упражнения на снятие напряжения, связанного с чувством страха; «Морские волны», «Посмеемся над страхами».

Психодинамическая игра: «Заколдованная фигура» (Н.А. Сакович)

Задание «Добрые и злые волшебники». Закрашивание радуги эмоций.

3.4. Цвета вины и стыда.

Теория: демонстрация пиктограмм «вина», «стыд», «ложный стыд».

Практика: беседа по рассказу В.А. Сухомлинского «Именинный пирог», разбор проблемных ситуаций. Чтение рассказа Осеева В. « На катке».

Беседа «Почему нам бывает стыдно?»

Упражнения: «Мне было стыдно, когда...», «Сундучок».

Составление правил извинения. Закрашивание радуги эмоций.

3.5. Цвет упрямства

Теория: работа над понятиями «непослушание», «упрямство» (на примере героев детских книг).

Практика: упражнение «Исправь», «Запретное число»;

Игры: «Два барана», «Сказка наоборот»;

Чтение и анализ сказки «Упрямые козлы»; составление рассказа по картинкам и предложение выхода из проблемной ситуации.

Закрашивание радуги эмоций.

3.7. Цвет честности.

Теория: работа над понятиями «честность» (на примере героев детских книг).

Практика: Чтение произведения Л. Толстого «Косточка», беседа по тексту; Упражнение «Продолжи предложение»; Выработка правил поведения честного человека.

Упражнение «Воздушные шарик»; игра «Морские волны».

Закрашивание радуги эмоций.

3.8. Цвет обиды

Теория: работа над понятиями «обида» (на примере героев детских книг).

Практика: Разыгрывание и анализ ситуации «Обиженный ребенок»; Игра «Цветок радости». Закрашивание радуги эмоций.

3.8. Где живет радость?

Практика: сбор детской литературы, игрушек, изготовление поделок для приютов, дома малютки.

4. Школа общения

4.1. Развитие слухового восприятия

Практика: как человек воспринимает и познает мир.

Игры: «Картинная галерея», «Сундучок», «Взаимное цитирование», « Эхо», « Собери чемодан», « Цепочка слов», « Вежливые слова».

4.2. Развитие навыков самоконтроля в общении.

Практика:

Игры: «Улитка», «Клеевой ручеек», «Упражнения на внимательность». Игра – ситуация «Как поступить?»;

Дидактическая игра «Кто что носит». Сюжетно-ролевая игра «Наши прически». Беседа «Наша одежда». Мини-конкурс «Модница».

4.3. Развитие коммуникативных навыков.

Теория: что нужно уметь, чтобы строить отношения с людьми.

Практика: игры «Волшебники», «Пирамида любви», «Секрет», «Рукавичка», «Дрозды», «Сделай подарок»;

Игры «Пресс- конференция», «Сиамские близнецы», «Запрещенное движение», «Волшебный букет из цветов».

Упражнения: « Без маски», «Вежливые слова», «Пожелание», «Ладонь в ладонь», «Разговор через стекло». «Три лица». Чтение стихотворения Г.Остера «Советы непослушным детям» и А.Кондратьева «Перебивалка». Упражнения на развитие понимания языка жестов.

4.4. Развитие умения сотрудничать.

Практика: игры «Холодно-горячо», « Царевна - Несмеяна», «Тень», « Доброе животное», «Тропинка», «Закорючка».

Упражнения: Кто быстрее, Веселый счет. Башня из рук. Слепец и поводырь.

Творческая игра «Страна вежливости». Игра «Доброе слово лечит, а худое калечит». Дидактическая игра «Умей извиниться». Игра- драматизация «Добрый день» по стихотворению А.Кондратьева и «Вежливое слово» по стихотворению В.Мошковой. Чтение стихотворения Г.Остера «Советы непослушным детям» и А.Кондратьева «Перебивалка».

4.5. Развитие умения договариваться.

Практика:

игры «Небоскреб», « Коврик примирения», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». «Секрет волшебных слов»;

Игра-упражнение «Пожалуйста»; Дидактическая игра «Телефонный разговор».

Разыгрывание ситуаций «Мальчик и мама»,

4.6. День рождение и поведение за столом: поведение и общение.

Теория: правила встречи гостей; правила принятия подарка; правила поведения за столом.

Практика: сюжетно-ролевая игра «В гостях». Этюд «Подари подарок».

Игра «День рождения Незнайки».

4.7. Проект «Школа добрых волшебников».

Практика: подготовка мини-спектакля для родителей, младших дошкольников.

5.1. Добро не уходит на каникулы.

Практика: экологические акции.

Этапы педагогического контроля

Знания, умения, навыки,	Формы	проведения	Время проведения
--------------------------------	--------------	-------------------	-------------------------

подлежащие контролю	контроля	контроля
Понятийное содержание слов, обозначающих базовые эмоции.	Беседа, наблюдение.	Сентябрь, май
Базовые эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление	Диагностические методики, наблюдение.	Сентябрь, декабрь, май
Умение распознавать собственные чувства и чувства других	наблюдение	Ноябрь-май
Способность владеть собственными чувствами и эмоциями	наблюдение	В течении учебного года
Способность к сотрудничеству	наблюдение	В течении учебного года

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны

Знать:

- понятийное содержание слов, обозначающих базовые эмоции;
- базовые эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление;
- способы повышения настроения;
- свои сильные и слабые стороны;
- положительные и отрицательные черты характера людей;
- что такое способность к сопереживанию.

Уметь:

- распознавать эмоции и чувства свои и других людей;
- выражать свои чувства и эмоции в соответствии с переживаемой ситуацией;
- регулировать свое эмоционально - личностное состояние;
- согласовано действовать в группе сверстников;
- уметь поставить себя на место другого;
- уметь бесконфликтно общаться и находить компромиссы.
- умение видеть свои положительные черты, свои успехи;
- умение концентрировать свое внимание;
- умение анализировать мотивы собственных поступков и поступков окружающих;
- умение преодолевать свои отрицательные привычки и негативные черты характера, развивать в себе положительные черты характера (такие как доброта, активность, честность и др.);
- умение сопереживать другим людям.

Личностные результаты:

- сформировано позитивное отношение к себе;
- сформировано позитивное отношение к другим людям;
- развиты коммуникативные умения;
- мотивирован на социальную деятельность;
- приобретен опыт социальной деятельности

Метапредметные результаты

(формирование предпосылок универсальных учебных действий)

Вид УУД	Содержание УУД	Критерии сформированности
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие учебно-познавательной деятельности как социально-значимой; - самостоятельное приобретение знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает, что учебно-познавательная деятельность является социально-значимой; - наличие умения и желания получать знания.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности; - осознание своего места в системе социальных отношений; - наличие навыков самоорганизации; - умение управлять своими эмоциями и поведением; - мотивирован на социально-преобразовательную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - способен к самооценке; - осознает свое место в системе социальных отношений; - развиты навыки самоорганизации; - развиты навыки работы в команде; - наличие опыта участия в социально - преобразовательной деятельности;
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; - владение монологической и диалогической формами речи; - наличие навыков работы в команде; - умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую. 	<ul style="list-style-type: none"> - не боится и умеет слушать и вступать в диалог, обсуждать спорные вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения; - наличие развитой содержательной речи;

Оценка результатов освоения содержания

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили	Учащиеся в достаточной степени усвоили	Учащиеся полностью усвоили
Содержание знаниевого компонента предметных результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - основные эмоции человека, их вербальное и невербальное проявление; - способы улучшения настроения; - положительные и отрицательные черты характера людей. 		
Оценка практических результатов		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
Содержание практического компонента		
<ul style="list-style-type: none"> - умеет распознавать эмоции и чувства свои и других людей; - выражает свои чувства и эмоции в соответствии с переживаемой ситуацией; - регулирует свое эмоционально - личностное состояние; - умеет согласовано действовать в группе сверстников; - умеет бесконфликтно общаться; - умеет поставить себя на место другого; - умеет анализировать мотивы собственных поступков и поступков окружающих; - умеет преодолевать свои отрицательные привычки и негативные черты характера, 		

развивать в себе положительные черты характера (такие как доброта, активность, честность и др.).		
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке; - осознание своего места в системе социальных отношений; - навыки самоорганизации; - навыки работы в команде; - не боится и умеет слушать и вступать в диалог, обсуждать спорные вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения; - наличие развитой содержательной речи. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
Содержание личностных результатов: <ul style="list-style-type: none"> - сформировано позитивное отношение к себе; - сформировано позитивное отношение к другим людям; - развиты коммуникативные умения; - мотивирован на социальную деятельность; - приобретен опыт социальной деятельности; - в соответствии с возрастом сформирована социальная активность. 		

Модель выпускника

- сформированы знания об основных эмоциях человека, их вербальном и невербальном проявлениях;
- сформированы коммуникативные умения;
- положительно относится к себе и окружающему миру;
- сформирована познавательная и социально-деятельностная мотивация;
- способен к самооценке;
- способен владеть своими эмоциями и их регулировать;
- способен к сотрудничеству, владеет навыками работы в коллективе;
- в соответствии с возрастом сформирована социальная активность.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Так как предметом познания и развития являются эмоциональная сфера личности и социально-направленная деятельность, активизирующая социальную активность ребенка, базовыми формами организации занятий являются: игровая площадка, комбинированные занятия, занятия с элементами тренинга, творческая мастерская. Правомочность выбора организационных форм проведения занятий обосновано их педагогической направленностью:

- игровая площадка- как основная форма работы, соответствующая ведущей деятельности дошкольного возраста;

- занятия с элементами тренинга. Тренинг является базовой формой работы при развитии эмоциональной сферы личности и как единственная на сегодня разработанная форма работы, ориентированная на системную тренировку определенных умений. Известно, что в зависимости от выбранной цели, метода и средств определяется тип тренинга. Основные используемые методические приемы: ролевая игра, практические задания, психогимнастические упражнения. Важное место на этих занятиях отводится положительной эмоциональной атмосфере и оценке, педагогическому анализу;

- мастерская - эффективная форма реализации социальных проектов с детьми. Мастерская – это организация продуктивных видов деятельности, она позволяет педагогу

создать условия для вхождения ребенка не только в новое знание, но и формирует опыт деятельности;

На вводном занятии используется диагностическую модель Афонькиной Ю.А., в основу разработки которой положены критерии, определенные на основе обобщения подходов к эмоциональному интеллекту в дошкольном возрасте (Е.И. Изотовой, Е.В. Никифоровой, Л.П. Стрелковой), а именно:

- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания;

- выразительность передачи эмоции в речи, мимике, пантомимике;

- способность эффективно контролировать свои эмоции, адекватное проявление эмоционального состояния в практической ситуации борьбы мотивов.

Для диагностического обследования используются две методики. Методика 1 предназначена для изучения эмоционального интеллекта у детей 5-7 лет, она направлена на выявление особенностей осознания, интерпретации и выражения эмоций. Методика 2 предназначена для изучения механизмов саморегуляции в эмоциональной сфере. В результате педагог получает данные, которые дают основания для проведения системы развивающих занятий. Методика «Страна эмоций» (автор Т. В. Громова. Цель: изучение степени сформированности у ребенка представления об эмоциях).

Базовыми принципами взаимодействия на занятиях являются:

- соблюдения этики;

- принцип постоянной обратной связи (непрерывное получение информации от учащихся с целью своевременной коррекции занятия);

- принцип контроля (оценка эффективности получения знаний).

Основными при достижении цели являются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран.

Литература

Для педагога:

1. Афонькина Ю.А. Эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста: диагностика и развитие // Детский сад. Теория и практика №4 2014 с. 6-17.
2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006.-160 с.
3. Семенова С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольника//Детский сад. Теория и практика.2014 № 4. С.86-95
4. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А.Понимание эмоций детьми дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2006. № 4 С. 24-35.
5. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология. / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. — М.: Юрайт, 2019. — 367 с.

Для родителей:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004 (ГИПП Урал.рабочий). - 184, [2] с.

Для учащихся:

1. Петрановская, Л. В. Что делать, если... / Людмила Петрановская; худ. Андрей Селиванов. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010. – 143 с.

2. Чиснова И.Е. Каждый ребенок желает знать / Ирина Чиснова; худ. Кудрявцева М. - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2020 -63 с.

Интернет- ресурсы:

1. <https://www.google.com>-Психологический центр "Адалин" - это команда профессиональных детских психологов, психотерапевтов и педагогов по работе с детьми-дошкольниками.

Рабочая программа "Окружающий мир".

Важнейшая задача образования дошкольника - знакомство с окружающим миром. Понимание окружающего мира зависит от того, что человек знает о нем. Небольшой жизненный опыт и конкретность мышления не позволяет дошкольнику переработать и систематизировать имеющуюся информацию, особенно о процессах, которые не видны и нельзя осязать. В таких случаях пробелы в знаниях ребенок восполняет фантазией. В итоге, он живет не в реальном мире, а выдуманном. Задача взрослых - скорректировать имеющиеся у детей знания, научить их приобретать новые, объяснить отношения и связи между предметами и явлениями, помочь в обобщении накопленных представлений для того, чтобы понятие о мире не состояло лишь из суммы многочисленных, но не связанных друг с другом знаний. Упрощенное миропонимание в дошкольном возрасте начинает направлять поведение детей, мотивировать их деятельность, что проявляется в оценке своих и чужих поступков.

Опыт работы с дошкольниками помогает определить, что является наиболее сложным для их понимания. К сфере труднодоступных для понимания относятся, как правило, природные явления и связи, функции предметов и их частей, организм человека, общественные понятия и т.д. На разъяснение этих и других проблем жизни направлена работа в рамках рабочей программы «Окружающий мир». Программа обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных в дошкольном возрасте представлений об окружающем ребенка мире. Вместе с тем, это и опыт последовательного приобщения ребёнка к методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. В основу работы положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребёнка данного возраста занимательной, игровой форме. Большое внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

Цель: систематизация и научная коррекция накопленных детьми в дошкольном возрасте представлений об окружающем мире.

Задачи

Образовательные:

- обогатить активный и пассивный тематический словарь;
- расширить и систематизировать знания об окружающем мире, стране, родном крае;
- познакомить с источниками научной информации.

Развивающие:

- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать обще учебные умения: умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно;
- научить находить способ из затруднительной ситуации.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, отзывчивости;
- способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, ее природе;

Отличительные особенности работы с учащимися в методике достижения цели: на протяжении всего периода работы используется методика исследовательской работы. Данная методика является эффективной для развития важных качеств личности: творческой активности, самостоятельности, самореализации, умения работать в

коллективе;они позволяют помочь дошкольнику в выработке представлений о многогранности, неповторимости и хрупкости окружающего их мира, частью которого они являются.

Организационно-педагогические основы:

- объем: 36 часов;
- занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;
- наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение в программу. Мир, который нас окружает.	1	-	1	игра	Наблюдение
2.	Земля – наш дом	5	2,5	2,5		
2.1	Вселенная. Природа космоса	1	0,5	0,5	Комплексное занятие	Результаты практической работы
2.2	Солнце и Луна – верные друзья?!	1	0,5	0,5	Занятие-исследование	Результаты практической работы
2.3	Звёзды и созвездия. Дружная семья планет	1	0,5	0,5	Комплексное занятие	Результаты практической работы
2.4	Планета Земля.	2	1	1	Комплексное занятие	Содержательность ответов на проблемные вопросы, Результаты практической работы
3.	Путешествие в мир живой и неживой природы	20	4,5	15,5		
3.1	Живая природа: растения	3	0,5	2,5	Экскурсия, практикум, комплексное занятие.	Результаты практической работы
3.2	Животные — часть живой природы	3	0,5	2,5	Экскурсия, практикум, комплексное занятие.	Результаты практической работы
3.3	Рыбы- часть живой природы	2	0,5	1,5	Экскурсия, практикум, комплексное	Результаты практической работы

					занятие.	
3.4	Мир неживой природы: вода.	2		2	Занятие-исследование	Результаты практической работы, наблюдение
3.5	Мир неживой природы: воздух	2		2	Занятие-исследование	Результаты практической работы, наблюдение
3.6	Круглый год. Наблюдения сезонных изменений в природе	2	0,5	1,5	Комплексные занятия	Беседа, наблюдение.
3.7	Части суток. Знакомство с часами	2	1	1	Комплексные занятия	наблюдение
3.8	Человек - часть природы.	2	0,5	1,5	Комплексные занятия	Результаты практической работы, наблюдение
3.9	Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку.	1	0,5	0,5	Практикум	Результаты практической работы, наблюдение
3.10	Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.	1	0,5	0,5	Занятие-исследование	Результаты практической работы, наблюдение
4.	Наша Родина – Россия.	6	1	5		
4.1	Россия - Родина моя	1	0,5	0,5	Комплексное занятие	Результаты практической работы, наблюдение
4.2	Москва — столица России	2	0,5	1,5	Комплексные занятия	наблюдение
4.3	Моя малая Родина - Курск	3	-	3	Экскурсия, игра, беседа	наблюдение
5.	ОБЖ	2	1	1		
5.1	Правила безопасного поведения дома	1	0,5	0,5	Комплексное занятие	Наблюдение , ответы на проблемные вопросы
5.2	Правила безопасного поведения на улице	1	0,5	0,5	Комплексное занятие	Наблюдение , ответы на проблемные вопросы
6.	Итоговое занятие	1		1	Клуб знатоков	Результаты практической работы.
7.	Повторение	1	-	1	Клуб знатоков	Результаты практической работы.
	Всего	36	9	27		

Содержание программы

1. Введение. Мир, который нас окружает.

Теория: Презентация программы. Диагностика знаний учащихся об окружающем мире.

Предметы, которые нас окружают: одежда (зимняя, летняя, межсезонная, специальная одежда), Обувь, головные уборы. Посуда. Мебель. Бытовые приборы. Инструменты. Электрические приборы. Безопасность при контакте с предметами.

Практика: Мои игрушки. Самая любимая игрушка. Рисунок и рассказ о любимой игрушке.

2. Земля – наш дом.

2.1. Вселенная. Природа космоса

Теория: Что такое «Вселенная», какова природа зарождения Космоса.

Практика: просмотр фильма о космосе, ответы на вопросы. Рисуем космос. Выставка рисунков о космосе.

2.2. Солнце и Луна – верные друзья?!

Теория: понятие «Солнечная система», космические объекты Солнце и Луна.

Практика: просмотр фильма из серии «Астрономия для детей», знакомство с репродукциями «солнечных» картин: «Солнечный день» (И.И. Левитан), «Восход солнца в Феодосии» (И.К. Айвазовский), «Солнечный свет в парке» (А.И. Куинджи), «Закат в степи на берегу моря» (А. И. Куинджи), «Закат, Кашмир» (Н. Рерих), «Впечатление, восход солнца» (Клод Моне).

Солнечная лаборатория: эксперимент с зеркалом (солнечный зайчик), обсуждение сказки «Сказка про Солнце и Луну или приключение солнечного зайчика».

2.3. Звёзды и созвездия. Дружная семья планет.

Теория: что такое звезда и созвездие? просмотр фильма из серии «Астрономия для детей». Почему звезды кажутся маленькими, какая звезда ближе к Земле, Красные гиганты, черные дыры. Млечный путь. Телескопы.

Практика: Слушаем и рисуем сказку «Звездочет и обезьянка Микки», просмотр мультфильма «Если падают Звёзды».

2.4. Планета Земля.

Теория: понятия «планета Земля», «земная ось», «Северный и Южный полюс», «экватор». Как выглядит Земля из Космоса. Глобус. Почему мы не падаем с Земли? Земное притяжение.

Практика: лепим планету, отражая реки, леса, горы.

3. Путешествие в мир живой и неживой природы.

3.1. Живая природа: растения.

Теория: разнообразие растительного мира: деревья, кустарники, травы.

Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья). Форма листа липы, клена, березы, дуба. Различие листьев хвоинок у ели, сосны и лиственницы. Кустарники.

Злаковые культуры. Травянистые растения: крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник. Гербарий. Ботанический сад.

Домашние цветы. Овощи и фрукты – полезные продукты.

Практика: экскурсия в теплицу. Правила ухода за домашними цветами. Как выращивают хлеб. Работа с дневником наблюдений.

3.2. Животные — часть живой природы.

Теория: Животные: насекомые, птицы, звери. Дикие и домашние животные. Признаки, отличающие домашних животных от диких.

Домашние любимцы (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.). Уход за домашними животными. Собаки - спасатели.

Дикие животные Курского края.

Практика: чтение сказки о животных, экскурсия в живой уголок, рассказ о любимом домашнем животном.

Работа с дневником наблюдений: наблюдение за поведением воробьев, голубей, галок и других птиц ближайшего природного окружения. Сравнение птиц по их размерам и окраске.

3.3. Рыбы - часть живой природы.

Теория: Жители водоемов. Безопасность при общении с живой природой. Знакомство с Красной книгой.

Практика: Работа с дневником наблюдений: наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Сравнение рыб по размеру, форме тела, окраске.

Экскурсия в зооуголок.

3.4. Мир неживой природы: вода.

Теория: Вода. Состояние воды. Вода и ее значение. Бережное отношение к воде. Природные явления: дождь, туман, роса.

Практика: работа с дневником наблюдений по теме. Эксперименты с водой, составление характеристик свойств воды.

3.5. Мир неживой природы: воздух.

Теория: Знакомство со свойствами воздуха. Забота о чистоте воздуха. Понятие «ветер». Ветер – движение воздуха. Ветер холодный и теплый.

Практика: опыты «Поймай воздух», «Увидим воздух», «Слышим воздух», «Узнай по запаху». Дыхательная гимнастика.

3.6. Круглый год. Наблюдения сезонных изменений в природе.

Теория: особенность характеристик времен года.

Практика: Работа с карточками. Составление рассказов о временах года.

Работа с дневником наблюдений.

3.7. Части суток. Знакомство с часами.

Теория: Что такое сутки? Деление суток на 4 части. День и ночь. Что такое по часовой стрелке и против часовой стрелке? История часов и какие бывают часы? Как определить время по часам? Что мы делаем утром, днем и вечером.

Практика: Обсуждение сказки про время. Упражнения на определение времени.

3.8. Человек - часть природы.

Теория: человек- часть природы. Главные отличия человека от животных. Различия людей по внешнему виду, возрасту, национальности.

Как развивался человек.

Организм человека.

Практика: составление правил «Если хочешь быть здоров». Работа с книгой «Изучаю мир вокруг» Стр. 81-87.

3.9. Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку.

Теория: Источники получения знаний об окружающем мире: приборы, помогающие человеку лучше видеть, слышать, определять тепло и холод.

Практика: работа с лупой, микроскопом.

3.10 Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.

Теория: органы чувств человека: уши, глаза, нос, язык, кожа.

Практика: Исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений (теплый или холодный предмет и т. д.)

4. Наша Родина – Россия.

4.1. Россия - Родина моя.

Теория: понятие «Родина», Символы России: гимн, герб. Территория России, пейзажи страны. Многонациональность.

Практика: обсуждение репродукции картин «Защитники земли Русской». Рисунки героев русских народных сказок.

4.2. Москва — столица России.

Теория: понятие «столица». Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, кремлевские куранты, Царь- колокол. Собор Василия Блаженного. Легенда о Москве.

Практика: работа по рабочей тетради.

4.3. Моя малая Родина - Курск.

Теория: понятия «мой город», «мой край»; история Курска. Курский соловей.

Практика: составление карты достопримечательностей города.

5. Основы безопасности жизнедеятельности.

5.1. Правила безопасного поведения дома.

Теория: правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости). Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Правила безопасного поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

Практика: совместное составление памятки в картинках по теме.

5.2. Правила безопасного поведения на улице.

Теория: опасности, с которыми можно встретиться на улице. Способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей; умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителем).

Практика: разбор ситуаций: мячик на проезжей части дороги; правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т.д.

Этапы педагогического контроля

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
Знания о мире живой и неживой природы	Беседа, результаты практической деятельности	Сентябрь, декабрь, май
Знания о стране и родном крае	Беседа, результаты практической деятельности	Сентябрь, декабрь, май
Умение выбрать способ преодоления затруднения	Эксперимент, ответы на проблемные вопросы	В течении учебного года, декабрь, май

Навык работы в коллективе	наблюдение	В течении учебного года
Наличие представлений об источниках информации	Эксперимент, ответы на проблемные вопросы	В течении учебного года
Развитие исследовательских навыков(умеет планировать процесс деятельности, сосредоточенно выполнять работу в течение 20 минут, проводит преобразования с предметом, обобщать полученные знания).	Наблюдение, анализ результатов практической работы.	В течении учебного года, май

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся должны

Знать:

- базовые понятия, позволяющие понять окружающий мир как систему: живая и неживая природа и их признаки; природные явления; космос; планеты; Родина, столица, родной край, символы государства и т.д.;
- особенности человеческого организма, нормы гигиены и правила питания;
- источники получения информации об окружающем мире;
- правила безопасного поведения дома и на улице.

Уметь:

- объяснить причину происходящих природных явлений, свойства воды и воздуха;
- делать и обосновывать свои выводы;
- понять и выполнить самостоятельно учебную задачу;
- находить способ из затруднительной ситуации;
- доводить начатое дело до конца;
- работать в коллективе.

Личностные результаты:

- обогащение словарного запаса;
- систематизация знаний об окружающем мире;
- сформированы основы гражданской идентичности;
- способен к самооценке, самостоятелен;
- эмоционально отзывчив; выражает эмоции, соблюдая этические нормы;
- сформировано чувство ответственности;
- положительно относится к себе и окружающим;
- сформированы пытливость, критичность;
- умеет работать в коллективе на общий результат.

Метапредметные результаты

(формирование предпосылок универсальных учебных действий)

Вид УУД	Содержание УУД	Критерий сформированности
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление поиска, сбора и выделение существенной информации из предложенных педагогом источников; - проявление инициативы и самостоятельности в процессе познания; - способен выделить существенные признаки 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет осуществлять поиск информации под руководством педагога, самостоятельно умеет выделять в информации главное; - самостоятельно выполняет задания, инициативен; - умеет выделять признаки предметов и явлений,

	предметов и явлений;	классифицировать их.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок; - самостоятельная и своевременная организация рабочего места; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - умеет оценивать свои действия и их корректировать; - своевременно и самостоятельно готовит рабочее место.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; - владение монологической и диалогической формами речи; - умение управлять своими эмоциями и поведением; - умение выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую; - умение работать в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> - не боится и умеет слушать и вступать в диалог, обсуждать спорные вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения; - наличие развитой содержательной речи; - управляет своим поведением; - умеет работать в коллективе в качестве лидера и рядового.

Оценка результатов освоения содержания

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
содержание знаниевого компонента предметных результатов: <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия, позволяющие понять окружающий мир как систему: живая и неживая природа и их признаки; природные явления; космос; планеты; Родина, столица, родной край, символы государства и т.д.; - особенности человеческого организма, нормы гигиены и правила питания; - источники получения информации об окружающем мире; - правила безопасного поведения дома и на улице. 		
Оценка практических результатов		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
содержание практического компонента <ul style="list-style-type: none"> - объяснить причину происходящих природных явлений, свойства воды и воздуха; - делать и обосновывать свои выводы; - понять и выполнить самостоятельно учебную задачу; - находить способ из затруднительной ситуации; - доводить начатое дело до конца; - работать в коллективе. 		
Оценка метапредметных результатов		

Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p align="center">Содержание метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет осуществлять поиск информации под руководством педагога, самостоятельно умеет выделять в информации главное; - самостоятельно выполняет задания, инициативен; - умеет выделять признаки предметов и явлений, классифицировать их. - самостоятельное планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - умеет оценивать свои действия и их корректировать; - своевременно и самостоятельно готовит рабочее место. - не боится и умеет слушать и вступать в диалог, обсуждать спорные вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения; - наличие развитой содержательной речи; - управляет своим поведением; - умеет работать в коллективе в качестве лидера и рядового. 		
<p align="center">Оценка личностных результатов</p>		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словарного запаса; - систематизация знаний об окружающем мире; - сформированы основы гражданской идентичности; - способен к самооценке, самостоятелен; - эмоционально отзывчив; выражает эмоции, соблюдая этические нормы; - сформировано чувство ответственности; - положительно относится к себе и окружающим; - сформированы пытливость, критичность; - умеет работать в коллективе на общий результат. 		

Модель выпускника

- представляет окружающий мир, как единство живой и неживой природы;
- может объяснить причины многих природных явлений;
- умеет выделять признаки предметов и явлений, классифицировать их;
- обладает умениями проведения простейших экспериментов с водой, воздухом;
- может найти выход из сложной познавательной ситуации;
- способен к самооценке, самостоятелен;
- умеет оценивать свои действия и их корректировать;
- не боится и умеет слушать и вступать в диалог, обсуждать спорные вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения;
- умеет работать в коллективе на общий результат.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Для того чтобы дошкольники правильно воспринимали окружающий мир, явления природы, необходимо направлять процесс их восприятия. Особенность организации процесса познания и воспитания по рабочей программе «Окружающий мир» в умении:

- организовать интеграцию образовательных областей: здесь соединены обществоведческие, исторические, природоведческие знания и ОБЖ, развитие связной речи, изобразительное искусство;

- использования методов и приемов, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками познания окружающей действительности. К таким методам, в рамках программы «Академия детства», относятся: эксперимент, экскурсии, наблюдения за природными явлениями, игра, просмотр и обсуждение научных фильмов, ориентированных на дошкольную аудиторию.

Так как в старшем дошкольном возрасте более развитыми являются наглядно-образное и наглядно-действенное мышление основное место отводится на занятия практическим действиям с предметами, работе с наглядным материалом, включение элементов игры или проведение занятия в форме дидактической игры. Особенное место отводится методу эксперимента, что позволяет строить учебный процесс на основе развивающего обучения. Это необходимо как следствие учета особенностей возраста: деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни. Методика позволяет включить дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могут обнаруживать свойства предметов, их сходство и различия, на практике приобретают обще учебные навыки. Кроме этого, использование данного метода позволяет выполнить социальный заказ: формирование творческой личности с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Некоторые занятия проводятся в форме «занятия - наблюдения». Преимущества их в том, что здесь имеется возможность видеть растения и животных в непосредственной близости. С этой же целью проводятся занятия в зооуголке, теплице.

При разработке и реализации рабочей программы стали принципы:

- научности: предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- доступности: предполагает построение процесса обучения и воспитания дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельностей детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

- систематичности и последовательности: обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно – экспериментальной деятельности дошкольников; формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

- индивидуально-личностной ориентации воспитания: предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка- дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию; обеспечивает эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка;

- активного развития: организация детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

- креативности: «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран

Список литературы

Для педагога:

1. Вострухина, Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет [Текст] / Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2011. - 185, [1] с. : ил., табл.; 21 см. - (Детский сад с любовью)
2. Дубинина, Д.Н. Умней-ка. 5-6 лет. Мир вокруг: учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования / Д.Н. Дубинина. – Минск: Аверсэв, 2018, 2019. – 32 с.: ил.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений./ А.И.Иванова. – М., Академкнига, 2005.- 47с.
4. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир [Текст] : книга для работы взрослых с детьми : 5-7 лет / О. Н. Федотова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академкнига/Учебник, 2018. - 63, [1] с. : цв. ил., табл.; 27 см. -

Для учащихся:

1. Липская Н.М. Изучаю мир вокруг: для детей 6-7 лет. Часть 1. (Ломоносовская школа)/ Н.М. Липская - М.: Эксподетство, 2020. – 56 с. : с цв.ил.
2. Мосягина Л. И. "Занимательная экология. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) / Л.И. Мосягина.- М.: Детство-Пресс, 2021 г.- 45 с.
3. Шалаева Г.П., Ситникова Е.В. Кто есть в мире звезд и планет / Г.П. Шалаева, Е.В.Ситникова.- М: АСТ, 2009.- 95 с.: с цв. ил.
4. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми 5-7 лет. - М.: Академкнига, 2018 – 86с.

Для родителей:

1. Бианки В. Рассказы и сказки : [для младшего школьного возраста] / Виталий Бианки ; худож. Э. В. Назаров. - Москва : Самовар, 2004. - 107, [2] с. : цв.ил. - (Школьная библиотека).
2. Паустовский К. Теплый хлеб и другие рассказы / Паустовский, Константин Георгиевич. Теплый хлеб [Текст] : избранные произведения / К. Паустовский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 318, [1] с.
3. Р. Киплинг Книга Джунглей./Редьярд Джозеф Киплинг - М.: АСТ, 2019- 324 с.: с цв.ил.(Школьная библиотека).

Интернет- ресурсы:

1. <http://postnauka.ru> - Постнаука. Цикл лекций-мультфильмов «Краткая история всего»;
2. <http://mks.space> - МКС онлайн трансляция с орбиты в реальном времени.

Рабочая программа «Мир математических открытий».

Работа с детьми старшего дошкольного возраста требует комплексного подхода, в котором важное место принадлежит интеллектуальному развитию. Исследования ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.З. Зак, Н.Н. Подьяков и др.) убедительно доказывают, что основные структуры мышления формируются примерно в возрасте от пяти до одиннадцати лет. Эти данные подчеркивают необходимость развития качеств мышления, специфических для данного возраста, т.к. создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрено» на этом возрастном этапе, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. В исследованиях Н.Н. Подьякова было выявлено, что старший дошкольный возраст сензитивен к формированию не только математического мышления, но и основных приемов логического мышления, навыками которого являются сравнение, классификация и т.д.

Возможности возраста, особенности зон его актуального и ближайшего развития показывают на необходимость введение в программу работы с дошкольниками такого направления, как «Мир математических открытий».

Цель: Расширение, углубление и обобщение элементарных математических представлений, развитие первоначальных навыков логических задач.

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с базовыми математическими понятиями;
- сформировать представление о числе и его составе (в пределах 10);
- сформировать пространственно-временные отношения;
- сформировать умение классифицировать предметы по разным основаниям;
- научить делать самостоятельные выводы и устанавливать причинно-следственные связи;
- сформировать навык устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- сформировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- развивать базовые мыслительные умения (сравнение, анализ, обобщение, абстрагирование и т.д.);
- развивать психические познавательные процессы;
- формировать мотивацию к познанию и интерес к математике;
- развивать личностные качеств, способствующие стремлению к самоконтролю и адекватной самооценке.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, настойчивость в преодолении трудностей;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Отличительные особенности программы:

- данная программа – результат критического анализа опыта дошкольной подготовки, осуществляемой в стране в учреждениях дополнительного образования детей и программ работы со старшими дошкольниками в дошкольных образовательных учреждениях; программа учитывает требования ФГОС дошкольного образования;
- программа построена на двух основных блоках: математика и логика (в соответствии с возможностями возраста);
- программа ориентирована не только на непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и на широкий

развивающий эффект (качественные изменения в формах познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций).

Организационно-педагогические основы обучения.

Срок реализации программы 1 год;

Объем программы- 36 часов;

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

№ п/п	Название раздела и тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Диагностика математических представлений	1		1	Дидактическая игра.	наблюдение; обработка выполненных заданий.
2.	Формирование базовых математических представлений	30	8,5	21,5	Дидактические игры, комплексные занятия.	Анализ выполненных заданий.
2.1.	Общие математические представления	2	1	1	Дидактические игры, комплексные занятия.	наблюдение; анализ выполненных заданий.
2.2.	Числа и операции с ними	13	3	10	Дидактические игры, комплексные занятия.	анализ выполненных заданий; наблюдение; игры-задачи
2.3.	Пространственные представления.	8	3	5	Дидактические игры, комплексные занятия.	наблюдение; анализ выполненных заданий; ответы на проблемные вопросы.
2.4.	Временные представления	2	0,5	1,5	Дидактические игры.	наблюдение; анализ выполненных заданий.
2.5.	Масса и объем.	5	1	4	дидактические игры; игры-эксперименты.	наблюдение; анализ выполненных заданий.
3.	Логические задачи	3	0,5	2,5	дидактические игры шашки.	наблюдение; результаты соревнований.

4.	Повторение	1		1	Игра- путаница.	результаты продуктивной деятельности.
5.	Итоговое занятие.	1		1	Математическая ярмарка.	уплотненный контроль (результаты продуктивной деятельности, наблюдение).
	Всего:	36	9	27		

Содержание

1. Вводное занятие.

Диагностика математических представлений.

Практика: задания и математические игры на выявление первоначальных математических представлений. Задания и игры на развитие логического мышления.

Дидактические игры: «Засели домики числами», «Сосчитай ягоды», «Разбей число на части», «Назови времена года», «Сравни», «Расставь знаки», «Веселые задачи», «Работа с числовым отрезком» и др.

2. Формирование базовых математических представлений.

2.1. Общие математические представления.

Теория: свойства предметов (цвет, форма, размер, материал и др). Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу;

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов;

Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - неравно, больше на..., меньше на...);

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое;

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого;

Взаимосвязь между целым и частью;

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.);

Натуральное число как результат счета и измерения; Числовой отрезок.

Практика:

-дидактические игры и упражнения: «Вставь точки в окошки», «Сравни по длине», «Кто выше», «Найди и скрась одинаковые по длине ленты»;

- работа с рабочей тетрадью.

2.2. Числа и операции над ними.

Теория:

Прямой и обратный счет в пределах 10;

Порядковый и ритмический счет;

Образование следующего числа путем прибавления единицы;

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой;

Состав чисел первого десятка; Числа от 11 до 20. Счетная единица – десяток.

Равенство и неравенство чисел;

Сравнение чисел;

Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел;

Число 0 и его свойства;

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Практика:

- дидактические игры «Поезд», «Сделай записи к картинкам» и т.д.;
- работа с рабочей тетрадью.

2.3. Пространственные представления

Теория: отношения: «на–над-под», «справа – слева- посередине», «ниже-выше», «шире-уже», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «вдоль», «через» и др.;

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве (с помощью плана); Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида и т.д.;

Составление фигур из частей. Деление фигур на части;

Формирование представлений о: точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, углах;

Формирование представлений о: равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Практика:

- дидактические игры «В гостях у зайки», «Поможем зайке» и т.д.;
- конструирование фигур из палочек;
- работа с рабочей тетрадью.

2.4. Временные представления.

Теория:

Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году;

Примеры отношений: раньше - позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра-послезавтра;

Часы, циферблат часов, стрелки: минутная и часовая.

Практика:

- дидактические игры «Который час», «Времена года», «Дни недели», «Когда это бывает?», «Сутки», «Назови соседей частей суток», «Что вы делали», «Вчера, сегодня, завтра», «Домик дней», «Разноцветная неделька», «Повтори, не ошибись», игра «Когда это бывает?» и др..

- работа с рабочей тетрадью.

2.5. Масса и объем.

Теория:

Сравнение предметов по массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок);

Выбор единой мерки при сравнении величин. Знакомство с общепринятыми единицами измерения различных величин.

Практика:

- дидактические игры «Кто тяжелее? Кто легче?», «Сравни по массе с помощью знаков», «Уравновесь предметы», «Сравни по массе», «Найди массу зверят», «Одинаковые весы», «Праздник в Простоквашино», «Сравни кувшины по объему»;
- проведение экспериментов на определение массы и объема различных веществ;
- работа с рабочей тетрадью.

3. Логические задачи.

Теория:

Понятие «закономерность».

Поиск нарушения закономерности;
Моделирование фигур из частей и деление фигур на части;
Установление сходства и различия предметов по существенным признакам;
Объединение предметов в группы;
Правила игры в шашки.

Практика:

- составление закономерностей;
- решение логических задач;
- дидактические игры: «Третий лишний», «Нарисуй фигуры, изменяя признаки», «Найди и соедини одинаковые фигуры», «Подбери пару», «Седьмой лишний», «Дорисуй недостающую фигуру»;
- игры: «Зеркало», «Почему каждая фигура может быть лишней?»;
- лабиринт «Выбери фигуры для строительства», «Фотограф», «Найди и нарисуй одинаковые коврики», «Угадай фигуры по символам», «Определи свойства фигур» и др.;
- игра в шашки.

4. Повторение.

Практика:

- работа с карточками (индивидуальная работа);
- упражнения;
- проблемные задания на различный уровень сложности.

5. Итоговое занятие.

Практика:

- состав числа;
- пространственные представления;
- временные представления;
- масса и объем;
- решение логических задач.

Этапы педагогического контроля:

- входная диагностика (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности математических представлений, определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Форма: викторина.

- промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей усвоения изучаемого материала, выявление причины затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания;

Форма: наблюдения, беседы, анализ выполненных работ.

- итоговый контроль (май).

Цель - диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности математического мышления в соответствии с возрастом.

Форма: математическая ярмарка.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
знание базовых математических понятий	викторина: анализ ответов на вопросы	сентябрь, май.
сформированность пространственно-временных отношений	упражнения на умение ориентироваться в пространстве и времени: умение ориентироваться на ограниченной плоскости, 2 и 3-х мерном пространстве; карточки-задания	май
умение классифицировать предметы по разным основаниям	тест - задания	май
умение устанавливать причинно-следственные связи	игры - путаницы	май
развитие базовых мыслительных умений (сравнение, анализ, обобщение, абстрагирование и т.д.	упражнения на выявление наглядно-образного, наглядно-действенного и словесно-логического мышления	сентябрь, май
воспитание ответственности, настойчивости в преодолении трудностей	наблюдение в течение учебного года; задания-ситуации на качество выполнения заданий, поведения в сложной учебной и социальной ситуации	сентябрь, май
формирование интереса к математике	наблюдение; задания различного уровня сложности	сентябрь, май

Планируемые результаты.

По окончанию обучения учащиеся должны:

Знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева - направо, справа - налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Уметь:

- уметь продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;

- уметь сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Уметь использовать для записи сравнения знаки больше, меньше, поровну;
- уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- уметь записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =;
- уметь использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- уметь непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;
- уметь наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- уметь по заданному образцу конструировать более сложные фигуры;
- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части;
- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями;
- различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом. Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
- сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей. Проводить их сравнение;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.). Обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями;
- определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- играть в шашки.

Личностные результаты:

- эмоционально отзывчивый;
- владеет коммуникативными умениями при общении со сверстниками и педагогом;
- любознательный;
- способен решать личностные задачи, адекватные возрасту.

**Метапредметные результаты
(формирование предпосылок универсальных учебных действий)**

Вид УУД	Содержание УУД	Критерий сформированности
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – умеет организовать свою деятельность на занятии; – умение работать по инструкции; – умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> – организован и внимателен на занятии, осуществляет самоконтроль; – выполнение задания в соответствии с инструкцией; – адекватно реагирует на замечания и осознанно исправляет указанные ошибки.
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – способен выделить 	<ul style="list-style-type: none"> – выделяет существенные

	<p>существенные признаки предметов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов; – умение сравнивать, классифицировать и обобщать; – устанавливает причинно-следственные связи и выводы; 	<p>признаки явлений и предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – производит знаково-символические действия, кодирование и декодирование предметов; – умеет сравнивать, классифицировать и обобщать; – умеет устанавливать причинно-следственные связи и выводы.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – потребность в общении со сверстниками и взрослыми; – умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; – умение и желание работать в коллективе сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> – с желанием и добродушно сотрудничает со взрослыми и сверстниками; – внимательно слушает собеседника, строит монологические высказывания и диалогическую речь; – адаптация в коллективе сверстников, умение наладить контакты и желание сотрудничать.

Оценка результатов освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<ul style="list-style-type: none"> - числа от 0 до 10 и их графическое изображение; - порядковый счет в пределах 20; - состав числа первого десятка; - предшествующее число, последующее, числа – соседи; - базовые понятия: слева, справа, вверх, вниз, ближе, дальше и т. д.; - геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб; - вершины, стороны, углы фигур; - основные цвета и их оттенки; - название сторон и углов клетки; - строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см); - временные части суток: утро, день, вечер, ночь; - название дней недели; - название месяцев и времен года; - знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать; - направление движения: слева – направо; справа - налево; сверху - вниз и т.д.. 		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		

- уметь продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- уметь сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого; Уметь использовать для записи сравнения знаки больше, меньше, поровну;
- уметь выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- уметь записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =;
- уметь использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- уметь непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;
- уметь наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- уметь по заданному образцу конструировать более сложные фигуры;
- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части;
- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями;
- различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом. Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
- сравнивать целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей. Проводить их сравнение;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.). Обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями;
- определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- играть в шашки.

Оценка метапредметных результатов

Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

- содержание компонентов метапредметных результатов**
- умеет организовать свою деятельность на занятии;
 - умение работать по инструкции;
 - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого.
 - способен выделить существенные признаки предметов и явлений;
 - умеет производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
 - умение сравнивать, классифицировать и обобщать;
 - устанавливает причинно-следственные связи и выводы;
 - ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания;
 - потребность в общении со сверстниками и взрослыми;
 - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь;
 - умение и желание работать в коллективе сверстников.

Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

- содержание личностных результатов**
- эмоционально отзывчивый;

- владеет коммуникативными умениями при общении со сверстниками и педагогом;
- любознательный;
- способен решать личностные задачи, адекватные возрасту.

Модель выпускника

- сформированы основы математического и логического мышления;
- способен осуществлять анализ, синтез, сравнения, обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственную связь;
- владеет общими учебными умениями и навыками, универсальными способами деятельности;
- умеет обдумывать и планировать свои действия при выполнении заданий.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методика реализации программы соответствует цели, задачам и возрасту учащихся.

Занятия построены в игровой форме с интересным для данного возраста содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Дидактические игры, предусмотренные программой, не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Программа предполагает групповую, коллективную работу с детьми, а также индивидуальную для детей, требующих повышенного внимания. Построение занятий в соответствии с перечисленными этапами обеспечивает поэтапную непрерывность учебного процесса между ступенями дошкольной подготовки и начальной школы.

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран.

Принципы, лежащие в основе реализации программы:

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- дидактическая игра, как основная форма работы, соответствующая возрасту учащихся;
- игры – путаницы;
- викторина;
- математическая ярмарка и т.д.

Формы занятий могут меняться в зависимости от уровня подготовленности учащихся к усвоению материала.

На занятиях активно используются палочки Кюизенера и логические блоки Дьенеша, которые являются эффективными дидактическими средствами логико-математического развития детей старшего дошкольного возраста, строительный набор (кирпичики); кубики с сюжетными картинками (8—24 кубика) «Сказки», «Зоопарк», «Овощи и фрукты» и др.;

кубики Никитина: «Уникуб», «Чудо-куб», «Занимательные кубики»; игры Никитина: «Сложи квадрат», «Дроби».

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран

Список литературы

Литература для педагога:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.-/ Е.В.Колесникова. Серия «Математические ступеньки» – М.: Творческий центр СФЕРА, 2020 г. - 64 с.
2. Белошистая А.В. Тесты для проверки математических способностей детей 6-7 лет.
/ А. В. Белошистая.(Готовим ребенка к школе).- М., Айрис дидактика, 2010. - 24 с. : ил.; 28 см.
3. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб.пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 151 с.
4. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 275 с.
5. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал: Математика для детей 5-6 лет./ Е.В.Колесникова- М.: ТЦ Сфера, 2007г.- 185 с.

Литература для детей и родителей:

1. Колесникова Е. В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6 -7 лет./ Е.В.Колесникова- М.: Творческий центр СФЕРА, 2010 г.- 85 с.
2. Колесникова Е. В. Математические прописи для детей 5-6 лет./ Е.В.Колесникова- М.: Творческий центр СФЕРА, 2010 г.- 54 с.
3. Колесникова Е. В. Форма и цвет. Рабочая тетрадь для детей 4 – 7 лет./ Е.В.Колесникова - М.: Творческий центр СФЕРА, 2010 г.- 58 с.

Интернет- ресурсы:

1. <https://infourok.ru/> - Инфоурок: виртуальные занятия для дошкольников.
2. <https://nsportal.ru/user/1220790/page/distantsionnoe-obuchenie-doshkolnikov-> Социальная сеть работников образования. Занятия для дошкольников.
3. <https://iqsha.ru> - Айкьюша. Развивающие занятия и тренировки для детей от двух до одиннадцати лет. Для каждого года - свой раздел.

Рабочая программа «Грамматика».

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передать интересную информацию, прочитать стихотворение. В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного понимания. Большое значение для формирования речи человека имеет грамматика. Она помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка – важнейшее условие его полноценного речевого и психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии его важнейших психических процессов: мышления, памяти, восприятия, эмоций. Владение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к успешному изучению языка в школе.

Речевое развитие ребенка 6-7 лет представляет собой интенсивное обогащение словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая непосредственно связана с общением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Однако сегодня мы наблюдаем неуклонный рост числа детей, речь которых не соответствует возрастным возможностям. Неразвитая речь является серьезным препятствием для успешного обучения в школе и для общего развития ребенка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому для успешного овладения речью необходимо целенаправленное обучение. На решение обозначенных проблем и направлена программа «Веселая грамматика».

Рабочая программа «Веселая грамматика» для дошкольников 6 лет является начальным звеном непрерывного курса «русский язык – чтение и литература».

Цель: формирование лексико–грамматических категорий, развитие связной речи и графо-моторных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- увеличить словарный запас и перевести слова из пассивного словаря в активный;
- отработать навыки чтения слов, фраз, коротких рассказов;
- познакомить с алгоритмом пересказа и ответов на вопросы по тексту, составлению рассказов по серии картинок;
- обучить правилам заполнения рабочих тетрадей.

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику;
- формировать умение ориентироваться в тетради.

Воспитательные задачи:

- прививать аккуратность, ответственность за качество работы в тетрадях, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Отличительные особенности работы по данному направлению: все занятия практической направленности, включают работу с рабочей тетрадью.

Организационно-педагогические основы обучения:

Объем программы- 36 часов;

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
	всего	теория	практика		
Вводное занятие	1		1	игра	упражнения
Буквы, слоги и слова	6	2	4	Практические занятия со словесными играми.	Игра, наблюдение, выполнение задания в рабочей тетради.
Словосочетания и предложения	8	2	6	Практические занятия	Игра, наблюдение, выполнение задания в рабочей тетради.
Пересказ, составление коротких рассказов	8	2	6	Практические занятия с опорой на сюжетные картинки.	Игра, наблюдение, выполнение задания в рабочей тетради.
Развитие графо-моторных навыков	10	3	7	Практические занятия.	Самостоятельная работа. Графический диктант.
Повторение	2		2	Викторины	Проблемные задания
Итоговое занятие	1		1	Игра –квест.	Уровень выполненных заданий.
Итого:	36	9	27		

Содержание

1. Вводное занятие.

Практика: диагностика уровня сформированности связной речи и графо-моторных навыков.

2. Буквы, слоги и слова.

Теория:

- уточнение артикуляции – положения губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;

- показ «профиля» звука на рисунке;
- уточнение акустических признаков звуков (гласные или согласные);
- образное сравнение звука;
- цветовая символика звука;
- подбор слов по заданной схеме.

Практика: закрепление навыков чтения по слогам, чтение хором, сопряжено с педагогом отдельных слов и коротких рассказов К. Ушинского, Т. Н. Новиковой-Иванцовой.

3. Словосочетания и предложения.

Теория: формирование понятия «предложение», анализ предложения по количеству слов.

Практика:

- составление словосочетаний и предложений;
- работа с деформированной фразой, с использованием предлога и без него,

4. Пересказ, составление коротких рассказов.

Теория: Алгоритм пересказа текста. Правила ответов на поставленные по тексту вопросы.

Практика:

- пересказ коротких рассказов с опорой на сюжетную картинку;
- пересказ по серии картинок;
- пересказ без зрительной опоры, по вопросам.

5. Развитие графических навыков.

Теория: Правила штриховки. Виды штриховки. Работа с карандашом по инструкции.

Практика: работа в прописях: штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, раскрашивание по инструкции из двух и более этапов.

6. Повторение.

Практика: Грамматический строй речи. Графо-моторные навыки. Чтение.

7. Итоговое занятие.

Практика: диагностика уровня сформированности лексико – грамматических категорий, развития связной речи и графо-моторных навыков.

Этапы педагогического контроля

- входная диагностика (сентябрь).

Цель – выявить уровень сформированности у учащихся грамматического строя речи и графо-моторных навыков; определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Формы: Собеседование, наблюдение, игра, упражнения.

- промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель – выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей усвоения изучаемого материала, выявление причины затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания;

Формы: Опросы, наблюдение, работа с тетрадью, дидактическая игра.

- итоговый контроль (май).

Цель – диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности грамматического строя речи и графо-моторных навыков в соответствии с возрастом.

Формы: Дидактическая игра. Контрольные задания.

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
Чтение слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.	Игра, анализ выполненных работ в рабочей тетради. Собеседование.	Октябрь
Чтение целых слов, чтение коротких рассказов.	Наблюдения, анализ выполненных работ в рабочей тетради, дидактическая игра	май
Пересказ, составление коротких рассказов	Дидактическая игра. Контрольные задания.	Февраль
Графические навыки	Графические диктанты. Самостоятельная работа.	Май

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу года учащиеся **должны:**

- различать и правильно соотносить со звуками все буквы русского алфавита, уметь дать характеристику звука;
- перейти к чтению коротких, слов, состоящих из трех-пяти букв;
- определять на слух позицию звука в слове, последующий гласный.
- осознанно строить тексты (описательные, повествовательные, комбинированные монологи);

- ориентироваться на листе в клетку, выполнять графические диктанты

Учащиеся **должны знать:**

- основную специальную терминологию;
- основные приёмы составления ответов на вопросы;
- правила пересказа;
- способы оформления работы в рабочей тетради.

Учащиеся **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы с карандашом;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;

- правильно формулировать вопросы, вести диалоги;

- грамотно строить предложения,

- пересказывать;

- владеть навыками звукового анализа.

- знать «право», «лево»;

- уметь ориентироваться в тетради в клетку.

Личностные результаты:

- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие осознанного отношения к своим поступкам;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

(формирование предпосылок универсальных учебных действий)

Вид УУД	Содержание УУД	Критерий сформированности
Регулятивные УУД	- умеет организовать свою деятельность на занятии;	- организован и внимателен на занятии, осуществляет самоконтроль;

	- умение работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого;	- выполнение задания в соответствии с инструкцией; - адекватно реагирует на замечания и осознанно исправляет указанные ошибки.
Познавательные УУД	- способен выделить существенные признаки предметов и явлений; - ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное рассуждение и способность делать выводы по прочитанному и прослушенному материалу; - послоговое чтение.	- выделяет существенные признаки явлений и предметов; - умеет ориентироваться в выборе источников информации для поиска нового знания; - умеет дать характеристику герою, способен сделать вывод по прослушенному и прочитанному; - умеет читать.
Коммуникативные УУД	- потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умение и желание работать в коллективе сверстников.	- с желанием и добродушно сотрудничает со взрослыми и сверстниками; - внимательно слушает собеседника, строит монологические высказывания и диалогическую речь; - адаптация в коллективе сверстников, умение наладить контакты и желание сотрудничать.

Оценка результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов - основную специальную терминологию; - основные приёмы составления ответов на вопросы; - правила пересказа; - способы оформления работы в рабочей тетради; - различать и правильно соотносить со звуками все буквы русского алфавита, уметь дать характеристику звука; - перейти к чтению коротких, слов, состоящих из трех-пяти букв; - определять на слух позицию звука в слове, последующий гласный. - осознанно строить тексты (описательные, повествовательные, комбинированные монологи); - ориентироваться на листе в клетку, выполнять графические диктанты		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
содержание практического (уметь) компонента предметных результатов - соблюдать правила безопасной работы с карандашом; - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - правильно формулировать вопросы, вести диалоги;		

<ul style="list-style-type: none"> - грамотно строить предложения, - пересказывать; - владеть навыками звукового анализа. - знать «право», «лево»; - уметь ориентироваться в тетради в клетку. 		
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание компонентов метапредметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умение работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - способен выделить существенные признаки предметов и явлений; - ориентируется в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное рассуждение и способность делать выводы по прочитанному и прослушенному материалу; - послоговое чтение; - потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умение и желание работать в коллективе сверстников. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание личностных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; - развитие осознанного отношения к своим поступкам; - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям. 		

Модель выпускника включает в себя следующие качества и характеристики:

- выпускник должен уметь слушать и слышать педагога, уметь сосредоточиться на инструкции, которую получает от взрослого, уметь анализировать ответы других детей. Должен быть внимательным, заботливым, проявлять чувство сопереживания ближним, чувствовать себя членом коллектива;
- иметь представление о цели изучаемого предмета, уверенно владеть графическими навыками и навыками чтения по слогам, свободно понимать и пересказывать прочитанный текст;
- уметь использовать навыки звуко-буквенного анализа, обобщать, строить логические цепочки, делать выводы.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Достижение цели программы опирается на:

- концепцию Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащую утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
- концепцию Д.Б. Эльконина, основанную на теории поэтапного формирования умственных действий («чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения»).

В основе взаимодействия педагога с учащимися лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели – развития связной речи детей.

В процессе реализации программы необходимо придерживаться правил, соответствующих ведущим принципам:

- занятия должны проходить в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи;

- учебный материал необходимо подавать в сравнении, сопоставлении, чтобы побуждать детей рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. В итоге формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

- наиболее эффективна сюжетно-тематическая организация занятий. Возможны варианты организации занятий с использованием:

- сказочных сюжетов;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных, сказочных, придуманных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- специально-изготовленных пособий – рисунков, панно, коллажей;
- настольных игр;
- сюжетов и героев сказок;

Во втором полугодии предусмотрено чтение коротких рассказов по книге «Школа Ушинского», где дети читают короткие рассказы, учатся отвечать на вопросы по тексту рассказа. С опорой на сюжетную картинку дети выполняют различные задания: на отработку навыков чтения текста с пониманием смысла прочитанного и другие задания на развитие внимания.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости: Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Принцип интеграции указывает на необходимость интегрирования образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся.

Основным принципом данной программы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи. В основе

занятия лежит лексическая тема, в рамках которой решается ряд образовательных задач (грамматических, лексических, задач по формированию звуковой культуры слова и т.д.).

Формы работы, используемые в процессе реализации программы: дидактические игры, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру и т.п.).

Материально-техническое обеспечение программы:

- рабочие тетради, односюжетные и многосюжетные картинки, плакаты;
- карандаши;
- папка-накопитель: ребусы, загадки, игры.

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран

Литература

Для педагога:

1. Гризик Т. И. Обучение детей 6 лет грамоте/ Т.И. Гизик . Методическое руководство к программе «Радуга» – М.: Планета, 2015– 152 с.
2. Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке [Текст] : методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т. Р. Кислова. - Москва :Баласс, 2017. - 476 с. : табл.
- 3.Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей / Н.В. Новоторцева Учебно-методическое пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999, 61 с.
- 4.Волина В.В. Азбуковедение. Книга для учителей и родителей./ В.В. Волина — М.: Олма-Пресс, 1999. — 31 с.

Для детей:

1. Бунеев Р. Н, Бунеева, О.В.Пронина. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников /Р. Н, Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина – М.: Планета, 2006 – 32с.
2. Сущевская С.А. Школа Ушинского. Чтение с увлечением./ К.Д.Ушинский, С.А.Сущевская- М.: ИП Карапуз, 2015- 20 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.logosystem.ru/ot-slova-k-fraze111111/kniga-teksty-111/> - тексты для работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа «Творческая мастерская».

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное развивать интеллектуальную деятельность. Физиологи доказали, что наши пальцы органически связаны с мозгом и внутренними органами. Работа рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Работа руками способствует развитию индивидуальных творческих способностей учащегося, повышению его самооценки. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий, это работа над формированием практического интеллекта в ходе анализа задания, плана и хода его выполнения. Данный вид деятельности развивает конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это позволит ребёнку стать гармонично развитой личностью, адаптироваться в обществе, стать успешным учеником в школе.

Для ребёнка дошкольного возраста доступна деятельность по изготовлению поделок из бумаги, солёного теста, пластилина, природного и бросового материалов. В процессе работы с перечисленными материалами, помимо развития мелкой моторики у ребёнка развивается память и пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Он учится концентрации внимания, так как работа заставляет его сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учится следовать устным инструкциям, работать по образцу и в соответствии с собственными фантазиями и желаемым образом готового изделия. Значимость ручного труда на этапе предшкольной подготовки неопределима, поэтому рабочая программа «Творческая мастерская» является важным компонентом программы «Академия детства».

Цель - создание условий для гармоничного интеллектуального и эстетического развития детей, их художественного самовыражения в процессе овладения приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы в сфере декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- обучать простейшим приемам работы с различными материалами: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акварель, пастель;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по образцу и творчески подходить к выполнению предложенной темы;
- обогащать словарь ребёнка специальными терминами.

Развивающие

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать культуру труда и совершенствования трудовых навыков;
- воспитать уважение ко всем видам трудовой деятельности.

Отличительные особенности рабочей программы

Ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализация. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отсюда и особенности данной программы:

- Синтез направлений (декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства). Цель синтеза – в процессе знакомства с различными видами деятельности и техниками, ребёнок может выбрать то, что желает освоить на более высоких (базовом, продвинутом) уровнях.

- Основной блок – это работа с бумагой. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Кроме этого предусмотрена работа с солёным тестом, пластилином, природным и бросовым материалами.

- Тематика занятий строится с учетом возрастных возможностей учащихся, возможности их самовыражения, учитывает календарь праздничных дат и православных праздников.

- В процессе работы учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

- Программа предусматривает не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Организационно-педагогические основы обучения

Объем программы- 36 часов;

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;
наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы организации контроля
	всего	теория	практика		
Введение в программу	1		1	Комплексное занятие	Наблюдение. Результаты диагностики.
Основы работы с солёным тестом.	2	0,5	1,5	Занятие-творчество, практическая работа	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с пластилином и природным материалом.	6	0,5	5,5	Практическая работа.	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы изобразительного искусства.	6	2	4	Комплексные занятия. практическая работа. Занятие-путешествие в картину.	Беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с различными видами бумаги и картона	11	4	7	практическая работа.	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Основы работы с бросовым материалом.	8	2	6	Практическая работа.	беседа, наблюдение, выставка работ, выполнение творческих заданий
Повторение.	1		1	Творческий проект	выполнение творческих заданий

Итоговое занятие.	1		1	Вернисаж.	Выполнение творческих заданий
Итого:	36	9	27		

Содержание

Тема 1. Введение.

Практика: Диагностика умений работать с ножницами.

Диагностика уровня развития эстетической культуры. Рассказывание сказки с помощью произведений народного промысла.

Тема 2: Основы работы с солёным тестом.

Теория: знакомство с составом и свойствами солёного теста, правилами изготовления и основными приёмами работы с ним, правилами техники безопасности в работе с солёным тестом, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок «Яблоко», «Груша».

Тема 3: Основы работы с пластилином и природным материалом.

Теория: знакомство со свойствами пластилина, видами природного материала (листья и цветы сухие, жёлуди, каштаны, крупы, семена растений, мох, коряги, ветки и т.д.); знакомство с правилами и основными приёмами работы с ними, правилами техники безопасности в работе с пластилином и природным материалом, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Веточка рябины», «Бабочка», «Заяц», «Золотая рыбка», «Белка», «Рыбка», «Бычок», «Жираф».

Тема 4: Основы изобразительного искусства.

Теория: знакомство с видами изоискусства, видами красок, правилами и основными приёмами работы с ними, правилами техники безопасности в работе с, образцами работ. Знакомство с персонажем «Кронттик».

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление рисунков: «Пейзаж», «Краски осени», «Утро в сосновом лесу», «Цветы в глиняной вазе», «Рождественский Ангел», «Зимушка-зима». «Путешествие в картину». Рисование по образцу, рисование по замыслу

Тема 5: Основы работы с различными видами бумаги и картона.

Теория: знакомство со свойствами бумаги и картона, их видами правилами и основными приёмами работы с ними, различными техниками, правилами техники безопасности в работе с бумагой, ножницами, образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Мотылек», «Мышка», «Цветок–ладошки», «Павлин», «Новогодняя открытка», «Лисичка», «Белый медведь», «Галстук», «Пингвины», «Крокодил», «Лягушка», «Цветок», «Пасхальное яйцо», «Кит», «Кот полосатик», «Лев».

Тема 6: Основы работы с бросовым материалом.

Теория: знакомство с видами бросового материала (картон, бумага, пластик, стекло, упаковочные материалы и т.д.) правилами и основными приёмами работы с ними; правилами техники безопасности в работе с бросовым материалом; образцами работ.

Практика: закрепление материала по ключевым вопросам. Изготовление поделок: «Солнышко», «Птичка», «Ваза с цветами», «Пудель». Экспериментирование с материалом.

Тема 7. Повторение. Творческий проект

Практика: коллективная работа по созданию творческого проекта, включающего работу с применением всех основных техник.

Тема 8. Итоговое занятие. Вернисаж.

Практика: индивидуальная работа по выполнению творческих заданий.

Этапы педагогического контроля:

- **входная диагностика** (сентябрь).

Цель – выявить уровень сформированности эстетического развития, определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Формы: наблюдение, игровые задания, беседа.

- **промежуточный контроль** (тематический и на занятии).

Цель: выявить

- знание техники безопасности в работе с инструментами;

- знание приемов работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами;

- умение работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами;

- умение создавать простые композиции с изделиями, выполненными в различных техниках, из различных материалов.

Формы: наблюдение, анализ выполненных работ.

- **итоговый контроль** (май).

Цель – выявить уровень сформированности эстетического развития; знания и умения работы с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами.

Формы: творческий проект, вернисаж.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето с целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания

Для определения уровней эстетического развития используется градация:

- неэстетический (низкий) уровень – ребенок не проявляет интерес к эстетически выразительным объектам культур, не воспринимает произведения искусства, принимает участие в изучении объектов культуры только по настоянию педагогов, родителей;

- предэстетический (средний) уровень – ребенок проявляет интерес к эстетически выразительным объектам культур, замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу;

- эстетический (высокий) уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного, декоративно-прикладного, художественного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается различными видами искусства, получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Этапы педагогического контроля

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения
Уровень сформированности эстетического развития (- наличие эстетических знаний; - способность к эстетическо-предметной деятельности; - способность к эмоциональной отзывчивости; - адекватность адекватной реакции на содержание).	Игровые задания. Наблюдение. Методики: «Настроение картины», «Недописанный текст». Беседа по сказке «Заюшкина избушка».	Сентябрь, май.
Усвоения техники безопасности работы с ножницами, клеем, красками и т.д.;	Наблюдение, практическая работа.	В течении учебного года.
Сформированность культуры труда	Наблюдение	В течении учебного года
Умение работать с бумагой, пластилином, гуашью, акварелью, пастелью, солёным тестом, природным и бросовыми материалами	Наблюдение, практическая работа	В течении учебного года.
Умение работать по инструкции и образцу.	Наблюдение, практическая работа.	В течении учебного года.
Наличие интереса к искусству	наблюдение; беседа.	В течении учебного года.
Воспитание ответственности, настойчивости в преодолении трудностей	наблюдение; задания-ситуации на качество выполнения заданий	В течении учебного года.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать:

- названия материалов и инструментов для занятий ИЗО и декоративно-прикладным искусством;
- правила безопасности работы с инструментом;
- основные жанры ИЗО и декоративно-прикладного искусства;
- основы работы с солёным тестом, природным материалом;
- имена известных русских художников;
- особенности русских народных промыслов.

Уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, ножницы и т. д., выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- скатывать ком из пластилина, солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции;

- работать с различными материалами: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами.

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость и адекватная эмоциональная реакция содержанию;
- творчество;
- любознательность;
- настойчивость в достижении цели;
- адекватность самооценки;
- целенаправленность в деятельности;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Метапредметные результаты

(формирование предпосылок универсальных учебных действий)

Вид УУД	Содержание УУД	Критерий сформированности
Регулятивные УУД	-умеет организовать свою деятельность на занятии; -умение работать по инструкции; -умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - переживание ситуации успеха	-организован и внимателен на занятии, осуществляет самоконтроль; -выполнение задания в соответствии с инструкцией; -адекватно реагирует на замечания и осознанно исправляет указанные ошибки.
Познавательные УУД	-способен выделить существенные признаки предметов и явлений; -умеет отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; -умение сравнивать, классифицировать и обобщать; -устанавливает причинно-следственные связи и выводы;	-выделяет существенные признаки явлений и предметов; -производит знаково-символические действия, кодирование и декодирование предметов; -умеет сравнивать, классифицировать и обобщать; -умеет устанавливать причинно-следственные связи и выводы;
Коммуникативные УУД	-потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; -умение и желание работать в коллективе сверстников; -умение работать парами переменного состава и в малых группах.	-с желанием и добродушно сотрудничает со взрослыми и сверстниками; -внимательно слушает собеседника, строит монологические высказывания и диалогическую речь; -адаптация в коллективе сверстников, умение наладить контакты и желание сотрудничать; - умеет работать парами переменного состава и в малых группах.

Оценка результатов освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<p>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия материалов и инструментов для занятий ИЗО и декоративно-прикладным искусством; - правила безопасности работы с инструментом; - основные жанры ИЗО и декоративно-прикладного искусства; - основы работы с соленым тестом, природным материалом; - имена известных русских художников; - особенности русских народных промыслов. 		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
<p>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать кисточку, карандаш, ножницы и т. д., выполнять ими формообразующие движения; - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); - рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); - скатывать ком из пластилина, солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции; - работать с различными материалами: бумагой, картоном, пластилином, солёным тестом, природным и бросовым материалами. 		
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание компонентов метапредметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умение работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - переживание ситуации успеха; - способен выделить существенные признаки предметов и явлений; - умеет отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - умение сравнивать, классифицировать и обобщать; - устанавливает причинно-следственные связи и выводы; - потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умение и желание работать в коллективе сверстников. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание личностных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость и адекватная эмоциональная реакция содержанию; 		

- творческая;
- любознательность;
- настойчивость в достижении цели;
- адекватность самооценки;
- целенаправленность в деятельности;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Модель выпускника

Духовно-нравственные качества:

- доброта;
- ценностное отношение к своей семье, друзьям, к Родине;
- любовь к животным;
- уверенность в себе;
- уважение к культуре других народов;

Творческие способности:

- эмоциональное, эстетическое восприятие окружающего мира;
- творческая активность;
- развитое воображение, образное мышление;

Учебно-творческие знания, умения и владения:

- познавательный интерес к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству;
- умения понимать и правильно употреблять художественные термины;
- умение пользоваться художественными принадлежностями;
- умение организовывать свое рабочее место;
- умение слушать и понимать педагога;
- умение общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Методическое и материально-техническое обеспечение

Методическое сопровождение рабочей программы базируется на:

- теории А.В.Запорожца о самоценности дошкольного периода развития. Согласно этой теории основной путь развития ребенка – это обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности;
- концепции Л.А.Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств решения задач.

В основе методического сопровождения лежат принципы:

Принцип развития: подразумевает целостное развитие личности каждого ребенка и готовность личности к дальнейшему совершенствованию.

Принцип творчества: подразумевает формирование у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и пути выхода из проблемных ситуаций.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

Принцип культурного обогащения;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;

Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Методы и приёмы работы на занятии:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (использование иллюстрации, наблюдение, показ образца, показ способов выполнения, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, личному замыслу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, образцам, творческому замыслу и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран. Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт.

ЛИТЕРАТУРА.

для педагога:

1. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодейтельности. / Т.Н.Ветрова– Набережные Челны: НКГУ, 2017. – 80с.
2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. [Текст] : методическое пособие / Н. В. Микляева. - Москва : Сфера, 2010.- 128с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству./ А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова – М: ТЦ «Сфера», 2016, – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2008. - 187, [2] с. : ил., табл.; 21 с.
6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М. : Айрис-пресс, 2005 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 172, [3] с. : цв. ил.; 24 см.
9. Чуракова Н.А. Кронтик в музее / Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там - внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми. - М., Академкнига/Учебник- М.: Просвещение, 2015г. -53 с.

Для учащихся и родителей:

- 1.. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа / Н. В. Дубровская. - СПб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Рисуем и познаем окружающий мир. /Автор/составитель: Утробина К. К., Утробин Г. Ф. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Интернет-ресурсы:

1. https://vk.com/topic-59801822_31020158 - 500 идей для творчества с детьми на каждый день.
2. <https://friendly-life.ru/idei-dlya-tvorchestva-s-detmi/> - идеи для творчества с детьми.

Рабочая программа «Музыка»

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, особенно эмоциональной отзывчивости и музыкальных способностей. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется» - писал В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В жизни ребенка музыка, наряду с игрой, самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

При составлении рабочей программы были проанализированы имеющиеся авторские программы: «Музыкальные шедевры» (О. Радынова), «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева) и др., учтен собственный профессиональный опыт в работе с дошкольниками.

Работа в данном направлении направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств учащегося, формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивает социальную успешность.

Содержание разработано с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Работа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель: формирование основ музыкальной культуры, способности эмоционально и осознанно воспринимать музыку.

Задачи:

Обучающие:

- формировать первоначальные музыкальные представления и навыки;
- познакомить с элементарными сведениями по музыкальной грамоте;
- формировать умения певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля;
- формировать умение самостоятельного выступления перед сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

- выявить и развить музыкальные способности;

- развивать музыкальную память;
 - развивать эмоциональную отзывчивость и осознанное восприятие музыкального произведения;
 - развивать образное мышление и фантазию;
 - формировать творческую активность.
- Воспитательные:
- воспитывать чувства прекрасного и музыкального вкуса;
 - воспитывать чувства уважения к культурному наследию народа.

Отличительные особенности программы

1. Исходя из того, что музыкальная культура дошкольника – результат комплексной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность, музыкально-игровая деятельность) образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции всех видов музыкальной деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся.

2. Содержание определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

3. Ведущее место в работе отводится пению. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. На занятиях дети учатся правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируется певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора.

4. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классических, как отечественных, так и зарубежных).

5. Обучение по данному направлению не только вводит ребенка в мир музыки, не отрывая его от естественной игровой деятельности (занятия проходят в доступной игровой форме с частой сменой заданий), но и развивает музыкальные способности.

Организационно-педагогические основы обучения:

Объем программы- 36 часов;

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность каждого занятия 30 мин;

наполняемость группы до 15 человек.

Учебный план

Наименование разделов	Количество часов			Формы работы на занятии	Формы контроля
	всего	теория	практика		
Введение в программу.	1		1	Беседа; Игровое экспериментирование со звуками; Музыкально-литературные загадки.	Результаты диагностики; наблюдение
Восприятие музыки	8	1	7	Комплексные тематические музыкальные занятия. Игра-путешествие в мир звуков; Музыкальные игры-фантазирования; Коллекционирование Впечатлений.	Наблюдение; Рисунки, отражающие звуковысотную линию мелодии; Кроссворды; Викторина.
Исполнительство	12	4	8	Комплексные музыкальные занятия.	Обмен мнениями; конкурс
3.1. Пение	4	1	3	Занятие – игра. Занятие коллекционирование впечатлений.	Обмен мнениями; конкурс.
3.2. Игра на музыкальных инструментах.	8	3	5	Интегрированное занятие; Комплексное музыкальное занятие; Занятие – исполнительство. Занятие коллекционирование впечатлений.	Обмен мнениями; конкурс.
Музыкально-ритмические движения.	4	1	3	Комплексные музыкальные занятия.	Наблюдение; Контрольное занятие.
Музыкальное творчество.	8	3	5	Комплексные музыкальные занятия; Занятие - коллекционирование впечатлений;	Представление творческих работ; Наблюдение; Обмен мнениями, беседа.
Повторение.	2		2	Музыкальный калейдоскоп.	Наблюдение; Представление творческих работ; Викторина.
Итоговое занятие.	1		1	Инсценировка музыкального произведения.	Наблюдение; Конкурс.
Итого	36	9	27		

Содержание программы

1. Введение в программу.

Практика: диагностика уровня сформированности музыкальной культуры.

2. Восприятие музыки.

Теория:

- знакомство с элементарными сведениями по музыкальной грамоте: звуковые регистры; длительности звуков; звукоряд (названия нот); нотный стан, музыкальные ключи; восходящее и нисходящее движение мелодии; музыкальные фразы; динамические оттенки; мажор и минор;

- знакомство с музыкальными инструментами;

- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, марш, танец);

- знакомство с видами звуков (шумовые и музыкальные, низкие, средние, высокие); тембровая окраска звука;

- определение средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, ритм);

- понятие о музыкальной форме произведений (2-хчастная, 3-хчастная, вариации, рондо).

Практика:

- слушание программных музыкальных произведений (П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Н.А.Римского-Корсакова, М.П.Мусоргского, Э.Грига, В.А.Моцарта, Г.В.Свиридова) с целью определения: характера музыки, формы произведения, средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, ритм), жанра музыкального произведения (песня, танец, марш);

- определение свойств музыкального звука в дидактических играх;

- закрепление умения различать тембры (голоса) различных музыкальных инструментов; умения определять форму музыкального произведения; умения проводить анализ музыкальных произведений; умения понимать и правильно употреблять музыкальную терминологию, изученную по программе;

- Дидактические игры: «Имена и ритм», «Узнай по голосу», «Определи по ритму», «Ступеньки», «Бубенчики», «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поёт?», «Три поросёнка», «Музыкальная карусель», «Слушай внимательно», «Солнышко и тучка».

- Компьютерные музыкально-дидактические игры «Осенние чудеса», «Дятел», «Что такое пауза», «Котята в лукошке», «Мажор-минор», «Берестяные мелодии», «Динамические загадки», «Силуэт», «Эти удивительные инструменты».

Репертуар: И.С.Бах «Шутка», В.А.Моцарт «Колыбельная», П.И.Чайковский «Детский альбом» – «Мама», «Новая кукла», «Баба Яга», фрагменты из балета «Щелкунчик», М.П.Мусоргский «Картинки с выставки», С.С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Г.В.Свиридов «Колыбельная», «Вальс» из к/ф «Метель», Э.Григ «Пер Гюнт», Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» др.

3. Исполнительство

3.1. Пение.

Теория:

Пение (формирование голосового аппарата; знакомство с основными певческими навыками (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование); постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту;

Практика:

- восприятие и передача грустного, лирического характера песни; радостной песни;

- умением правильно брать дыхание (перед началом пения и между музыкальными фразами) и удерживать его до конца музыкальной фразы;

- правильная артикуляция (правильно произносить гласные звуки в словах).

Репертуар: («Мамина песенка» М.Пляцковского, «Осень милая, шурши!» муз.и сл. М.Еремеевой, «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Лиса по лесу ходила», «Гимн детского объединения «Светлячок» муз. И.Крутого, сл. Л.И.Ржевской, «Первые шаги» муз.и сл. Лукониной и др.)

3.2. Игра на музыкальных инструментах.

Теория:

- знакомство с детскими музыкальными инструментами, показ приемов игры на них.

Практика:

Развитие умений детей:

- вступление и окончание игры на детских музыкальных инструментах в оркестре начинать по дирижерскому взмаху;
- сопровождение игры группами, каждой из которых поручены определенные длительности;
- выполнение необходимых динамических оттенков.

Репертуар: «Попурри на темы русских народных песен: «Ах ты, берёза», «Светит месяц», «Коробушка»; В.А.Моцарт «Турецкий марш»; Д.Кабалевский «Маленькая полечка».

4. Музыкально-ритмические движения.

Теория:

- пальчиковая гимнастика;
- правила выразительного и ритмичного движения в темпе характера музыки;
- передача в танце эмоционально-образного содержания произведения;
- национальные пляски.

Практика:

- танцевально-игровое творчество (развитие умения исполнения различных образов при инсценировании песен, сказочных сюжетов);
- импровизация под музыку.

5. Музыкальное творчество.

Теория

- формирование интереса детей к сочинительству марша, колыбельной песни и пляски по примеру педагога, заданному тексту;

Практика

- импровизация под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик);
 - составление музыкального рассказа (развитие музыкального воображения);
 - сольное исполнение ранее выученных песен, пение «цепочкой» по музыкальным фразам;
 - осознанный подбор музыкальной интонации для соответствующего текста;
- Игры с пением «Здравствуй, дедушка Мазай», «Возьми и передай».

Музыкальные игры с движением «Птички и ворона», «Роботы и звездочки», «Зайчики и лисичка».

Компьютерные музыкальные дидактические игры «Веселые петрушки», «Где ждут музыку», «Еж и ежонок», «Построения».

6. Повторение

Практика:

- ответы на вопросы по основам музыкальной грамоты;
- упражнения на сформированность вокальных навыков;
- упражнения на сформированность музыкальной памяти;

7. Итоговое занятие.

Выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий на сформированность музыкальной культуры.

Этапы педагогического контроля:

входная диагностика (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности музыкальной культуры, определить, на что необходимо сделать акцент в процессе занятий;

Форма: игровой эксперимент со звуками; музыкально - литературные загадки.

промежуточный контроль (тематический и на занятии).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей усвоения изучаемого материала, выявление причины затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания;

Форма: викторина; контрольное занятие; представление творческих работ; рисунки, отражающие звуковысотную линию мелодии; обмен мнениями.

итоговый контроль (май).

Цель - диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности музыкальной культуры в соответствии с возрастом.

Форма: конкурс; викторина; представление творческих работ.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания проводятся «открытые» занятия.

Этапы педагогического контроля

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения.
знание базовых музыкальных понятий	Викторина; музыкально-литературные загадки.	сентябрь, май.
Эмоциональное и осознанное отношение к музыке	Наблюдение; самоанализ.	Май; в течение учебного года.
Эстетическое отношение к окружающему миру	Наблюдение; Творческие работы	Май; в течение учебного года
Знание детского музыкального репертуара	Наблюдение; конкурс; концерт;	май
Вокально-слуховая координация	Наблюдение; конкурсы.	сентябрь, май
Знание композиторов и их произведений	Викторина; музыкально-литературные загадки.	в течение учебного года; Май.
Умения певческой деятельности	Наблюдение; Конкурсы.	в течение учебного года; Май.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны

Знать:

- жанры прослушанных произведений (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- форму произведения (части, запев, припев) с незначительной помощью педагога;
- основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистры, штрихи, тембр);
- основы певческой деятельности;
- биографии отечественных композиторов и их произведения;
- репертуар детских песен.

Уметь:

- петь песни в удобном диапазоне, исполняя выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии;
- различать 2-х–3-х-дольный размер;
- самостоятельно выступать перед сверстниками и взрослыми;
- понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа;
- творчески интерпретировать музыкальное произведение различными средствами художественной выразительности;
- аргументировать свои суждения, используя музыкальные термины.

Личностные результаты:

- развита эмоциональная сфера;
- развита культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

(формирование предпосылок универсальных учебных действий)

Вид УУД	Содержание УУД	Критерий сформированности
Регулятивные УУД	-умеет организовать свою деятельность на занятии; -умение работать по инструкции; -умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого.	-организован и внимателен на занятии, осуществляет самоконтроль; -выполнение задания в соответствии с инструкцией; -адекватно реагирует на замечания и осознанно
Познавательные УУД	-способен аргументировать свои суждения, используя музыкальную терминологию; -умеет понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа; -умение сравнивать и обобщать; -устанавливает причинно	-знает и понимает музыкальную терминологию; -понимает и чувствует музыкальные образы; -умеет сравнивать и обобщать; -умеет устанавливать причинно-следственные связи и выводы;
Коммуникативн	-потребность в общении со	-с желанием и добродушно

ые УУД	сверстниками и взрослыми; -умение слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; -умение и желание работать в коллективе сверстников.	сотрудничает со взрослыми и сверстниками; -внимательно слушает собеседника, строит монологические высказывания и диалогическую речь; -адаптация в коллективе сверстников, умение наладить контакты и желание сотрудничать.
---------------	--	--

Оценка результатов освоения программы.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
<p>содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры прослушанных произведений (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; - части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); - форму произведения (части, запев, припев) с незначительной помощью педагога; - основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистры, штрихи, тембр); - основы певческой деятельности; - биографии отечественных композиторов и их произведения; - репертуар детских песен. 		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
<p>содержание практического (уметь) компонента предметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь песни в удобном диапазоне, исполняя выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); - определять общее настроение, характер музыкального произведения; - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах; - исполнять сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии; - различать 2-х–3-х-дольный размер; - самостоятельно выступать перед сверстниками и взрослыми; - понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа; - творчески интерпретировать музыкальное произведение различными средствами художественной выразительности; - аргументировать свои суждения, используя музыкальные термины 		
Оценка метапредметных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
<p>содержание компонентов метапредметных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовать свою деятельность на занятии; - умеет работать по инструкции; - умеет увидеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; 		

<ul style="list-style-type: none"> - способен аргументировать свои суждения, используя музыкальную терминологию; - умеет понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа; - умеет сравнивать и обобщать; - умеет устанавливать причинно-следственные связи и выводы; - имеет потребность в общении со сверстниками и взрослыми; - умеет слушать собеседника и строить монологические высказывания и диалогическую речь; - умеет работать в коллективе сверстников. 		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
содержание личностных результатов <ul style="list-style-type: none"> - творческий; - развита эмоциональная сфера; - развита культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности; - дружелюбный, стремится к взаимопомощи и взаимоподдержке; - любознательный; - бережливый; - коммуникабельный, самостоятельный; - организованный. 		

Параметры оценки уровня музыкального развития детей по основным музыкальным видам деятельности.

Восприятие музыки через слушание

Высокий уровень:

- внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь);
- определяет жанр (песенный, танцевальный, маршевый и др.);
- определяет форму музыкального произведения (количество частей в 1, 2, 3-х частной форме, вариациях, форме рондо, вступление, проигрыш, заключение, запев и припев в песне);
- выделяет наиболее яркие элементы музыкальной речи (динамика, тембр, регистр, темп и др.).

Средний уровень:

- слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- адекватно определяет характер музыки, используя одно-два определения, например, «веселая», «задорная»;
- определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;
- определяет форму произведения (части, запев, припев) с незначительной помощью педагога;
- выделяет некоторые выразительные средства (два-три).

Низкий уровень:

- слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом («грустно», «весело»);
- ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание;
- ошибается в определении формы произведения или отказывается выполнять задание;
- выделяет одно-два средства выразительности или не может назвать ни одного.

Пение

Высокий уровень:

- точно передает мелодию знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения;
- поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;
- сочиняет несложные мелодии в разных жанрах (марш, танец, песня) различного характера.

Средний уровень:

- точно передает мелодию знакомой песни (попевки) с музыкальным сопровождением или с поддержкой голоса педагога;
- поет недостаточно выразительно;
- сочиняет несложные мелодии с помощью взрослого, используя предложенный образец.

Низкий уровень:

- интонирует неточно;
- поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно;
- сочиняет мелодию, предлагая вариант, мало отличающийся от образца.

Музыкально-ритмическая деятельность

Высокий уровень:

- точно воспроизводит простой, пунктирный и синкопированный ритмы, двигается под музыку ритмично;
- двигается под музыку синхронно и в соответствии с характером музыки;
- импровизирует движения под музыку, используя разнообразные танцевальные движения, пантомимику и образно-игровые движения.

Средний уровень:

- не всегда точно воспроизводит ритм музыки;
- двигается под музыку неуклюже, недостаточно выразительно;
- двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения, мало отличающиеся от предложенного педагогом варианта.

Низкий уровень:

- неточно воспроизводит даже несложные ритмические фигуры, двигается неритмично;
- движения не выразительны, сбивчивы, не соответствуют характеру музыки;
- использует однообразные движения, не может самостоятельно составить ритмическую формулу.

Модель выпускника.

У дошкольника, при успешном освоении содержания направления «Музыка», формируются интегративные качества:

- двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»;

- привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (интегративное качество «Любознательный, активный»);

- эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»);

- совместная творческая деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща (интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»);

- в умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».

- интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;

- развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»);

- интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)» формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

Методическое и материально-техническое обеспечение

Методика соответствует цели, задачам и возрасту учащихся.

Содержание направления реализуется с учетом интеграции образовательных областей:

«Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»: формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

«Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

- Фронтальные занятия. Проводится со всеми детьми возрастной группы. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование.

- Доминантное занятие. Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направлено на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). Оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии–каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.

- Тематическое музыкальное занятие. Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

- Комплексные музыкальные занятия. Такое занятие основывается на взаимодействии различных видов искусств: музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды творческой деятельности детей, обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

- Интегрированные занятия. Отличается оно наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие главной темы, какого – либо явления, образа.

Основополагающие принципы: полноты и целостности музыкального образования детей; деятельностного подхода; культуросообразности; последовательности; системности; интеграции; развивающего обучения; сотрудничества.

Материально- техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям Сан ПиН, оснащенный мебелью (столы, стулья, доска);
- фортепиано;
- музыкальный центр, CD-диски;
- компьютер;
- телевизор;
- музыкальные шумовые инструменты. Материально-техническое обеспечение включает: компьютер, проектор, видеокамера, экран.

Литература

Для педагога:

1. Арстанова Л.Г., Кудрявцева Е.А. Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры 6-7 лет. / Л.Г. Арстанова, Е.А. Кудрявцева [Текст] : сопровождение детей 6-7 лет в мир – М.: Издательство «Учитель», 2016 – 97 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса./ В.В.Емельянов[Текст] – СПб.: Лань Год, 2000

-190 с.

3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб.-метод. пособие для воспитателей и педагогов / Г. А. Колодницкий; Ассоц. авт. и изд. "Тандем". - М. : Гном-пресс, 2004. - 58,[1] с. : ил.; 21 см..
4. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания: [Учеб.пособие для музыкальных училищ и училищ искусств] / П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская. - М. : Музыка, 1990. - 173,[2] с. : нот. ил.; 22 см.

Для учащихся и родителей:

1. Самин Д.К. 100 великих композиторов. /Составитель: Самин Дмитрий Константинович. ... Сто великих композиторов [Текст] / [авт.-сост.: Д. К. Самин]. - Москва : Вече, 2015. - 430 с. : ил.,
2. Тимофеева О. Сказки о музыкальных инструментах. Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. / [Текст]: учебное пособие для маленьких детей и взрослых: с аудиоприложением на CD / Ольга Тимофеева. - Санкт-Петербург: Композитор, 2016. – 99 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, тесты, колыбельные, скороговорки и потешки.
2. <http://www.muz-urok.ru/> - Музыкальный сайт для детей и родителей. Музыкальная грамота для детей в сказках. Музыкальные инструменты. Рассказы о великих композиторах.
3. http://www.muz-urok.ru/zvuki_muzikalnyi_shumu.htm - Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы «Академия детства»

Разработка и реализация программы «Академия детства» построены на результатах отечественных исследований, посвященных дошкольному детству. Их основные идеи:

- в работе с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать зоны актуального и ближайшего развития (Выготский Л.С.);

- ребенок - субъект деятельности, его развитие осуществляется как субъекта деятельности(В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев, Л. М. Кларина, Д. Б. Эльконина).

Субъектность рассматривается ими как специфическая способность, развитие которой дает индивиду возможность проектировать жизненный путь. На этапе старшего дошкольного возраста деятельность ребенка приобретает личностные смыслы, осуществляется в направлении от освоения мотивационной стороны деятельности к операционально-технической; от совместной к самостоятельной;

- конкретное содержание и конкретные структуры психической деятельности ребенка как субъекта практической деятельности формируются целиком в индивидуальном опыте — это важнейшая закономерность в развитии субъекта в этом возрасте; в 6–7 лет ребенок — субъект переживания внутренней жизни и обучения (познания);

- совместная деятельность взрослых и детей является движущей силой развития ребенка и осуществляется как личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;

- деятельность ребенка в этом возрасте должно носить преимущественно творческий характер;

- идея о неравномерности и гетерохронности развития, которые указывают на то, что дети в этом возрасте развиваются неравномерно и что необходимо

учитывать индивидуальный темп развития их психически, осуществлять педагогический процесс на основе дифференциации. Кроме этого необходимо учитывать, что детей данного возраста можно разделить на «познавателей», «коммуникаторов», «фантазеров», «эстетов» - поэтому процесс взаимодействия должен осуществляться через всю полноту «совместности»: с различными категориями взрослых, сверстниками, детьми старшего возраста.

Принципы, лежащие в основе реализации программы «Академия детства»:

- принципы научной обоснованности и практической применимости;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- принцип использования разнообразного и разнопланового дидактического материала;

- принцип сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении содержания программы;

- принцип развития: основная задача программы — это целостное развитие личности каждого ребенка и готовность личности к дальнейшему совершенствованию;

- принцип творчества: творчеству необходимо учить, т.е. формировать у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и пути выхода из проблемных ситуаций.

Отталкиваясь от идей, составляющих методологию программы, определены базовые методики ее реализации. Это:

- игра (используются все виды игр), а при организации познавательной деятельности осуществляется уход от традиционной школьной практики за счет внедрения методики «обучение через движение», где движение используется как элемент игры;

- исследовательская деятельность. Методика «детская исследовательская деятельность» (Савенков А.И.) используется в работе по всем направлениям взаимодействия, но особенно активно, систематически в процессе познания окружающего мира;

- проектная деятельность. Работа в рамках Проекта – основа совместной деятельности педагогов, родителей и учащихся; метод, способствующий эффективной социализации дошкольников.

Основными формами работы, в рамках программы, являются: занятие, педагогический тренинг, дни Науки, практикум.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

- Проектор с экраном;
- Интерактивная доска;
- Принтеры: черно- белый, цветной;
- Модель Солнечной системы Теллурий(Солнце – Земля- Луна);
- Развивающие наборы, в том числе: «Шашки»;
- Микроскопы;
- Обучающий набор «Кубики Зайцева» и т.д.

Модель выпускника:

- сформированы социальные компетенции и личностные качества, способствующие эффективной для данного возраста адаптации в обществе;

- сформирована мотивация к познанию;

- сформированы предпосылки универсальных учебных навыков, обеспечивающие овладение компетенциями, составляющими основу умения учиться и метапредметные понятия;

- готов и способен к саморазвитию;

- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью;

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту);

- имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Базовые знания и умения, подлежащие контролю

Знания, умения, навыки, подлежащие контролю	Формы проведения контроля	Время проведения контроля
Сформированность внутренней позиции школьника: - положительное отношение к школе, принятие образца «хорошего ученика»; - преобладание учебно-познавательных мотивов; - понимание причин успеха и неудач; - способность к самооценке;	наблюдение, беседы, качество выполненных работ.	Февраль-май.
Сформированность коммуникативных способностей: - умение общаться со сверстниками и	наблюдение, беседы, качество выполненных работ.	В течении учебного года

взрослыми; - умение слышать другого; - умение комментировать свои действия; - умение участвовать в совместной деятельности и организовывать ее.		
Личностные результаты: - наличие знаний по направлениям работы; - умение сохранять устойчивое внимание; - наличие речевых монологических умений; - эмоциональная зрелость (освоение социальных норм проявления чувств, способность регулировать свое поведение на основе эмоциональных переживаний).	тестирование по направлениям работы; наблюдение, беседы, качество выполненных работ.	В течении учебного года.

Этапы педагогического контроля

- входная диагностика (сентябрь).

Цель - выявить уровень сформированности базовых знаний и умений, личностных качеств, способствующих эффективной для данного возраста социализации.

- промежуточный контроль (тематический и на занятиях).

Цель - выявление уровня усвоения изучаемого материала и встретившихся трудностей, выявление причин затруднений в усвоении и коррекция управления процессом познания; уровень сформированности познавательной и социальной мотивации, активность и содержательность участия в проектной деятельности.

- итоговый контроль (май).

Цель - диагностика качества усвоения изучаемого материала, уровня сформированности внутренней позиции школьника, познавательной и социальной мотивации.

Особенность данного этапа в том, что он уплотненный, т.е. комплексный. По результатам итоговой диагностики разрабатываются рекомендации родителям на лето, корректируется программа летнего интенсива.

С целью знакомства родителей с темпами и качеством усвоения содержания программы проводятся «открытые» занятия с посещением родителей и видеозанятия с просмотром родителями записей занятий (в режиме онлайн) и анализ их с педагогами.

Список литературы

для педагогов:

1. Белопольская Н.Л. Экспресс-методика для проверки навыков чтения, счета и письма : готовность к школьному обучению / Н. Л. Белопольская. - Москва :Когито-Центр, 2015. - 7, [5] с. : табл.; 26 см. - (Психологический инструментарий)

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст] : методическое пособие / Н. П. Гришаева. - Москва :Вентана-Граф, 2016. - 181, [1] с. : ил.; 20 см.

3. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова. — 2-е изд., испр. Авторы программ: Р.Г. Чуракова, О.А. Захарова, Н.А. Чуракова, С.Н. Ямшина, И.С. Рукавишников, А.К. Сундукова, О.В. Малаховская, О.Н. Федотова, Т.Г. Раджуweit, Л.В. Харазова, Л.Г. Кудрова, А.В. Керженцева.

Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры (книга для работы взрослых с детьми).- М.: М.: Академкнига / Учебник, 2018- 68 с.

4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие. [Текст] : учеб.пособие : для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. - Москва :Academia, 2012 -156 с.

5. Козлова С. А. Я - человек: Программа соц. развития ребенка.(Дошкольное воспитание и обучение:Приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.33.) - М.: Школ. Пресса, 2003. - 44 с.

6. Пазухина И.А. «Давай познакомимся!»./ [Текст] :тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет : пособие для практических работников детских садов / авт.-сост. И. А. Пазухина. - Санкт-Петербург : Детство Пресс, 2010. - 270, [1] с., [8] л. ил. : ил.

7. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников / Иванова Г.П. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 88с.

для учащихся:

1. Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать [Текст] : тетрадь для работы взрослых с детьми : [0+] / О. В. Малаховская. - 7-е изд., стер. - Москва : Академкнига/Учебник, 2018.

2. РукавишниковИ.С., Раджуweit Т.Г. Кронтик осваивает звуки [Текст] : книга для работы взрослых с детьми : [учебное пособие]. - Москва : Академкнига/Учебник, 2018.

3. Захарова О.А., Р.Г. Чуракова Р.Г. Кронтик учится рисовать фигуры (Тетрадь для работы взрослых с детьми). / О. А. Захарова, Р. Г. Чуракова. - 3-е изд. - Москва : Академкнига/Учебник, 2012. - 31 с. : ил.; 26 см. - (Предшкола нового поколения : 5-6 лет).

Интернет-ресурсы:

1. <http://doshkolnik.ru/>- Дошкольник. Сайт воспитателя, логопеда, дефектолога, музыкального руководителя, методиста. Здесь широко представлены задания для исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я – исследователь!».

2. <http://www.razvitiebenka.com/>- На сайте представлен обширный обзор развивающих игрушек и книг, развивающих карточек и рекомендаций по дидактическим пособиям, а также описания упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома.

3. <http://razvitiedetei.info/>- Развитие детей. На сайте есть все необходимое родителю как непрофессиональному воспитателю. Сайт полон конкретных практических рецептов: как научить пересказывать текст, научить вырезать ножницами, писать цифры, организовать веселый день рождения и многое другое.

4. <http://www.talantikum.ru/>-- Онлайн – академия для дошкольников.